În Direct Cu Cititorii

TVR

21. 02 – 27. 02

● SELECȚIUNI ●

LUNI

Programul 1 : 11.00 Actualități 11,10 Calendar. 11,20 Jocurile olimpice de iarnă 12,45 Desene animate 13,15 TVR Iași 14,00 Actualități 14,10 TVR Cluj-Napoca 15.00 Jocurile olimpice de iarnă 16.50 Emisiune în limba maghiară 18,15 Salvați de clopoțel 18,45 Clio 19,15 Jocurile olimpice de iarnă 19,45 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 De luni pînă luni 21,00 Teatru TV. Nunta de A.P. Cehov 22,00 Jocurile olimpice de iarnă.

Programul 2 : 14.00 Actualități 14,10 Caleidoscop satelit 14.30 Film serial documentar. Calea Victoriei 15,00 Arta populară pe meleaguri gălățene 15,25 Film. Tînăra stăpînă (Brazilia) 15,55 Jocurile olimpice de iarnă 18,30 Veniți cu noi pe programul doi! 20,00 Telejurnal în limba germană 20,30 Desene animate 21.00 TVM 21,30 Limbi străine.

MARȚI

Programul 1 : 7,00 TVM 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,15 Limbi străine 10,45 Video-lexicon 11,15 Salvați de clopoțel (R) 11,45 Confluențe 12,30 Jocurile olimpice de iarnă 13,45 Desene animate 14.00 Actualități 14,10 TVR Iași 14.35 TVR Cluj-Napoca 15,00 Jocurile olimpice de iarnă 16,05 Povestea vorbei 16,30 Actualități 16,45 Convețuiri 17.45 Pariați pe campion! 18,15 Salvați de clopoțel ! 18,45 Cultura în lume 19,15 Jocurile olimpice de iarnă 19,45 Desene animate 20,00 Actualități 20.45 Ce-i de făcut? 21,15 Telecinemateca Dincolo de Pacific (SUA, 1942) 23,00 Bolero 23,15 Actualități 23.30 Studioul șlagărelor [illegible]

Programul 2 : 14,00 Actualități 14,10 Caleidoscop-satelit 15.05 Jazz-Magazin 16,00 TVE Internacional 16,30 Tînăra stăpînă (Brazilia) 17,00 Magazin economic 19,00 Strada Yellowthreat 20,00 Telejurnal în limba germană 20,30 Desene animate 21.00 TVM Mesager 21,30 Limbi străine 22.00 TV5 Europe 22,30 Credo.

MIERCURI

Programul 1 : 7.00 TVM Telematinal 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Limbi străine 11,00 Bariera numerelor 11,30 Salvați de clopoțel (R) 12,00 Cele 7 000 de trepte ale Muntelui Tai Shan 12,30 1001 audiții 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,10 Microrecital James Brown 14,25 Jocurile olimpice de iarnă 15,15 TVR Cluj-Napoca 15.50 Actualități 16,05 Să fiu eu însumi 16,45 Sfatul medicului 16,55 Jocurile olimpice de iarnă 17,50 Un gînd spre primăvară 18,15 Salvați de clopoțel 18,45 Studioul economic 19,15 Jocurile olimpice de iarnă 19,45 Desene animate 20,00 Actualități 20,45 Blîndețea nopții (Anglia, 1985) 21,45 Ce-i de făcut? 22,15 Interpreți ai cîntecului popular 22,30 Noi frontiere 23,15 Actualități 23,35 Confluențe [illegible]

Programul 2 : 14,00 Actualități 14,10 Momente fierbinți ale istoriei 15,05 Reluarea emisiunii Întîlnirea de la miezul nopții 15,55 Jocurile olimpice de iarnă 18,30 Emisiune în limba maghiară 20,00 Telejurnal în limba germană 20,25 Jocurile olimpice de iarnă 23.30 Limbi străine.

JOI

Programul 1 : 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Limbi străine 11,00 Călătorii 11,30 Salvați de clopoțel (R) 12,00 Jocurile olimpice de iarnă 13,45 Actualități 13,55 Jocurile olimpice de iarnă 15,00 TVR Iași. Est Meridian 15,45 Ancheta economică 16,05 Cronografii 16,30 Actualități 16,45 De la lume adunate... 17,15 Controverse economice 18,15 Salvați de clopoțel 18,45 Gong! 19,15 Jocurile olimpice de iarnă 19,45 Desene animate 20,00 Actualități 20,40 Publicitate 20,45 Studioul economic 21,15 Dallas 22,15 Memorialul durerii

Programul 2 : 13,00 Jocurile olimpice de iarnă 14,45 Coasta soarelui 15,35 Un gînd spre primăvară (R) 16.00 Telejurnal în limba spaniolă 16,30 Tînăra stăpînă (Brazilia) 17.00 Ceaiul de la ora 5 19,00 Emisiune în limba germană 20,00 Telejurnal în limba germană 20,30 Desene animate 21.00 TVM 21,30 Limbi străine 22.00 TV5 Europe 22,30 Film artistic. Tînăr și nevinovat (Anglia, 1937).

VINERI

Programul 1 : 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Limbi străine 11,00 Curcubeu 11,30 Salvați de clopoțel (R) 12,00 Caleidoscop satelit 12,30 1001 audiții 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,15 TVR Iași 14,35 TVR Cluj-Napoca 15,00 Jocurile olimpice de iarnă 16,25 Actualități 16,40 Emisiune în limba germană 17,40 Pro patria 18,15 Detectiv la Hollywood 19,15 Jocurile olimpice de iarnă 19,45 Desene animate 20,00 Actualități 20,40 Film artistic. Lucruri fine (SUA, 1992) 22,00 Jocurile olimpice de iarnă

Programul 2 : 14,00 Actualități 14,10 Compozitori americani 15,00 Muzica e viața mea! 15,30 Refrenele amintirilor 16,00 Telejurnal în limba spaniolă 16,30 Tînăra stăpînă 17,00 Clubul oamenilor de sport 19,00 Concertul orchestrei naționale radio 20,55 Jocurile olimpice de iarnă.

SIMBATA

Programul 1 : 8,00 Bună dimineața... de la Cluj-Napoca ! 9,00 Calendar 9,10 Tip-top, mini-top 10,00 Film serial pentru copii 10,30 Gimnastica minții 11,00 Documentar științific 11,30 Virstele peliculei 12,30 1001 audiții 13,30 Curat-murdar! 13,55 Jocurile olimpice de iarnă 14,45 Ora 25 — Tranzit TV. Desene animate. Muzică, umor reportaje. Povestea Josephinei Baker (4). Film documentar. Jocurile olimpice de iarnă (ora 17,25) Patinaj artistic: gala laureaților 20,00 Actualități 20,40 Dallas 21,30 Festivalul cîntecului italian Sanremo '94 1,30 Jocurile olimpice de iarnă.

Programul 2 : 14,00 Actualități 15,05 Domnul Bulă și invitații săi (R) 16,00 TVE Internacional 16,30 Tînăra stăpînă 17,00 Studioul de literatură 18,00 Tradiții 18,20 Bursa invențiilor 19,00 Convețuiri 20,00 Telejurnal în limba germană 20,30 Desene animate 21.00 TVM 21,30 Recitalul formației „Kassav" 21,50 Jocurile olimpice de iarnă.

DUMINICA

Programul 1 : 8,00 Bună dimineața! 9,00 Calendar 9,10 Arlechino 10,00 Film serial pentru copii 10,30 Lumină din lumină 11,30 Viața satului 13,00 Jocurile olimpice de iarnă 14,45 Actualități 15,05 Video-magazin cu... mărțișoare 17,20 Star Trek — generația următoare 18,15 Jocurile olimpice de iarnă 19,20 Robingo 20,00 Actualități 21,00 Ceremonia de închidere a Jocurilor olimpice de iarnă, 1994 22,15 Film artistic. Lucruri fine (S.U.A., 1992) 23,30 Actualități 23,50 Varietăți internaționale.

Programul 2: 14,00 Actualități 14,10 Mari circuri 15,05 Varietăți muzical-distractive 16,00 Telejurnal în limba spaniolă 16,30 Tînăra stăpînă (Brazilia) 17,00 Serata TV 20,00 Telejurnal în limba germană 20,30 Desene animate 21,00 TVM 21,30 Mari circuri 22,00 Telejurnal în limba franceză 22,30 Divertisment internațional [illegible]

(După „PANORAMIC TV")

Dialogurile LAUREI

■ Zău că mi-e greu, draga mea **FLORENTINA N. (Pitești),** să-mi dau seama doar din cele cîteva rînduri, dacă te iubește cu adevărat sau dacă numai „ține la tine"... Faptul că „nu dorește să aibă probleme" mă face să cred că mare lucru de capul lui nu prea e, fiindcă altfel ar fi greu de-nțeles cum e posibil să iubești și totodată să te împotmolești în scuze de genul „tatăl tău nu-mi dă voie (?!?) să te caut (nici) la telefon" !! În plus, dacă după atîta vreme n-ați aflat amîndoi clipa potrivită pentru a vă destăinui cinstit sentimentele reciproce — iar el pare că evită o astfel de discuție lămuritoare pe care tu, însă, ți-o dorești, firesc !, foarte mult — mai că-mi vine să cred că nici nu va veni o astfel de clipă, cel puțin din partea lui, din simplul motiv că... „nu dorește să aibă probleme" ! Cînd un băiat (bărbat) consideră iubirea o... „problemă" cu care nu e bine să te legi la cap dacă nu te doare, înseamnă că, vai !, orice am face noi, el ne va socoti doar un „intermezzo" — plăcut, distractiv, chiar „profitabil" în unele anumite privințe — între marile probleme cu care merită să-și bată capul ! Știi, mie, cel puțin, mi-au plăcut mereu **oamenii care m-au prețuit ca om** și nu ca un „intermezzo" liric, oamenii care au ținut seama de ce spun sau cred sau simt eu și nu de ce „spune tata" ! În sfîrșit, dacă îți mai este și teamă „că o să rîdă de tine" cînd îi vei destăinui sentimentele tale față de el, cred că nu ar mai fi nimic de adăugat.... Cine poate să rîdă de sentimentele altuia — rîde, în realitate, de el însuși...

■ Dragul meu **M.N. (Timișoara),** deși nu public anunțuri, pentru tine am să fac o excepție și voi da curs rugămintii tale de suflet. Deci, iată-ți apelul **de suflet :** „Un bătrîn sentimental își caută nepoții de frate (nelegitimi) și pe mama acestora. Cei doi copii, un băiat și o fată, au în jur de 24—27 de ani. Familia provine din Cîmpina, fosta soție a unui medic. Probabil că acum locuiesc în Pitești sau...." Cei ce pot oferi relații sînt rugați să se adreseze acestei rubrici ! Să sperăm, dragul meu M.N., în pofida datelor lapidare, în pofida hazardului care poate să împiedice lectura acestui apel de inimă de către cine trebuie, să sperăm, deci, că vom primi totuși un răspuns care să-ți împlinească nădejdile...

LAURA

Scrisori primite

Reamintim cititorilor noștri, că putem să le oferim la prețul vechi de 440 lei plus cheltuielile de expediție, Almanahul „Magazin 93", plata făcîndu-se la primirea coletului. Un prilej fericit de a completa cadourile de 8 Martie cu o surpriză care va fi cu siguranță apreciată. Așteptăm scrisorile dv.

OLARU ADRIAN din Piatra Neamț : Vă mulțumim pentru încrederea acordată dar nu sîntem în măsură să elucidăm probleme agrare, dat fiind specificul revistei noastre. Cu primul prilej vom remite scrisoarea dv. TVR.

A. GEORGESCU din București : Poemul dv. are un pregnant caracter mesianic și patriotic. Din păcate solemnitatea vestustă a discursului ca și absența plasticității imaginilor îi afectează valoarea artistică.

MARKSTEINER FLORIN str. Alecu Russo, nr. 33, bl. 33, sc. 1, ap. 24, Bacău, cod 5 500, este un adolescent de 17 ani, interesat de finalizarea unui prolect aeronautic cu ajutorul unor colaboratori pertinenți. Dragă Florin, îți dorim succes așteptînd să ne ții la curent cu realizările finale.

BIANCA G. din Sighișoara : Creșterea numărului de pagini ale revistei „Magazin" este o problemă care se află și în atenția noastră dar care, cel puțin deocamdată, nu poate fi operantă unul din motive fiind ridicarea prețului de cost, ceea ce ar afecta puterea de cumpărare, limitată, a multora dintre cititorii noștri fideli. Am reținut și celelalte sugestii. Cît privește almanahul, îl veți primi în cel mai scurt timp posibil.

DORIN MĂRAN

ANTENA 1 BUCUREȘTI

● SELECȚIUNI ●

LUNI

9.35 Film : LA MARGINEA NOPȚII ep. 6
10.35 Video-music
11.00 Film : LA CAPATUL LINIEI (dramă). Regia : Dinu Tănase
12.40 Film : ADIO ARME
14.00 Desene animate
14.30 Film : O ALTĂ VIAȚĂ
15.30 Documentar
16.00 Cinemateca : NU-I TIMP DE GLUMĂ (comedie)
17.30 Video-music
18.00 Film : LA MARGINEA NOPȚII ep. 6
21.00 Film : POVESTE DE CARNAVAL (dramă)
23.15 Film : STANLEY (horror)
1,00 Cinemateca : La Strada (dramă)
Regia : Federico Fellini

MARȚI

9.35 Film : LA MARGINEA NOPȚII ep. 7
10.35 Video-music
11.00 Film : FALEZE DE NISIP (dramă). Regia : Dan Pița
12.40 Film : O CRIMĂ ÎN ORAȘUL MUZICII (acțiune). Regia : Leo Penn
14,30 Film : O altă viață ep. 7
16.00 Cinemateca : FUNIA (polițist). Regia : Alfred Hitchcock
17.20 Video-music
18.00 Film : LA MARGINEA NOPȚII ep. 7
20.30 Desene animate
21.00 Film : MERGI ÎNAINTE, IUBITO (muzical)
22.27 Video-clipuri
23.15 Film : O VIAȚĂ ÎNTREAGĂ

MIERCURI

9.35 Film : LA MARGINEA NOPȚII ep. 8
10.35 Video-music
11.00 Film : A II-A PORUNCĂ (dramă). Regia : Mircea Daneliuc
14.00 Desene animate
14.30 Film : O ALTĂ VIAȚĂ ep. 8
16.00 Cinemateca : SEDUSĂ ȘI ABANDONATĂ (tragi-comedie). Regia : Pietro Germi
17.52 Video-clipuri
18.00 Film : LA MARGINEA NOPȚII ep. 8
20.30 Desene animate
21.00 Film : JORY (western)
22.36 Video-music
23.00 Film : OMUL CU BRAȚUL DE AUR
1.00 Cinemateca : CELE 400 DE LOVITURI

JOI

9.35 Film : LA MARGINEA NOPȚII ep. 9
10.35 Video-music
11.00 Film : DE CE ARE VULPEA COADĂ (comedie) Scenariul : Ion Băieșu
12.21 Film : PĂSĂRI DE PRADĂ (acțiune)
14.00 Desene animate
14.30 Film : O ALTĂ VIAȚĂ ep. 9
16.00 Cinemateca : ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ (comedie)
18.00 Film : LA MARGINEA NOPȚII ep. 9
20.30 Desene animate
21.00 Film : NIMIC SACRU
23.15 Film : REÎNVIEREA LUI ZACHARY WHELLER
1.00 Cinemateca : HENRIC V Regia : Laurence Olivier

VINERI

9.35 Film : LA MARGINEA NOPȚII ep. 10
10.35 Video-music
11.00 Film : FLĂCĂRI PE COMORI. Regia : Nicolae Mărgineanu
12.40 Film : BECKY SHARP (satiră)
14.03 Video-music
14.30 Film : O ALTĂ VIAȚĂ ep. 10
15.30 Documentar artistic
16.00 Cinemateca : ROMEO, JULIETA ȘI ÎNTUNERICUL (dramă). Regia : Jiri Weiss
17.30 Video-clipuri
18.00 Film : LA MARGINEA NOPȚII ep. 10
20.30 Desene animate
21.30 Film : SCOTT AL ANTARTICII
0,35 Film FOC DEASUPRA ANGLIEI
2.04 Film pentru adulți : CÎND EROS VISEAZĂ

SÎMBĂTĂ

9.30 Film pentru copii : VISURI DE CRĂCIUN (comedie)
11.05 Film : BULETIN DE BUCUREȘTI. Regia : Virgil Calotescu
12.31 Desene animate
13.50 Gafe și Gafeuri
14.10 Cinemateca : UNORA LE PLACE JAZZUL (comedie). Regia : Billy Wilder
16.00 ARENA 1 (sport)
20.30 Desene animate
21.00 Film : PRIMEJDIILE PAULINEI (comedie muzicală)

DUMINICĂ

9.30 Film pentru copii : DINOZAURII (sf.-comedie)
11.30 Film artistic : MOARA LUI CALIFAR (dramă). Regia : Șerban Marinescu
13.52 Gafe și Gafeuri
14.12 Cinemateca : ARIPIOARA SAU PICIOR (comedie). Regia : Claude Zidi
16.00 ARENA 1 (sport)
16.30 Film : MOARTEA CĂLĂREȘTE
18.30 Video-music
21.00 Film : REÎNVIEREA LUI ZACHARY WHELLER
22.50 Video-music
23.15 Film : SURORILE MORȚII
0.42 Video-music
1.00 Cinemateca : CACIALMAUA. Regia : George Roy Hill

Orice modificări apărute ulterior în programele de televiziune nu ne aparțin

Nr. 7 (1895) din 19 februarie 1994

TELENEVROZA

Indiscutabil că televiolenţa, de care am vorbit, ca şi telenevroza, de care ne propunem a vorbi în continuare, reprezintă capetele de afiş ale tulburărilor negative pe care le induce televizorul, mai ales în rîndul copiilor suprasolicitanţi din acest punct de vedere. Primul cercetător care, în plină euforie TV, descrie şi efectele negative ale acestuia, este un oarecare B. Udall. Acesta, în urmă cu circa trei decenii, publică într-o revistă medicală cazul unei fetiţe de 7 ani, care vizionînd în braţele tatălui său un film western cu clasicile încăierări din saloon şi atacuri asupra diligenţei, a reacţionat extrem de violent cînd un individ fioros a înfipt un cuţit în pieptul unei femei. Această reacţie s-a prelungit în timp, convertindu-se în final într-un tablou morbid, care a necesitat spitalizarea, de unde a ieşit cu diagnosticul de nevroză.

Astăzi se vorbeşte de o anume fatigabilitate generală, în special oculară, imputabilă televizorului, de o incidenţă crescută a crizelor de epilepsie, de deteriorarea somnului, de stimularea agresivităţii şi, în special, de o anume nevroză. Televiolenţa şi telenevroza sînt proprii în special copiilor. Un studiu efectuat în cadrul universităţii Yale (SUA), axat pe aceste două realităţi, şi vizînd un grup de 141 de copii preşcolari şi şcolari, urmăriţi timp de un an din punctul de vedere al comportamentului şi al reactivităţii faţă de mesajul audio-vizual, ne semnalează faptul că, **în special, copiii, între 3—4 ani devin nervoşi şi agresivi, dacă stau prea mult în faţa micului ecran, vizionînd în special anume programe.**

Un studiu similar efectuat de Institutul de educaţie sanitară din Stuttgart (Germania), releva că **privitul zilnic la televizor, fără discernămînt antrenează la copii tulburări psihice şi somatice de o mare varietate. Este vorba de nervozitate, irascibilitate, agresivitate sporită, insomnie, ameţeli, indolenţă, insensibilitate, dificultăţi în concentrare, cefalee, agitaţie continuă etc., etc.**

H. Friedmann, care s-a ocupat mult timp de problema abuzului de imagine TV în rîndul copiilor, a popularizat în lumea medicală aşa-numitul „sindrom de duminică", pe care cei de limbă engleză îl denumesc „sindromul de luneа neagră" (Black Monday), ca urmare a faptului că el se prelungeşte şi în cursul zilei de luni, sindrom constînd din **oboseală, nelinişte, irascibilitate, insomnie, inapetenţă, lentoare intelectuală şi nervozitate excesivă.** Acest sindrom se datorează abuzului de imagine TV din zilele de simbătă şi duminică, cînd programele abundă prin definiţie în spectacole de o mare varietate şi atractivitate, motiv pentru care sînt vizionate dacă nu da capo al fine, cel puţin în marea lor majoritate.

ARCADIE PERCEK

Sexualitatea şi viaţa omului

PSIHOLOGIA SEXELOR ÎN RELAŢIA EROTICĂ A CUPLULUI

Bărbatul este capul familiei ; femeia trebuie să urmeze bărbatul ; sexul tare — sexul slab... Şi dacă la aceste „principii" vechi de cînd lumea adăugăm faptul că, de multe ori, mergînd pe stradă, nu mai ştii în zilele noastre dacă în faţa ta se află o fată sau un băiat, apare problema relaţiei ACTUALE între sexe în cadrul unui cuplu, fie că este vorba de o familie, mai ales la începutul vieţii sale, fie tinerii care devin o pereche pentru o săptămînă, o lună, un an sau mai mult. Doamnă MARIA COVACIU, ca psiholog la Institutul pentru Ocrotirea Mamei şi Copilului, cum priviţi Dv. aceste probleme?

— Concepţia că bărbatul trebuie să domine este veche şi în familie tînăra fată este educată în spirit gospodăresc, în sensul supunerii faţă de bărbat. Se constată însă la ora actuală o tendinţă nedirijată, într-un context social favorizant, de a împrumuta de la sexul opus. Adolescenta nu mai este romantică, nefumătoare etc., ci ia din atributele băiatului. Băiatul în schimb, împrumută din psihologia sexului frumos : medalioane, brăţări, păr lung... Adolescenta nu mai este eterică, misterioasă... Pînă la un punct nici nu este rău, căci tinerii de ambele sexe sunt acum obligaţi la un dinamism teribil şi nu mai poate fi vorba de o tînără care să-şi clădească sanctuarul în bucătărie !

— Doamnă Covaciu, poate că aceste lucruri par evidente. Cred însă că n-ar fi rău să insistaţi puţin asupra lor...

— Vedeţi dv., bărbatul poate fi incitat spre actul erotic de aspectul fizic al unei fete sau de o anumită componentă a lui (culoarea ochilor, părul, gleznele...). Iar odată actul erotic consumat, el este satisfăcut. Fata însă, chiar dacă se contrazice pe sine, trece totul printr-un filtru afectiv, de cele mai multe ori ulterior actului sexual. Într-un eventual abandon, ea depăşeşte cu greu acest impas, putîndu-se situa fie în extrema gîndului la abandonarea implicării în viaţa erotică, fie aruncîndu-se pur şi simplu într-o viaţă sexuală scăpată de sub control. În ambele cazuri trăirea afectivă a actului sexual nu mai exprimă autenticitate. Dacă în primul caz al timidităţii tînăra trăieşte o viaţă erotică imaginară, platonică, „agăţîndu-se" de personaje fantasmatice, în cel de-al doilea, caracterizat de o exacerbare a trăirilor instinctuale, ea îşi creează mari goluri sufleteşti care deseori duc la trăirea deprimantă a propriei experienţe. Astfel ne-am putea explica într-o anumită măsură tentativele de sinucidere la tinere şi tineri care aparent au succes în viaţa erotică, cel puţin prin atragerea unui mare număr de parteneri.

Dar viaţa sexuală este o artă care în bună parte trebuie învăţată şi nu doar o simplă tehnică.

MIHAELA DOROBANŢU

VITAMINELE, între mit şi realitate

Cele cîteva zeci de cocktail-uri de vitamine existente pe piaţa farmaceutică mondială reprezintă o tentaţie cotidiană pentru consumatorii dornici să-şi recapete cea mai bună formă, să treacă cu brio examenele, să învingă surmenajul sau stresul, să combată efectele tutunului. Dar sînt ele cu adevărat eficace sau echivalează cu un placebo frumos colorat ? Folosirea lor încumbă şi unele riscuri ?

Acţiunea vitaminelor în organism este încă insuficient cunoscută. Aşa se face că nu trece o săptămînă fără a fi anunţată o nouă descoperire legată de efectele vitaminelor. Punctul de vedere al oamenilor de ştiinţă a evoluat sensibil în ultimii ani. Cele mai multe dintre studiile despre vitamine vizează determinarea dozei ideale recomandabile şi corelaţia între carenţele în vitamine şi apariţia unor maladii grave, precum cancerul, afecţiunile cardiovasculare, infecţiile diverse. Mai mult chiar, medicii au descoperit că unele vitamine pot fi considerate medicamente puternice împotriva unor cancere. Totul a început în urmă cu aproximativ 20 de ani. Atunci Leon Sachs, cercetător la Institutul Weisman, din Israel, descoperea efectul vitaminei A în cazul leucemiilor. Au urmat cercetări efectuate de o echipă americană şi alta franceză, condusă de dr. Laurent Degos. Teste in vitro efectuate pe celule umane atinse de o formă de leucemie gravă, chiar incurabilă în momentul respectiv, au avut rezultate surprinzătoare. Globulele albe bolnave au revenit la normal.

Dr. Laurent Degos e decis atunci să extindă experienţa în vitro. Rezultatele au fost din nou spectaculare : 100% remisii complete în leucemii grave tratate cu un derivat al vitaminei A.

„Cancerologii care priveau vitaminele cu oarecare neîncredere trebuie să-şi modifice opiniile", consideră dr. Claude Jasmin. Şi aceasta pentru că cercetătorii de la Spitalul Saint-Louis au constatat că un anumit tip de leucemie (cea promielocitară) este datorată unui „intrus" apărut între cromozomii 15 şi 17. Or, pe cromozomul 17 a fost identificată gena receptoare a vitaminei A. Atunci cînd procesul normal este blocat, se blochează diferenţierea globulelor albe implicate în maladie. Firesc se naşte întrebarea : de ce derivaţii vitaminei A vindecă leucemia ? „Nu se cunosc încă explicaţii detaliate. Este o certitudine însă faptul că vitamina A este primul medicament cunoscut care acţionează asupra unei anomalii genetice dobîndite", precizează dr. Laurent Degos.

Acum derivaţi ai vitaminei A sînt testaţi în cancerul de col uterin sau în tumorile pe creier. În acest moment în mai multe laboratoare ale lumii se desfăşoară paralel experienţe pentru a se putea evalua efectul anticancerigen al altor vitamine : D 3, despre care se ştie că are un receptor pe ADN, sau al vitaminei E. Rezultatele sînt aşteptate cu speranţă atît de bolnavi cît şi de specialişti.

Vitamina B5 favorizează cicatrizarea rănilor şi influenţează buna hidratare a pielii.

ECATERINA BĂTRÂNEANU

PERSOANELE CU TULBURĂRI GRAVE ALE SOMNULUI SE ÎMPART ÎN PATRU CATEGORII. La clinica de somnoterapie de pe lîngă Spitalul Atkinson Morley din Londra lista de aşteptare este de şase luni pentru persoanele cu tulburări grave ale somnului. Acestea se împart în patru categorii : dificultăţi la declanşarea şi menţinerea somnului ; agitaţie excesivă în timpul somnului ; parainsomnie (somnambulism, vorbitul în timpul somnului şi coşmare) ; alte tulburări. Cei care au nevoie de cîteva ore de somn reprezintă

AGENDA MEDICALĂ

o minoritate. Majoritatea oamenilor au nevoie de şapte pînă la nouă ore de somn.

VIRTUŢILE VITAMINEI A. Potrivit recomandărilor medicilor, relevă surse OMS, Vitamina A este necesară pentru dezvoltarea şi conservarea ţesutului epitelial al aparatului digestiv şi respirator. Ea este esenţială şi pentru buna dezvoltare a retinei. Vitamina A permite menţinerea apărării imunitare a organismului.

VOR FI DESCOPERITE CAUZELE GENETICE ALE MULTOR MALADII ÎN URMĂTORII 15 ANI. Mari progrese se aşteaptă în viitor în medicină. Se apreciază că vor fi descoperite cauzele genetice la cea mai mare parte a maladiilor ereditare, iar mortalitatea provocată de unele forme dintre cele mai grave de cancer va fi redusă la 5-10 la sută !

Terapia naturistă

INFLAMAŢIA MUCOASEI BRONHIILOR

Bronşita este o afecţiune a căilor respiratorii, constînd din inflamaţia acută sau cronică a mucoasei bronhiilor. Frecvent, bronşita poate fi provocată de infecţiile acute cu microbi, virusuri, ciuperci (tuse convulsivă, pojar, gripă, guturai, tuberculoză etc.), substanţe chimice care produc alergie (bronşită astmatică) sau care irită mucoasa bronhiilor (fumul de tutun în bronşita tabagică, praful, gazele iritante etc.). Sezonul rece, vîntul, umezeala favorizează apariţia bolii. De multe ori bronşita este consecinţa unei infecţii a căilor respiratorii superioare : faringita, laringita, traheita. Bronşita se manifestă prin tuse uscată cu expectoraţie redusă. După tuse, bolnavul simte o jenă sau usturime în piept, poate fi răguşit. Uneori, apare şi febra de 38°—40°C. După 3—5 zile bolnavul începe să expectoreze o spută mucoasă sau mucopurulentă. Boala durează 10—15 zile, în funcţie de rezistenţa bolnavului. Copiii şi persoanele vîrstnice se vindecă mai greu. Repetate, neglijate acestea pot produce bronşite cronice, bronşiectazie, scleroză pulmonară şi insuficienţă cardiacă.

Pentru această boală terapia naturistă recomandă : ● plante medicinale — flori, frunze şi rădăcină de nalbă mare (din flori şi frunze se prepară o infuzie dintr-o linguriţă la o cană de apă, se beau 1—2 căni pe zi) sau se prepară din rădăcini un macerat la rece, din o linguriţă la o cană de apă, timp de o oră (se adaugă şi un vîrf de cuţit de bicarbonat). Se strecoară, se îndulceşte şi se bea treptat în timpul zilei ; ● Rp — frunze de pătlagină — 30 g, frunze de nalbă — 20 g, cimbrişor de cîmp — 10 g, muguri de plop — 20 g, rădăcină de ciubotica cucului — 10 g, fructe de fenicul — 10 g. Infuzie dintr-o linguriţă de amestec la o cană de apă (se beau 2 căni pe zi) ; pentru copii 6 linguri pe zi. ● Medicamente din plante — *Plopisan comprimate, tablete expectorante (în bronşitele acute şi cronice cu expectoraţie vîscoasă).*

RADUCANU DUMITRU

Magazin Întîmplări Adevărate

„PATERNITATE" SUI-GENERIS. Grădina zoologică din Barcelona a avut o interesantă inițiativă de îmbunătățire a situației sale financiare : contra unei sume modice, orice vizitator putea să „adopte" un animal din incinta sa. Părinților adoptivi nu li s-a permis să-și ia copiii acasă, ei primind doar un certificat simbolic de paternitate. A fost o senzație nouă la Barcelona : mulți oameni și-au invitat cunoscuții să facă o vizită la grădina zoologică pentru a admira animalele alese de ei : un leu, un rinocer, un tigru, un piton etc. Interesanta inițiativă a adus Grădinii zoologice din Bercelona venituri suplimentare anuale de peste 10 000 dolari, sume absolut necesare redresării situației financiare.

● Eliberat pe cuvînt de onoare

MALCOM WAIS NU-ȘI PIERDE TIMPUL

Pentru foarte mulți oameni normali, firești în comportări, ziua este prea scurtă, cele 24 de ore pur și simplu sînt prea puține. Din nefericire, există și o categorie de persoane care știu să umple cele douăzeci și patru de ore cu fapte care nu mai țin de normalitate, ci de patologic. Un astfel de întristător caz este cel al lui Malcom Wais.

La 2 iulie 1991, deținutul Malcom Wais a fost eliberat condiționat (sau pe cuvînt de „onoare") dintr-o închisoare de lîngă Houston, Texas, pe motiv real că lăcașul respectiv suferea de... supraaglomerare. A fost una din cele mai triste decizii luate de autoritățile texane, constrînse din lipsă de fonduri să facă astfel de gesturi mărinimoase.

Văzîndu-se liber peste noapte, Malcom a început „treaba" pe la ora 9 dimineața. A spart trei telefoane publice, a dejunat la un bistro făcîndu-și rost de mîncare prin amenințare cu cuțitul, apoi a violat domiciliul unei văduve (pentru a-și face siesta). Din acest tur de forță s-a trezit cu forțe proaspete pe la ora 16,00. S-a spălat, s-a îmbrăcat cu hainele furate din casa respectivă (gazda fusese legată fedeleș) și pe un teren viran din apropierea urbei a violat două fete de 14 și respectiv 15 ani, care circulau pe biciclete...

Pe la ora 19,00 a ajuns aproape de localitatea San Antonio, cu ajutorul unei mașini furate de la o stație de benzină. A comandat o cină bogată, căci avea forțele ușor vlăguite. Nu avea nici o lețcaie, dar miza în continuare pe talentele native. Din nefericire, a zărit pe fereastra localului un Cadillac roșu. Limuzina l-a „excitat" atît de mult, încît i-a forțat ușa și a poruncit chelneriței să-l servească înăuntru. Fata, intimidată, a acceptat. Însă nu la fel a reacționat proprietara mașinii, dna Fox. În vîrstă de 49 de ani, dar pornită spre o bătrînețe frumoasă, această doamnă încearcă în mod civilizat să-l îndepărteze. Asta i-a fost fatal. Se făcuse între timp ora 20,00.

Malcom, neobișnuit cu maniere elegante, o lovește mortal și o ia la bord pentru ca peste jumătate de oră să-i arunce cadavrul pe cîmp. Abia spre miezul nopții este interceptat de poliție, perioadă în care mai ciocnește două mașini, rănind grav patru persoane... În mai puțin de 24 de ore, Malcom Wais a comis 50 de infracțiuni penale.

● Incendiul a avut un bilanț tragic

DOAR UN LICĂR DE SPERANȚĂ

Un incendiu devastator a lovit una din casele localității Rochester, statul New York, la sfîrșitul anului trecut, cu puține zile înainte de Crăciun. Pompierii s-au luptat cu flăcările mai multe ore, dar, din păcate, bilanțul a fost tragic. Totuși, un copil de trei ani, despre care cei care s-au luptat cu flăcările n-au știut nimic, a fost descoperit sub un morman de resturi carbonizate, la două ore după ce incendiul a fost stins. Brealynn Albrittin a fost dusă la spital, suferind de intoxicare cu fum, și în cele din urmă salvată. Culmea este că micuța a fost salvată datorită bunicii ei, Betty Watkins, care a alertat poliția, spunînd că în casă trebuie să mai fie un copil. Locotenentul Brian Wydra a fost cel care a găsit-o pe Brealynn. „E un adevărat miracol în sînul acestei tragedii" a spus căpitanul William Valentine, șeful unității de pompieri. În acest incendiu au murit 5 persoane : bunicul fetiței, în vîrstă de 50 de ani, un unchi și alte două surori de 5 și 2 ani.

Mama celor trei fetițe în vîrstă de 22 de ani, a murit cîteva ore mai tîrziu, la spital.

● Desi este un potential criminal

ARTHUR JACKSON VA FI ELIBERAT

Actrița hollywoodiană Tersa Saldana trăiește terorizată de un maniac periculos, pe nume Arthur Richard Jackson. Acest individ se crede un „înger al morții" și deocamdată este în închisoare. În anul 1982, el i-a aplicat actriței 12 lovituri de cuțit, însă sărmana femeie a supraviețuit. Găsit iresponsabil de medici, completul de judecată l-a condamnat la 13 ani privare de libertate. Dar din închisoare, el trimite scrisori de amenințare, scrise într-un mod aberant, înfricoșător. Ultima din aceste epistole a avut 89 de pagini...

Disperarea actriței sus-amintite nu este singulară. Alți mari actori, precum Gregory Peck, Charlton Heston și Charles Bronson au fost la rîndul lor „avuți în vedere" de maniac. Neobișnuit și inexplicabil este faptul că Arthur Richard Jackson i-a trimis scrisori de amenințare și lui John F. Kennedy, însă la vremea aceea a fost expulzat din SUA, neavînd cetățenie americană. Acest scoțian atît de periculos a primit ulterior cetățenia SUA !?!

Ce se va întîmpla cînd criminalul iresponsabil va fi din nou liber ?

● DUPĂ CE AU JEFUIT, HOȚII AU CHEMAT POLIȚIA LA TELEFON. La Sydney, în Australia, doi hoți mascați și înarmați au jefuit casa unei bătrîne de 83 de ani, intrînd noaptea pe o fereastră uitată deschisă, după care, plini de amabilitate, au anunțat poliția. Cei doi, pare-se destul de tineri, au dat buzna în apartamentul bătrînei, situat într-o vilă izolată și au legat-o, i-au lipit o fișie de leucoplast pe gură, după care au terminat prin a-i acoperi ochii cu o pînză. Indivizii au răscolit în liniște casa victimei furînd cîteva sute de dolari australieni, bijuterii și un televizor. Înainte de a pleca, cei doi au legat-o pe bătrînă de pat, pentru a fi siguri că aceasta nu va anunța poliția, după care au tălat firul telefonului. Hoții au plecat și au anunțat jaful, o oră mai tîrziu, de teamă ca bătrîna să nu se sufoce.

● Pentru o ripostă la agresiune, familia trăiește sub teroare

RĂFUIALĂ UCIGAȘĂ

Julien Fournier, un tînăr de 18 ani, se afla într-o seară într-o cafenea. Se amuza jucînd un joc mecanic. La un moment dat, în spatele său a auzit o voce agresivă care l-a somat să se dea la o parte. În același timp s-a simțit împins cu furie, apoi lovit. S-a clătinat, în ciuda staturii sale masive. S-a simțit în pericol, deci trebuia să se apere. Știa la rîndul său să se bată, era membru al unui club de rugby. Trebuia să facă față atacurilor a trei tineri care l-au înconjurat. În cîteva minute scandalul s-a potolit. Dar unul dintre cei trei tineri era căzut la pămînt, iar cei din cafenea strigau că e mort. Alarma nu era falsă, tînărul decedase.

Cuprins de panică, Julien a alergat acasă să le spună părinților ceea ce se întîmplase. Tatăl său, Henri Fournier, a reacționat prompt, chemînd la telefon poliția. În cîteva minute, Julien se afla deja la comisariat. Cu figura descompusă, nu putea să repete decît : „N-am vrut să ucid. M-am apărat doar. Eram în pericol". Ulterior, ancheta, declarațiile martorilor, restul cercetărilor au confirmat acest lucru. Tînărul decedat, Manu, în vîrstă de 23 de ani, fusese în repetate rînduri privat de libertate pentru agresiuni similare. Ultima condamnare fusese pentru că a înjunghiat o tînără care nu acceptase să bea cu el un pahar într-un restaurant.

Legile aplicate în justiție l-au găsit nevinovat pe Julien care nu putea totuși să uite că, deși în legitimă apărare, ucisese un om. Dar greutatea din suflet n-avea să se reducă doar la atît. La puțin timp după întîmplarea tragică și după sentință, asupra sa și a familiei sale urma să se instaleze teroarea. Într-o seară, întorcîndu-se acasă, Julien a fost lovit pe la spate cu o sticlă care i-a fracturat cutia craniană. Trecătorii l-au găsit abia spre dimineață, pe trotuar, într-un lac de sînge. Cînd s-a refăcut și stătea încă acasă, cu părinții săi, ușa de la intrare a fost forțată. Într-una din seri, cînd toată familia se afla la masă, liniștea le-a fost întreruptă de ploaia de pietre cu care toate geamurile au fost sparte. Mama sa a fost astfel rănită... Familia Fournier a hotărît să se mute în alt oraș. Au părăsit casa în care locuiau de peste 20 de ani... Dar n-au scăpat de teroare. Cei ce doreau să se răzbune i-au găsit repede, spre deosebire de poliție care de ani de zile n-au reușit să-i identifice sau să-i surprindă în acțiunile lor de răzbunare. Sub presiunea amenințărilor permanente, a fricii care le apasă viața, se simt victime ale unui război cu un adversar necunoscut.

● LUMEA IL VREA VIU. În Republica Sud Africană bîntuie un criminal care a îngrozit pe toată lumea, poliție și cetățeni. Pînă acum el a ucis 12 tineri, toți între 12 și 16 ani, tehnica folosită fiind momirea cu bani și atragerea victimelor din stațiile de autobuz în boscheți, după care urma strangularea și ingroparea lor. Cînd populația a crezut un zvon după care criminalul ar fi fost prins și depus într-o secție de poliție, părinții victimelor, însoțiți de alți cetățeni porniți, au încercat să la cu asalt postul. O delegație a constatat că ucigașul nu se afla acolo. Singura măsură de prevedere este, acum, aceea că părinții își însoțesc copiii la școală. Poliția continuă cercetările.

Verificați-vă

MINUNILE ALEXANDRIEI (I)

1. În ce an Alexandru Macedon a decis întemeierea orașului Alexandria care avea să devină unul din cele mai mari centre ale antichității ?
2. După planurile cărui arhitect celebru a fost construită Alexandria ?
3. După moartea lui Alexandru, Egiptul revine diadohului Ptolemeu, devenit apoi rege sub numele de Ptolemeu I, supranumit Soter (Salvatorul). Știți ce importante edificii s-au înălțat în Alexandria din inițiativa lui Ptolemeu I ?
4. Știți cîte papirusuri adăpostea faimoasa Bibliotecă în vremea lui Caesar ?
5. Știți care era destinația Muzeionului ?

DANIEL VERBINA

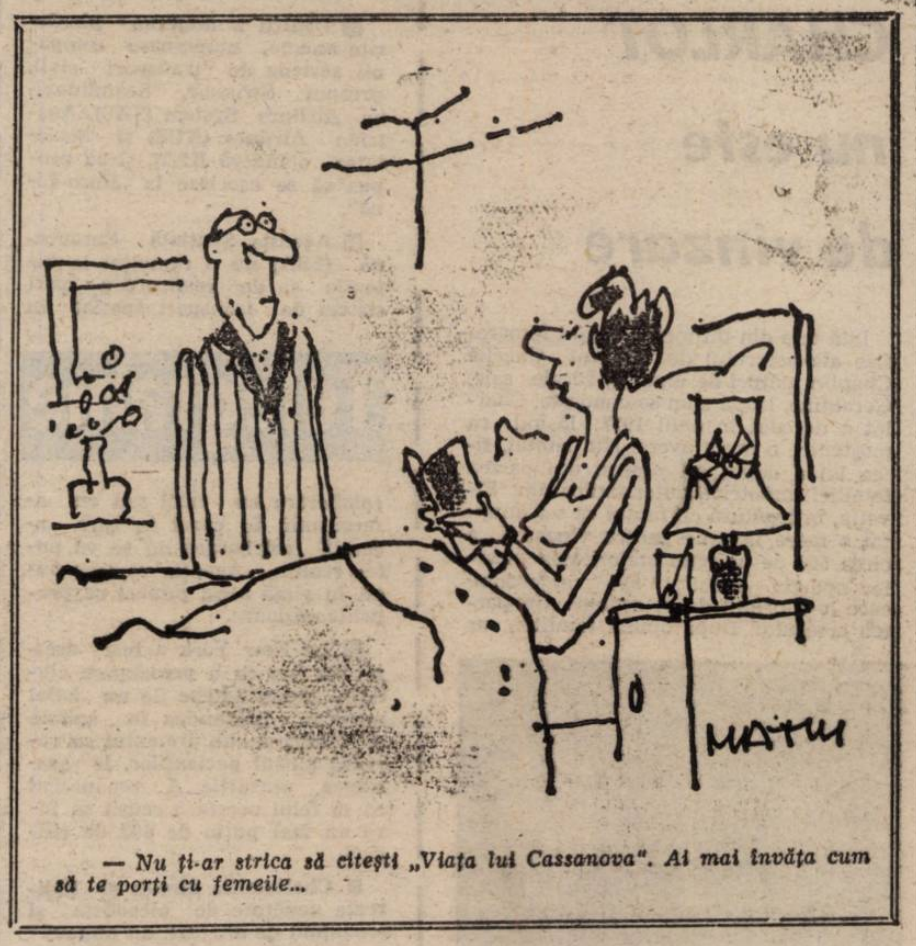
(Răspunsurile în numărul viitor)

RĂSPUNSURI LA ÎNTREBĂRILE PUBLICATE ÎN NUMĂRUL TRECUT

Ciocîrlia

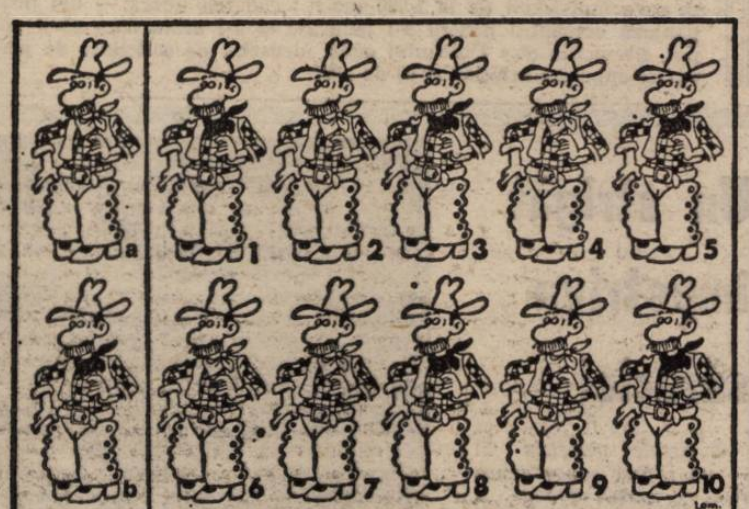
1. În cadru oficial, în afara hotarelor patriei, „Ciocîrlia" a fost interpretată la Expoziția Internațională de la Paris, în 1889.
2. La 26 august 1889, ziarul francez „Le Figaro" a oferit reprezentanților presei o recepție la care lăutari români au interpretat „Ciocîrlia".
3. Cu această ocazie au cîntat tarafurile lui Anghelus Dinicu și Sava Pădureanu.
4. „Ciocîrlia" era menționată la punctul 11 al programului, sub titlul „L' alouette et le berger" (Ciocîrlia și ciobanul).
5. Editorul muzical român Constantin Gebauer a tipărit „Ciocîrlia" de cîteva ori înainte de 1900, fără a menționa autorul.

IRINA STOICA



— Nu ți-ar strica să citești „Viața lui Casanova". Ai mai învăța cum să te porți cu femeile...

Perspicacitate



CARE DIN ZECE ?

Examinați cu atenție cele două desene și căutați și aflați care din cei zece cow-boy sînt identici cu cei însemnați cu a și b.

(Soluția în numărul viitor)

DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

Obiecte disimulate

1) Numărul 1 la avionul aflat în zbor. 2) Numărul 2 se află între cele două turnuri. 3) Numărul 3 în partea stângă la mijloc. 4) Numărul 4 se află în vîrful fuselajului avionului aflat pe pămînt. 5) Numărul 5 se află așezat pe fuselajul aceluiași avion, spre coadă.

ȘTIAȚI CĂ...

● **Prima bancă din Europa** a fost înființată în anul 808 î.Ch. în Italia de către evreii din Lombardia, după cît se pare la Milano, pentru stimularea operațiunilor comerciale. A doua bancă a fost înființată în anul 1 156, la Veneția.

● **Prima hartă geografică** a fost întocmită în anul 385 î. Ch. la Bologna după unele informații, pe papirus. Întrucît hîrtia nu era cunoscută în Europa.

● **„Suidas"** sau Lexiconul lui Suidas este prima enciclopedie grecească întocmită de un presupus autor grec — Suidas — în anul 1095. Este o combinație a unor lexicoane literare anterioare și cuprinde date despre istoria și literatura Greciei antice și a Imperiului Bizantin, fiind în unele cazuri, singura sursă de informare.

● **Primele monede** care au fost folosite ca mijloc de circulație a banilor au apărut independent în insulele din Marea Egee și în China. În sec. al VII-lea î. Ch. În Roma antică monedele se făceau în templul zeiței Iuno Moneta, de unde a rămas numele de monedă. Prima monedă arabă datează din anul 695 î. Ch. ; pînă atunci arabii au folosit monede grecești și persane.

METEO

la sfîrșit de săptămînă

VREMEA ÎN ÎNCĂLZIRE

În aceste ultime zile ale săptămînii se va resimți o încălzire considerabilă a vremii. Aceasta va fi mai evidentă în regiunile estice și sudice unde mercurul termometrelor va urca ziua spre 7-8°, cu deosebire în zonele deluroase, iar în cadrul dimineților nu va mai cobori decît puțin sub 0°.

Încălzirea vremii va fi apreciabilă și în zone de munte unde înseninările pot deveni persistente.

Sub influența unui nou ciclon mediteraneean, cerul va prezenta înnourări destul de accentuate mai ales în regiunile sud-vestice și sudice. Se vor semnala în aceste regiuni și precipitații, ce vor deveni treptat mai ales sub formă de ploaie și care trecător pot favoriza producerea de polei.

Vîntul va prezenta intensificări locale din sectorul sudic în Banat și Crișana, dar și în regiunile estice și zona Carpaților Meridionali.

ORTANSA JUDE

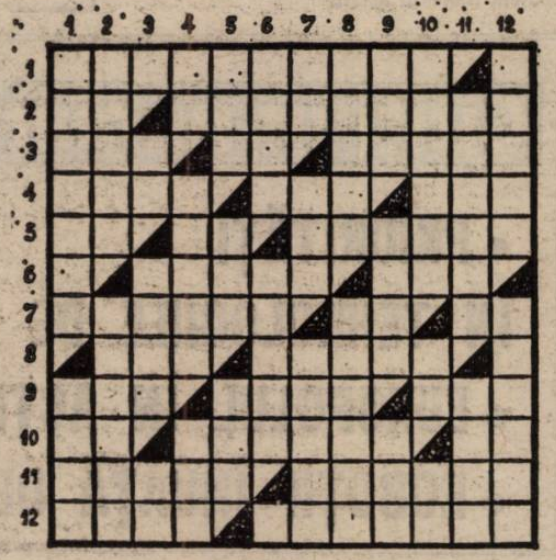
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

Fabulă matematică

ZERO s-a-ntîlnit cu UNU
Și, să facă pe nebunu',
I-a strigat : — Măi, scobitoare,
N-ai nici vlagă, nici valoare !
UNU îi explică : — Poate,
Totuși sînt o unitate,
Pe cînd formele-ți rotunde
Le găsesc pe... știi tu unde
(Și acolo cîte două !)
Dar atunci... te faci că plouă !

STELIAN FILIP

NOAPTEA



ORIZONTAL: 1. „O noapte...", cunoscută piesă de teatru a dramaturgului I.L. Caragiale. 2. Emil Racoviță — Aduce pe cineva la starea de somn 3. Obiect prevăzut cu un fermoar și o glugă, folosit de excursioniști pentru a dormi — În parc ! — Străjerii apelor 4. Schimb de noapte — Din creația poetului Radu Cârneci am ales poezia „...de somn" — Arbore rășinos. 5. Cămașă rustică — Nicolae Leonard — A se pierde în visări 6) Pot fi văzute pe firmament într-o noapte senină. — Aflate în cutie! 7. Ploaie torențială de scurtă durată — 2—3 lunatici! — Constantin Tănase 8. Perioadă istorică (pl.) — Poet român contemporan care a scris „Spre seară în tren" „Luna și dorul meu" (Gheorghe) 9. Localitate în Japonia — „...de seară", poezie de Octavian Goga — Constelație formată din șapte stele 10. Primele semne ale somnului ! — Ajustat, potrivit — Lică Zaharia 11. Este prezent în acest context tematic cu volumul de povestiri „Lună beată" (Costache) — A se întuneca 12. Din filmoteca noastră semnalăm pelicula „...de la miezul nopții" de Gheorghe Vitanidis cu: Ion Caramitru, Violeta Andrei ș.a. (pl.) — Menestrel sui-generis al nopților de vară (pl.).

VERTICAL: 1. Alungă întunericul din odaie — Cunoscut liric ardelean care „În fiecare noapte" cînd vedea „Luna" exclama: „Curată noapte" (Emul, 1886—1954) 2. Noapte bună, de pildă... — Unul dintre volumele acestui poet (Dan, n. 1947) poartă titlul „Nopțile migratoare" 3. Întrebare — Prologul nopții (pl.) — Tudor Șoimaru 4. Sunetul trompetei — „...două nopți", poezie de T. Arghezi — Mare poet american din a cărui creație avem versurile „Steaua serii" (E.A. 1809—1849) 5. Plină de apă — Doarme somnul de veci — În zadar 6. Miazănoapte — Stihuitorul de la Mălini, prezent la o „Întîlnire de noapte" într-o „Noapte 1935—1956) 7. La ieșirea din dormitor! — Cîntece de slavă — Publicație anuală 8. În volumul de versuri „Migdale..." G. Topîrceanu a inclus și poezia „Balada unei stele mici" — Romancierul Cezar Petrescu ne-a adus la cunoștință „...noapte de dragoste, întîia noapte de război" (pl.) de iarnă" (Nicolae, 9. „Dar acum plouă și în noaptea asta din nou sînt trist" afirmă acest scriitor (Mihai) în romanul „Ierarhii" — Crăiasa nopții" — Steag turcesc făcut dintr-o lance cu semiluna în vîrf și două-trei cozi albe de cal. 10. Cuprins de un somn ușor — Nae Coman — Ultimele nopțiere! 11. Referitor la vise — Pseudonim al academicianului Alexandru Graur 12. În regia lui Tudor Mărășcu avem filmul „Bună seara,..." — „În nopți..." și-a intitulat unul dintre poemele sale Emil Isac.

VALENTIN IFRIM

Focșani

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

BOTANICĂ

ORIZONTAL : Agava — Gt — Nap — Bananieri — Ri — Ar — Sofranasi — Nor — Lămîi — In — Ofiță — Estici — Sica — Untar — S — Tibia — A — Iso — Vanilie — Asia — A — Iam — Măr — Lr — Rm — Tulichina — Zadă — Ață — Ai — Ace — Cretușcă

CHARLOT nu este de vînzare

Iată una din ultimele imagini fotografice ale actorului de neuitat Charlie Chaplin alături de una din fiicele sale, Geraldine. După cum se cunoaște, Charlot a decedat în anul 1977 lăsînd ca moștenire o mare avere. Nu demult, fica lui a depus un protest din partea familiei împotriva autorităților din Elveția, în legătură cu faptul că s-a anunțat o mare licitație pentru vînzarea a circa 500 de obiecte. Majoritatea pieselor aparțin fostului său majordom, care le-a primit drept cadouri din partea actorului. După opinia familiei, ar

fi mai potrivit ca aceste piese, ca și multe altele, să figureze într-un muzeu dedicat marelui artist.

Telegrame

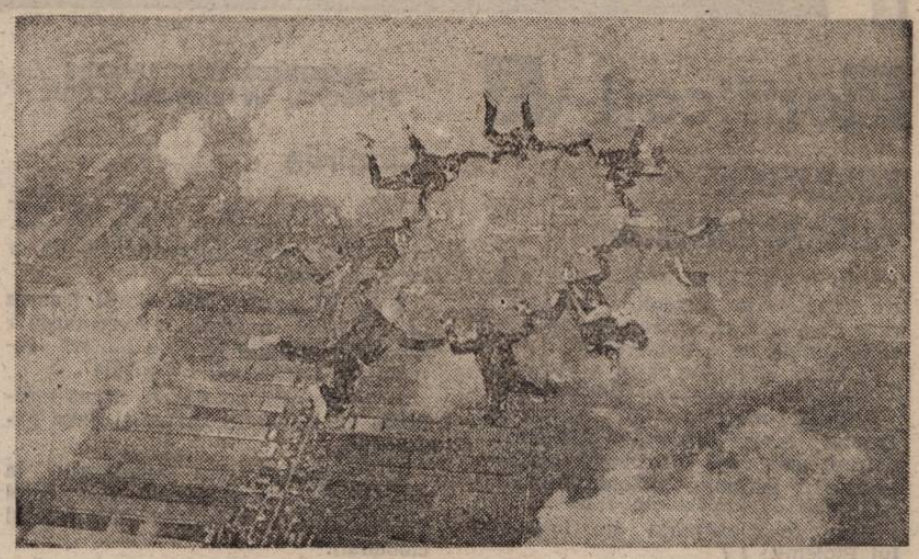
Pentru a diminua pierderile anuale, numeroase companii aeriene de transport civil, precum Swissair, Scandinavian Airlines System (SAS), Austrian Airlines (AUS) și Societatea olandeză KLM, și-au propus să se asocieze la „Euro-Line".

Agenția Spațială Europeană (ESA) nu a renunțat la intenția sa de realizare a unui sistem de transport spațial în colaborare cu rușii sau cu americanii. În cazul în care această colaborare nu se va putea realiza, Agenția va transpune, în viață acest proiect cu propriile mijloace.

La New York a fost arestat un hoț cu o preocupare ciudată. Folosindu-se de un halat medical, pătrundea în spitale și clinici și sub pretextul că verifică pulsul pacienților, le sustrăgea ceasurile. A recunoscut că în felul acesta a reușit să fure nu mai puțin de 600 de ceasuri.

Cheltuielile directe și indirecte generate de alcoolism și consumul de droguri au împovărat în 1993 economia Statelor Unite cu peste 120 miliarde de dolari. S-au avut în vedere scăderea productivității, absenteismul, taxele medicale, decesele premature și cheltuielile din justiție.

405 metri va măsura în înălțime turnul de telecomunicații ce se construiește în orașul chinez Tianjin. Construcția va rezista la un cutremur de 9 grade pe scara Richter.



PARAȘUTISM PENTRU AMATORI

Centrul aerian de parașutism (Sky Club) din Haifa (Israel) reprezintă principalul punct de atracție pentru cei ce doresc să învețe să sară cu parașuta. Se propun trei feluri de inițiere : în tandem, atașat de instructor, de la 4 000 metri înălțime — 50 secunde de cădere liberă, urmate de 10 minute plutire în aer cu parașuta înainte de a atinge solul ; saltul în linie statică — se sare individual de la 1 000 metri ; căderea liberă — doi instructori acompaniază cursantul pentru a-l încuraja și a-i arăta cum să-și poziționeze corpul. Serviciile Sky Club-ului sunt deosebit de solicitate de persoane avînd vârste cuprinse între 16 și 60 de ani.

Un strigăt împotriva sărăciei

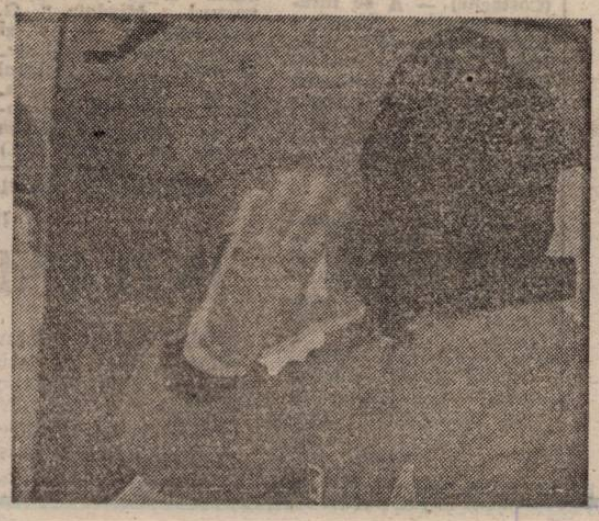
În artele marțiale Ki *— un influx sonor canalizat — poate deveni o „armă" deosebit de periculoasă, agresînd adversarul prin dereglarea echilibrului psihofiziologic (blocarea respirației, perturbarea concentrației, scăderea tensiunii arteriale, inhibarea echilibrului nervos sonor, etc.). În concursurile internaționale organizate în fiecare sfîrșit de an la Tokyo, ki este transpus în fraze „percutante", clamate cu o asemenea forță sonoră încît intensitatea lui poate depăși 100 decibeli. Iată-l în imagine pe cîștigătorul concursului de anul trecut, Tatsuro Murano, care a strigat : „Îi strîng pe fermieri laolaltă, luptînd împotriva sărăciei". Strigătul lui a fost evaluat la 113,8 decibeli.*

Citiți în numărul viitor

- **PRIORITĂȚI ÎN TEHNOLOGIILE DE VÎRF**
- **EUROPOLUL ÎN ACȚIUNE**
- **ROBOȚII ÎNVAȚĂ DE LA FURNICI**

Conduce mașina cu ochii acoperiți

Numele lui Salvo Testa, cunoscut și sub denumirea artistică „Magul Raptus", este bine cunoscut în Italia datorită unei însușiri deosebite : poate conduce o mașină de mare tonaj cu... ochii acoperiți. Ultima lui ispravă, desfășurată sub atenta privire a unei comisii instituită cu acest prilej, i-a dat ocazia să demonstreze din nou (dacă mai era nevoie) însușirile lui deosebite. Examenul la care s-a supus de bunăvoie l-a constituit un traseu de cinci kilometri cu 60 de curbe și patru turnante, traseu situat în apropierea orășelului Viola. Cu ochii acoperiți, Salvo Testa, însoțit de mașini în care se aflau membrii comisiei de omologare a parcurs traseul cu o mașină de mare tonaj (Iveco) în șapte minute, cu o medie de 45 km/h. La capătul cursei, Salvo Testa a fost așteptat de circa două mii de persoane care i-au făcut o primire călduroasă, iar comisia i-a înmânat îndemânaticului conducător auto o cupă de aur și platină precum și o diplomă care-l consacră drept campion absolut în domeniul conducerii unei mașini cu ochii acoperiți. În viitorul său program de încercări figurează executarea cîtorva tururi în jurul vestitului Turn din Pisa la bordul unui vehicul și cu ochii acoperiți.



ÎNTREBĂRI FĂRĂ RĂSPUNS

Mostrele de roci aduse de pe Lună de diferitele expediții cosmice, aproape toate eșantioanele, au parcurs „aventuri" extrem de stranii înainte de a ajunge în laboratoarele de cercetări. În cazul celor de la bordul navelor „Apollo" – 11 și 12 – eșantioane care au îngăduit datarea vîrstei satelitului planetei noastre, ca fiind egală cu cea a Pămîntului – ele au fost „răpite" pur și simplu, și date dispărute cîteva zile bune, după care au fost „regăsite"... într-o cutie poștală. Ca să nu mai pomenim despre catastrofa navei „Apollo" 13, care trebuia să aselenizeze pe fața nevăzută a Lunii, expediție al cărei bizar happy-end este și azi destul de enigmatic. O enigmă acceptată, însă, de cei în cunoștință de cauză, dacă este cineva în cunoștință de cauză. Adevărul a fost lăsat să planeze în aerul încărcat de zvonuri și informații contradictorii, necunoscîndu-se nici o tentativă serioasă de cercetare a acestei zone „tabu"... (M. Grămescu)

Prin labirintul „legilor prăfuite"

În Statele Unite ale Americii continuă să existe o serie de legi foarte vechi cu aplicabilitate astăzi, limitată. Un editor american a avut inițiativa de a publica o culegere a acestor legi din ale căror prevederi sui-generis vă redăm cîteva exemple :

- În orașul Willeboure, statul Washington o lege neabrogată încă, interzice deplasarea călare pe un cal urît !
- La New-York este considerată infracțiune lăsarea într-o vitrină a unui manechin neîmbrăcat.
- La Chicago este interzisă îmbrățișarea unei vecine fără acordul ei.
- În orașul Stark, statul Kansas, a măcăni ca o rață se consideră un delict care se sancționează pe cale juridică.
- În statul Kentuky legea interzice să se arunce cu ouă în oratori.
- În Boston poate fi tras la răspundere cel ce doarme fără să-și schimbe hainele purtate ziua precum și cel care și-a pus mănuși atunci cînd se duce la o înmormîntare.

magazin

SERIE NOUĂ – 146

ANUL XXXVII • Nr. 8 (1896) 26 FEBRUARIE 1994 – 16 PAGINI – 150 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

UN REBEL ÎMBLÎNZIT DE IUBIRE

Abonați-vă la revista „MAGAZIN" publicația întregii familii!

Vă oferim informații de referință din cele mai diverse și atroctive domenii, noutăți tehnico-științifice, rubrici de sănătate, întîmplări adevărate, divertisment și astrologie, paranormal, horoscop săptămînal, secretele femeii moderne, automobilul la sfîrșit de mileniu, enigmele Terrei, music box etc.

Pe trimestrul al II-lea al anului 1994 vă puteți abona pînă la data de 16 martie a.c. la oficiile poștale de care aparțineți.

Costul unui abonament trimestrial (13 numere) este de 1.950 lei.

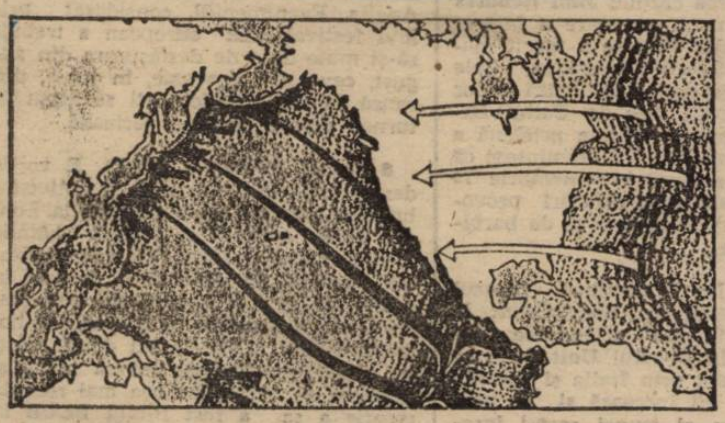
Chiar mîine vă puteți reînnoi abonamentul.

PRIMA OLIMPIADĂ VERDE DIN ISTORIE

Astro-Magazin-Divertisment

Întîmplări adevărate

În căutarea civilizațiilor EXTRATERESTRE



LOS ANGELES ȘI SAN FRANCISCO SE VOR UNI?

Programele TVR

ANTENA 1 BUCUREȘTI

music box

Povestire S.F.

PUNTEA PORTOCALIE

CA TREI PICĂTURI DE APĂ...

2 magazin — Music Box

RIGHT SAID FRED

Richard Fairbrass face parte din categoria acelor „bastards" pe care presa l-a iubit întotdeauna ! Este un tip atractiv, picant, are „aromă şi culoare". Trebuie să ştiţi că lui Richard **nu-i pasă de mass-media, nu este îngrozit de „imaginea" sa, iar faptul că Right Said Fred a devenit o afacere foarte profitabilă nu are prea mare importanţă pentru excentricul muzician ! Albumul de debut al trioului, „Up" a câştigat platina, iar hiturile „Don't Talk Just Kiss", „Deeply Dippy" şi mai ales, „I'm Too Sexy", au fost Number One în toată Europa, dar acest fapt nu l-a făcut pe Richard să fie mai reţinut în scandaloasele declaraţii apărute în presa britanică ! Citiţi ce urmează : „nu-mi place să mă includă cineva în vreo categorie şi să-mi lipească o etichetă. Cu toate că în general sînt homosexual, să ştiţi că am avut şi prietene. Uneori prefer ca dimineaţa la trezire să am lîngă mine o tipă cu nişte sîni grozavi ! În acele dimineţi nu sînt gay, dispoziţia îmi cere o femeie !"... Nişte cuvinte pe placul presei, nu-i aşa ? Noul album al trioului se numeşte „Sex And Travel" iar primul clip prezentat pe MTV, nu are un conţinut pedagogic pentru adolescenţi !. Pentru cei interesaţi, iată filozofia lui Mr. Fairbrass : „Înnebunesc cînd homosexualii gîndesc că ceilalţi oameni trebuie să-i placă pentru că ei sînt aşa ! Homosexualitatea n-a fost şi nu este o calitate, nu te poţi folosi de ea ca de o armă !"**

Nu voi comenta cele de mai sus (gusturile nu se discută) ci vă voi spune că voi reveni, nu peste mult timp, cu cronica noului album semnat Right Said Fred : Till then don't talk just kiss...

Pentru videofani

GRAFFITI BRIDGE

Filmul şi albumul de mai sus ocupă un loc important în cariera, bogată în deschideri, a acestui „Picasso al muzicii pop" numit Prince ! Părerea unanimă a criticilor este că „Graffiti Bridge" este foarte departe de precedentele producţii cinematografice ale lui Prince, „Purple Rain (din 1984) şi „Batman" (din 1989) dar, cu toate acestea, filmul (din 1990) prezintă un interes extraordinar pentru fanii **funk**-ului deoarece **Graffiti Bridge** este, pur şi simplu, „îmbibat" cu muzică ! **Prince**, un multitalent muzical unic, se pare că s-a cam supraapreciat amestecând compoziţia, regia şi scenariul intrând în teritoriul cinematografic mai puţin familiar lui, filmul fiind, însă, salvat de melodiile grozave care menţin treaz interesul spectatorului până la inscripţiile de final... Este suficient cred, să amintesc doar de **Thieves In The Temple, Melody Cool sau Graffiti Bridge.** Soundtrack-ul marchează debutul noii formaţii a lui Prince — New Power Generation precum şi renaşterea funk-starurilor de la **The Time**, garnitura celestă fiind completată cu Mavis Staples (solist de gospel), Tevin Campbell (pe atunci tînără senzaţie !) şi cu „naşul" funk-ului, celebrul George Clinton. Ambiţioasa producţie este făcută de compania lui Prince-Paisley Park Films, iar distribuţia şi-a asumat-o gigantul Warner Brothers. Nu trebuie să vă surprindă faptul că succesul acestui soundtrack pe piaţa muzicală a depăşit pe cel din sălile de cinema deoarece Prince a fost dintotdeauna mai mult un compozitor, interpret şi aranjor genial decât un regizor sau scenarist de marcă ! Vizionarea filmului şi audiţia muzicii sale devin obligatorii pentru cei care se trezesc şi adorm în ritm de funk...

FLUIERE

Premiile Brit

Aşa cum vă spuneam săptămîna trecută, la Londra au fost acordate premiile Brit, ale industriei muzicale britanice, pe anul 1994. Înainte de a vă prezenta palmaresul, să facem observaţia că două nume s-au impus, e vorba despre interpreta islandeză BJORK (cea care interpretează excelenta melodia **Play Dead**) şi teribilii copii ai rock-ului britanic de la **Take That.** Iată acum şi cîştigătorii premiilor :

- **Cea mai bună formaţie internaţională : CROWDED HOUSE ;**
- **Cea mai bună formaţie britanică : STEREO MC's ;**
- **Cel mai bun nou venit internaţional : BJORK ;**
- **Cel mai bun nou venit britanic : GABRIELLE ;**
- **Cel mai bun artist britanic solo : STING ;**
- **Cea mai bună artistă britanică solo : DINA CARROLL ;**
- **Cel mai bun artist internaţional : LENNY KRAVITZ ;**
- **Cea mai bună artistă internaţională : BJORK ;**
- **Cel mai bun album : CONNECTED al lui Stereo MC's ;**
- **Cel mai vîndut album : MEAT LOAF — Bat out of Hell II — Back into Hell ;**
- **Cel mai bun producător britanic : BRIAN ENO ;**
- **Cel mai bun single : PRAY al grupului Take That ;**
- **Cel mai bun video-clip : PRAY al lui Take That ;**
- **Cea mai bună coloană sonoră : în filmul The BODYGUARD ;**
- **Pentru întreaga contribuţie adusă muzicii : Van MORRISON.**

Revenind la Bjork, mai trebuie spus că ea va scoate pe piaţă noul single de pe albumul „DEBUT" care se numeşte „Violently Happy", pe data de 7 martie.

● **Phoenix în concert la Sala Polivalentă.** Început cu o întîrziere de peste o oră, concertul grupului **Phoenix** a entuziasmat publicul tînăr prezent în număr foarte mare în sală, deşi publicul între 30 şi 40 de ani a fost oarecum dezamăgit. Practic, ce **Phoenix** a cîntat la Polivalentă ? Un grup cu nume „de legendă" a interpretat melodii „de legendă" şi cam atît. Pentru că în rest e vorba despre un grup rock alcătuit din cioburi de Phoenix cărora li s-au adăugat cîte un nume, două care au vreo legătură cu Phoenix cum are Turnul din Pisa cu staţia de metrou Armata Poporului.

● **Aerosmith va fi capul de afiş anul acesta al Festivalului „Monştrii Rock-ului"** de la Castle Donington din Anglia. Evenimentul, considerat primul festival rock european a trebuit să-şi mute data de desfăşurare din august, ceva mai devreme, în iunie, din cauză că unii participanţi se aflau în turnee proprii în acea perioadă.

● **Derek Jarman a murit.** E vorba despre regizorul, artistul şi activistul britanic care s-a stins sîmbătă la Londra după o lungă şi publică bătălie contra maladiei SIDA. Homosexualitatea a ocupat un loc central, deseori, în opera lui, deşi el a fost cunoscut mai mult ca un apărător al drepturilor homosexualilor. Ultimele lui două cărţi au tratat experienţele lui ca homo şi purtător de SIDA, iar cea mai recentă creaţie a sa a fost filmul **BLUE** în care Jarman vorbea deschis despre lupta lui cu SIDA.

GEORGE CUŞNARENCU

DIO NOT ADIO

„Piticul atomic" şi-a luat, din nou, soarta în propriile mîini ! **Ronnie James Dio** nu a suportat niciodată să stea în umbra liderilor grupurilor cu care a cîntat, cu toate că tocmai aceste grupuri l-au ajutat să-şi facă un nume ! Mă refer la **Rainbow**-ul lui **Ritchie Blackmore** şi la **Black Sabbath**-ul lui **Tony Iommi**, grupuri cu care **Ronald James Padavona** (n. 10.7.1948, Portsmouth) a scos cele mai bune albume din cariera sa de aproape 20 de ani, începînd cu faimosul **„Elf"**... Este clar că **Ronnie** vrea să-şi conducă, din nou, singur maşina şi să-şi dirijeze trupa aşa cum vrea el, toate acestea venind după marele tam-tam făcut în legătură cu revenirea sa la **Black Sabbath** şi după editarea albumului **„Dehumanizer"** din 1992 ! Până la urmă toate rămîntele de fidelitate şi luminoasele perspective au dispărut în ceaţă şi **Dio** s-a despărţit definitiv de legenda britanică a lui Mister Iommi ! ! ! Alternativă a fost mai mult decât logică : renaşterea vechii trupe **„DIO"**... Noul cvartet al lui **Ronnie** sună convingător şi puternic ca un buldozer care merge cu puterea maximă, iar noul său album **„Strange Highways"** nu are motive să se „jeneze întorcîndu-se spre moda **hard & heavy**-ului anilor '70—'80 ! Veţi observa că aşa este ascultând „uvertura" acestui disc — **„Jesus, Mary And The Holy Ghost"** care reînvie epoca de aur în care **Rainbow** şi **Dio** erau etaloane în hard & heavy... Cum arată aceasta în anii '90 ? Puţin ciudat, într-adevăr. Ca o întoarcere. Ca o redescoperire. Ca o reamintire, o senzaţie care, în nici un caz, nu este neplăcută ! Scriind despre **„Strange Highways"** redactorii revistei **Kerrang** au epuizat toate superlativele cu toate că heavy-sound-ul oferit de **Dio** este foarte bine cunoscut de numeroşii săi fani. **Dio** făcîndu-şi, ca întotdeauna, cocktail-ul singur : muzica, textul şi... totul ! Ce-aş mai putea spune ? Un album tare, foarte tare, care a alungat toate grimasele sceptice referitoare la „dinozaurii anilor '70 care s-au trezit în vremea **rave**-ului şi a **grunge**-ului"... Sau, dacă vreţi, mai simplu, cine poate, poate !

Albumul săptămînii

Duets — Elton John

S-au dus, de mult, vremurile cînd Reginald Keneth Dwight cînta prin baruri în care consumatorii aruncau cu scrumiere în el sau vărsau berea pe pianul său... Timoratul tînăr de atunci (care trecuse şi prin Academia Regală de Muzică), a devenit o stea de primă mărime, cu statut multiplatinat şi cu milioane de discuri vîndute ! Elton John a reuşit, în sfîrşit !, să-şi realizeze proiectul albumului realizat exclusiv din duete cu nume mari din show-biz ! Pentru cele 15 compoziţii incluse pe Duets el a adunat „caimacul" lumii muzicale demonstrând, încă o dată, că prietenul la nevoie se cunoaşte... Aş fi vrut să comentez pe larg cele 15 perle ale Maestrului, dar lipsa de spaţiu m-a silit să mă rezum doar la a vi le prezenta telegrafic. Deci : Tear Drops (cu k.d. lang), When I Think About Love / I Think About You (cu PM Dawn), The Power (cu Little Richard), True Love (cu Kiki Dee. Ea este vinovată de „convertirea" lui Elton John la funk !), Shakey Ground (cu Don Henley. Lucrurile devin serioase : o baladă extra !), If You Were Me (cu Chris Rea), A Woman's Needs (cu Tammy Wynette), Old Friend (cu Nick Kershaw), Go On And On (cu Gladys Knight), Don't Go Breaking My Heart (cu Ru Paul. Bună în orice discotecă. Piesa mea preferată...), Ain:'t Nothing Like Real Thing (cu Marcella Detroit. Teribilă muzicuţa...), I'm Your Puppet (cu Paul Young. Pop-şlagăr total !), Love Letter (cu Bonnie Rait) Born To Lose (cu Leonard Cohen), Don't Let The Sun Go Down On Me (cu George Michael ! ! !). Clovnul şi-a vîndut toată garderoba şi ochelarii pentru a putea cumpăra biletele propriului său spectacol ! Eu îl aplaud ! Cinci stele : foarte bun.

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

ŞTIRI

■ Procurorul britanic **Sir** Nicholas Layal a dispus redeschiderea cazului **Jimi Hendrix** şi o nouă cercetare a împrejurărilor în care a murit marele chitarist american. Cele de mai sus se datorează noilor declaraţii date de Cathy Eachingam — ultima prietenă a lui Hendrix. Vă reamintesc că Jimi a murit în septembrie '70 în urma unei sufocări provocate de o superdoză de barbiturice...

■ Ice T continuă turneul european cu Body Count, la această oră aflându-se din nou în Regatul Unit după ce a trecut prin Italia şi Germania. El lucrează şi la noul album al trupei care-l însoţeşte şi mai filmează într-un nou action. Aşteptaţi amănuntele „sângeroase" !

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa : Bucureşti, sector 1, Piaţa Presei Libere nr. 1 cod 71341. Telefoane 617 60 10 ; 617 60 20 cu interioare.

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ŢIRIAC" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii DUMITRU FILIP

Directori : ECATERINA BĂTRÂNEANU, GEORGE CUŞNARENCU, MIHAELA DOROBANŢU, PAUL IOAN.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. — PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piaţa Presei Libere nr. 1, Sector 1, Bucureşti România

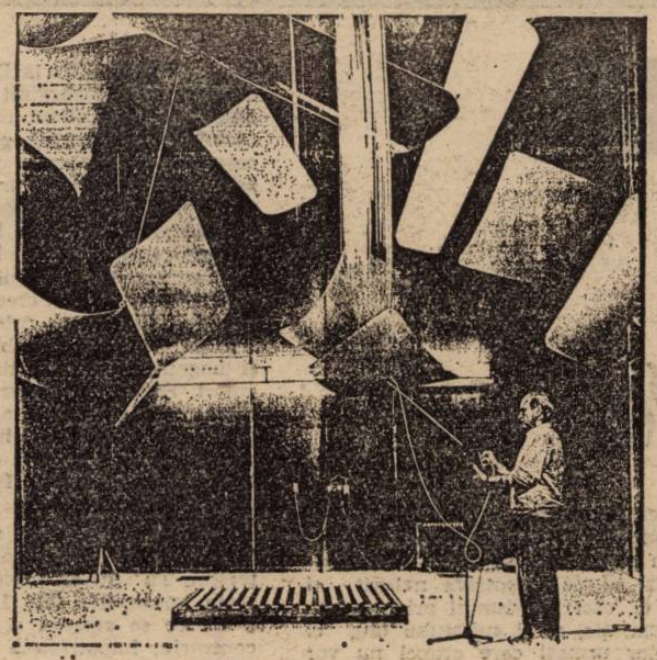
SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.
SERV. DIFUZARE : CTIN PAVEL — 618 45 57
SERV. CONTABILITATE : IOAN GOGU — 2050

Redactor şef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311 08 66
Secretar general de redacţie : GEORGE CUŞNARENCU
REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (şef secţie) (1630) ; George Cuşnarencu (1589), Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip, Adrian Hoaţă, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Elena Ilie, Constantin Pavel, Aurel Frăcea (1633).
SECRETARIAT DE REDACŢIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659) Dorin Măran (2692) Irina Stoica, Melania Constantiniu, Delia Costea (1282)
Echipa de serviciu : Responsabili de număr : Mihaela Dorobanţu, Dorel Dorian ; Secretar de redacţie : Dumitru Mateuţă ; Corectură : Irina Stoica, Delia Costea ; Paginaţie : Aurel Stănescu, Iulian Pleavă.
TIPARUL : Imprimeria „CORESI" Bucureşti.

Nr. 8 (1 896) din 26 februarie 1994

Fascinația Științei magazin 3

Priorități în tehnologiile de vîrf



● Domeniile de cercetare care vor influența în mod decisiv dezvoltarea economică pe plan mondial în următorul deceniu sînt : tehnica microsistemelor, electronica moleculară, fotonica, microelectronica, ordinatoarele, biotehnologia celulară și noile materiale. ● Toate aceste sectoare reprezintă tehnologii-cheie, domenii în care inovațiile au o mare repercusiune asupra sectoarelor economiei și a vieții cotidiene. ● Opiniile experților în domeniu reprezintă o platformă pentru deciziile ce urmează a fi luate de oamenii politici cu putere de decizie în știință și de managerii economici. Identificarea acestor sectoare constituie baza elaborării unei strategii tehnologice naționale exhaustive. ● Statele dezvoltate sînt de multă vreme lansate în această competiție Statele Unite și Japonia dețin un anume avans, dar țările Europei occidentale și „tigrii asiatici" vin tare din urmă...

NOILE MATERIALE reprezintă cheia succesului economic, deschizînd noi posibilități de concepere a produselor. Ele permit respectarea celor mai severe exigențe în privința securității, confortului și ocrotirii mediului înconjurător. Noile materiale afectează inovațiile făcute în toate domeniile și practic toate produsele. Iată de ce cercetările vizînd punerea la punct de noi materiale au devenit un cîmp de activitate interdisciplinar pentru fizicieni, chimiști, ingineri și matematicieni. Frontierele tradiționale ce despart anumite categorii de materiale de altele sunt tot mai des depășite.

MICROELECTRONICA este departe de a-și fi epuizat extraordinarele sale posibilități de dezvoltare. Teoretic vorbind, microelectronica este considerată de experți un sector tehnologic al secolului XX, dar și în următoarele decenii ea va face dovada unui potențial de dezvoltare considerabil, grație noilor materiale, noilor procedee și utilizării în paralel a mai multor microtehnici. Se apreciază că o țară dezvoltată care nu deține o microelectronică avansată, nu are șanse pentru accesul la etapele tehnologice superioare, în nanotehnologie sau bioelectronică, spre exemplu. Semiconductorii de legătură vor fi sistematic perfecționați ; combinată cu micromecanica, microsenzorica și tehnica microsistemelor, microelectronica deschide posibilități nebănuite sistemelor multifuncționale.

NANOTEHNOLOGIA este sinonimul construcției făcute la nivelul atomului și moleculei. Ea operează la nivele de mărimi de o mie de ori mai mici decât micro-tehnica actuală. Nanotehnologia intervine în principiile fundamentale de construcție — elementele cu care operează sunt atomii și moleculele. Dacă în prezent ea este o tehnologie aflată încă în faza experimentării și definirii principiilor de bază, la începutul mileniului al III-lea ea va fi o tehnologie de bază a economiei oricărui stat dezvoltat.

FOTONICA pune în valoare posibilitățile luminii de transfer și tratare a datelor. Vectorii de informație în fotonică sunt fotonii spre deosebire de electronică, care utilizează electronii. Cel mai sugestiv exemplu în acest sens sunt telecomunicațiile, mai precis transmisiile efectuate prin fibre optice. Dar fotonica — termen generic folosit pentru aplicațiile combinate ale optoelectronicii, opticii integrate și microopticii, se află încă la începuturile sale. Tehnica laserului joacă un rol cheie. Materialele tipice folosite în fotonică sunt semiconductorii de legătură iar tehnica transmisiilor și tratării semnalelor — cîmpurile de aplicație. Razele de lumină se încrucișează fără a interfera unele cu altele, motiv pentru care sunt deosebit de utile în sistemele paralele de mari dimensiuni, puternic interconectate. Fotonica oferă posibilități de rezolvare a unor probleme încă nesoluționate până în prezent, cum ar fi recunoașterea eșantioanelor și rețelelor neuronale artificiale.

ȘERBAN FILIP

(Va urma)

Și vizionarul Jules Verne a greșit (II)

Peste 90 la sută din marile previziuni științifice ale lui Jules Verne și-au găsit o strălucită confirmare în timp. Au existat, însă, și inerente erori de explicare tehnologică a acestor mari cuceriri ale spiritului uman. În numărul trecut al revistei, am inserat cîteva din aceste erori, foarte interesante și ele pentru dialectica gîndirii verniene. În numărul de față, alte cîteva.

CEA DE-A CINCEA EROARE. Jules Verne apreciază că greutatea zero este atinsă în **punctul neutru**, la circa 7/8 din distanța Pămînt-Lună, în care gravitația Lunii egalează în sens invers valoarea atracției gravitaționale terestre. Punctul neutru se calculează prin aplicarea legii atracției gravitaționale a lui Newton. El nu se află acolo unde l-a plasat Jules Verne, întrucât marele scriitor nu a luat în calcul doi factori : Luna se învîrte în jurul Terrei și sistemul Pămînt-Lună se rotește în jurul Soarelui.

CEA DE-A ȘASEA EROARE. Matematicianul Lagrange a determinat (înainte de anul 1800) cinci puncte dinamice care îi poartă numele, în care compunerea forțelor dă o rezultantă nulă. Două dintre ele sunt stabile. Deci, în momentul în care un corp sosește într-unul din puncte cu o viteză relativă zero va cădea spre Lună sau spre Pămînt. Eroarea scriitorului constă în faptul că se folosește pentru degajarea proiectilului din punctul neutru propulsia reactivă a micilor rachete laterale, cînd acest lucru s-ar fi produs oricum, de la sine.

CEA DE-A ȘAPTEA EROARE. Jules Verne greșește atunci cînd afirmă că proiectilul va atinge „punctul zero" cu o viteză relativ nulă, de vreme ce i-a imprimat o viteză inițială egală cu cea de eliberare de atracția gravitațională (11 km/sec.). Americanii au imprimat stațiilor lor selenare viteze net inferioare celei de eliberare, producînd o traiectorie de forma unei elipse foarte alungite, al cărei apogeu este situat în cîmpul de atracție selenară, la circa 65 000 km distanță de suprafața acesteia. Proiectilul este atras de Lună, în cădere liberă, stația neavînd nici un moment viteza zero în raport cu Luna, din cauza vitezei de deplasare a acesteia (1km/sec.). Plecînd cu vi-

A OPTA EROARE. Episodul morții cîinelui lui Michel Ardan impunea aruncarea cadavrului său în spațiul cosmic. Pentru simplificare, să presupunem că proiectilul cîntărește 1 000 kg și cîinele 10 kg. Deci, Michel Ardan ar trebui să imprime un impuls de 10 m/sec. celor 10 kg ale cîinelui său. Dacă direcția vitezei imprimate prin acest impuls nu trece prin centrul de gravitație al proiectilului, va crea un cuplu de forțe care va determina rotirea proiectilului. Chiar în cazul în care Michel Ardan ar imprima acest impuls exact în prelungirea centrului de gravitație și perpendicular pe sensul de înaintare al proiectilului, tot îi va imprima acestuia o viteză laterală de 10 cm/sec. În cazul în care deviația se produce în momentul în care proiectilul înaintează cu o viteză de numai 1 km/sec., ea va măsura, totuși, 1 km la fiecare 10 000 km parcurși. Jules Verne greșește, prin urmare, atunci cînd atribuie volumului cîinelui deviația fatală a proiectilului, care a împiedicat mult-dorita aselenizare. Greșește și atunci cînd presupune că animalul se va învîrti în jurul proiectilului, din două motive : viteza inițială nu poate fi decît radială, deci nu se poate transforma în viteză circulară, atracția exercitată de proiectil este foarte redusă, insuficientă pentru a reține cîinele în cîmpul său.

CEA DE-A NOUA EROARE. Efectuarea înconjurului Lunii la mică distanță, după cum scrie Jules Verne, nu este posibilă decît cu ajutorul unui mecanism de retro-frânare. Dacă proiectilul se apropie de Lună din față, traiectoria sa este deviată, elipsa descrisă în jurul Lunii crește din cauza atracției selenare și proiectilul ar urma să revină pe Terra. În cazul în care Luna se apropie din spate, accelerația va fi mai mare și proiectilul va căpăta o viteză apropiată de viteza de eliberare de atracția terestră (11 km/sec.). Proiectilul va intra sub influența atracției solare, ratînd orice șansă de a mai reveni pe Pămînt.

ȘERBAN FILIP

1993 — un an de referință în medicina modernă (II)

În cursul anului trecut au avansat mult cercetările în domeniul bolii secolului XX — SIDA. Biologi ai Institutului Pasteur din Paris, coordonați de profesorul Ara Hovanessian, au descoperit că, pentru ca virusul SIDA să poată penetra în celulele aparatului imunologic al ființei umane și să le distrugă, este necesar nu numai un punct de intrare la nivelul suprafeței celulelor (cunoscut sub denumirea de recptor CD4), cum se credea până acum, ci este nevoie de două puncte de intrare, respectiv receptorii CD4 și CD 26. Această descoperire deschide porțile cercetărilor orientate spre a bloca biochimic infecția cu acest virus.

Un alt grup de cercetători francezi din cadrul Centrului Național de Cercetări Științifice (C.N.R.S.), coordonați de dr. Jurphaas Van Rietschoten, au descoperit o structură moleculară care blochează punctele de intrare ale virusului imunodeficienței dobîndite (HIV) la nivelul de apărare a organismului uman. Toate aceste studii pot conduce, eventual, la prepararea unui vaccin protector contra acestei teribile boli.

Pe de altă parte, doctorii Martin Hirsch și Yumg-Kan Chow, de la Spitalul General din Massachusetts (S.U.A.), în cadrul unor studii de laborator, au reușit, pentru prima oară în istoria acestei boli, să stopeze proliferarea virusului HIV, prin intermediul unei combinații între două droguri utilizate, în prezent, în tratamentul bolnavilor SIDA : AZT și DDL, asociindu-le cu alte două medicamente într-o etapă experimentală : Nevirapine și Piridona. Blocând reproducerea virsului, prin intermediul unei combinații între aceste 4 droguri, dispare infecția provocată de HIV.

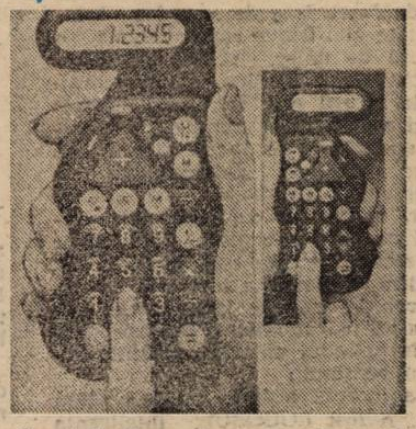
Aceste cercetări deschid un drum plin de speranțe pentru milioanele de persoane care suferă de această boală, ca și pentru întreaga omenire în general.

IOANA CIAUȘU DE SANTIVAÑEZ

Ca și în urmă cu 50 milioane de ani

Specialiștii Muzeului de istorie naturală al Germaniei au anunțat descoperirea celei mai bătrîne... albine din lume. Insecta, conservată într-un șist bituminos din masivul Eifel, Roca, a fost recoltată în 1992 fiind supusă unor numeroase examene la microscop. Concluzia cercetătorilor ? Este vorba despre o albină lucrătoare al cărei sistem de colectare a polenului, foarte asemănător celui de care dispun și azi albinele, demonstrează faptul că în urmă cu 50 de milioane de ani gradul lor de evoluție era apropiat de cel al descendenților lor actuali.

Un calculator ușor de mînuit



Specialiștii americani consideră că în construcția unui microcalculator importantă nu este numai schema circuitelor electronice, ci și designul, pentru a fi ușor de mînuit. Chiar și claviatura sa trebuie astfel executată și dispusă încît să permită o mare rapiditate în timpul lucrului. După cum se vede în imaginea alăturată specialiștii americani au avut în vedere chiar și faptul că forma microcalculatorului trebuie să permită o mînuire ușoară chiar și de către stîngaci, fapt pentru care a fost realizată varianta proiectată „în oglindă" a micilor instrumente de calcul.

Foraj record în stratul de gheață al Groenlandei

Misiunea „GISP 2" (Greenland Ice Sheet Project 2) a realizat un foraj record în stratul de gheață al Groelandei recoltînd un eșantion de la 3 052 metri, adîncime neatinsă niciodată pînă acum. Cilindrul de gheață conține arhivele ultimilor 250 000 de ani de evoluție a climei din emisfera nordică a planetei. Primele analize arată în acest domeniu schimbări mult mai rapide și mai frecvente decît ne-am imaginat. Misiunea științifică „GISP 2" reunește cercetători de la mai mult de 20 de universități și laboratoare americane și o continuă pe „GISP 1", coordonată anul trecut de oameni de știință europeni.

magazin Incursiune în Paranormal

„PREVEDERE CE SE VA ÎNTÎMPLA" (II)

Oferim cititorului şi astfel de idei, pentru a lua cunoştinţă de ele şi nu pentru a le accepta drept o „nouă religie". Cu acest al doilea episod putem intra în substanţa poruncilor principale, evocate în numărul anterior al revistei. Mai întâi însă câteva cuvinte despre un curent contemporan, articulat pe revelaţii ce ne-ar veni de la civilizaţii superioare. Este vorba, în câteva postulate de această natură, de încercarea de a vedea între Divinitate şi fiinţe superevoluate o trăsătură de unire, ce-şi revendică atât precepte creştine, cât şi ştiinţifice de ultimă oră. În felul acesta adepţii a ceea ce aş numi o „nouă religie scientistă" ne încredinţează că nutresc credinţa nestrămutată în Dumnezeu, adăugându-i însă acesteia însuşiri demne de toţ respectul, revelaţii ce ar fi provocate din surse extraterestre reprezentate de fiinţe vii.

Evident, a cunoaşte idei este în firea evoluţiei noastre intelectuale. Şi e bine să le cunoaştem. Iar cele promise în episodul anterior, prezintă următorul conţinut :

1. La început a fost puterea fără spaţiu. A fost LOGOSUL, inteligenţa divină primordială. Tu nu eşti capabil să înţelegi şi să interpretezi această putere şi inteligenţă prin nici un fel de mijloace de comparare. Tu nu ai voie să cercetezi în mod voluntar acestea, ci, cu înţelegerea şi sensibilitatea cu care eşti dotat, să recunoşti în ele pe Creatorul tău. Orice încercare de interpretare în acest sens, este spre rău ;

2. Tu nu ai voie să trăieşti şi să întreprinzi nimic împotriva naturii şi legilor ei, căci tu dăunezi prin aceasta nu numai ţie, ci şi sufletului tău, ci şi multor urmaşi care atunci nu vor mai putea fi ajutaţi sub nici un chip, dacă ai distrus creaţia inteligentă a Domnului. Tu eşti răspunzător pentru toate durerile şi suferinţele de pe acest Pământ ;

3. Nu ai voie să insulţi şi să condamni Creatorul tău, nici atunci când nu-l poţi înţelege cu mintea ta insuficient de dezvoltată ; căci tu nu eşti superior, ci inferior lui Dumnezeu. De aceea nu macula numele Său şi nu-l aduce în legătură cu propria ta judecată. Nu critica LOGOSUL căci el este perfect la baza infinitei Sale experienţe şi puteri nemărginite ;

4. Fii activ, neobosit în gânduri şi în fapte. Totuşi nu uita că gândul reprezintă forţa maximă şi cea mai mare moştenire de la Dumnezeu. Gândul tău este nemărginit în acţiunea sa, atât în această lume, cât şi în lumea cealaltă. Îndreaptă-ţi gândurile cu tot respectul şi veneraţia pentru Dumnezeu, atât în crearea urmaşilor tăi, cât şi în producerea oricărui lucru în scopul Binelui, niciodată în detrimentul Domnului şi al tău. Respectă grija neobosită a Creatorului şi munca aproapelui tău care creează în cinstea Domnului şi o face prin trudă ;

5. Să nu faci deosebire între săraci şi bogaţi, bătrâni şi tineri sau între culori. Preţuieşte experienţa şi respectă durerea şi suferinţa. Ascultă sfatul părinţilor în măsura în care aceştia cred în Creator. Fără credinţă poţi fi bogat, dar niciodată fericit, mulţumit şi binecuvântat ;

6. Tatăl tău doreşte să respecţi pretutindeni viaţa ca manifestare a forţei lui. Tu nu ai dreptul să dispui de viaţa aproapelui tău. Luptă împotriva a tot ce se creează şi ce trăieşte în contrariu, împotriva a toţ ce duce la distrugere. Nu ucide nici o vietate pentru plăcerea ta, decât pentru asigurarea şi menţinerea existenţei tale ;

7. Nu produce pagube aproapelui, corporale sau morale, nici asupra renumelui său sau a bunurilor pe care acesta le produce. Nu dăuna progresului său, iubirii sale şi libertăţii sale, ci ajută-l tot timpul în toate acestea fără a aştepta răsplata. Contribuie la dezvelirea adevărului şi păstrarea tuturor lucrurilor care promovează viaţa, sănătatea şi dezvoltarea ta spirituală şi sufletească...

Acestea sunt cele 7 puncte ale unui Codex moral influenţat evident de principiile luminoase ale credinţei în Dumnezeu. Ca învăţături ce au şi autoritatea unui mesaj, ele se alătură, în planul omenesc al propensiunii pentru Bine, unor nevoi de conduită creştină, atingând în principal relaţia omului cu semenii, cu natura, cu Dumnezeu.

În episodul următor voi reţine tot 7 înscrisuri, însă va fi vorba de 7 avertismente. Fiecare din ele pare să aibă o valoare profetică...

(Va urma)

ION ŢUGUI

Mesajul Divin transmis prin Comandantul Flotei Cereşti.

UN SPECTACOL UNIC ÎN LUME

În Haiti, ţară din Marea Caraibilor, are loc în fiecare an un spectacol unic în lume. În regiunea numită „Cîmpia nordului" sau mai exact în satul St. Jacques, mii de pelerini, adepţi ai cultului Vodu, din America şi Europa, vin să sărbătorească „ziua purificării" şi să se închine zeului Hogu, care întruchipează focul şi puterea îndeplinind şi „funcţia" de patron al războinicilor.

Acest straniu pelerinaj de magie neagră, condus de slujitorii hungani, a fost adus pe aceste meleaguri din Africa de vechii sclavi şi perpetuat de urmaşii acestora. Turiştii ce vin aici cunosc puţin despre ritul vodu şi despre vrăjitorii „bokoşi", care ştiu să îmbolnăvească, să omoare sau să se răzbune, făcînd farmece ori înţepînd păpuşi de ceară sau cîrpe, cu ace lungi. Tot ei ştiu să aducă dragostea să cheme acasă pe cei plecaţi sau să înduioşeze inima celor haini.

Altarul zeului este de fapt o baltă mare, creată într-un vechi crater, plină cu noroi argilos, în care se scufundă animalele jertfite. Dar tot în această apă norocoasă intră, complet goi, credincioşii ce vin să se purifice. Aici ei speră să se vindece de boli şi să aibă parte în viitor de o viaţă lungă şi fericită. Intrarea în noroiul purificator se face după un anumit ritual. În sunetul tam-tamurilor asurzitoare, care nu încetează nici o clipă şi al corului servitorilor cultului, credincioşii încep să intre în noroi, unde în cîteva minute sînt cuprinşi de convulsiuni puternice. În acest timp pe mal sînt depuse mandarine tăiate pe jumătate, în care ard lumînări, numite „balene", ce ard vreme îndelungată, cît timp durează procesiunea.

Copiii şi chiar pruncii, aduşi de părinţi, sînt scufundaţi cu cap cu tot în noroi. Curînd cei aflaţi în noroi încep să cadă în transă. De acum înainte prin ei vorbeşte zeul Hogu. Cuvintele de neînţeles ale posedaţilor nu pot

fi traduse decît numai de iniţiaţi. Ei prezic astfel viitorul, bolile şi moartea. Cei de pe margine încearcă cel puţin să-i atingă pe cei aflaţi în transă, pentru ca la rîndul lor să beneficieze de ajutorul zeului.

În noroi intră sute sau chiar mii de oameni. După un timp începe descătuşarea de vrajă. Trupurile se ridică din noroi şi se îndreaptă spre mal. Nici unul nu ştie cum s-a comportat şi ce a bolborosit. Înapoiaţi la casele lor ei vor continua să-i cinstească pe zeul Hogu în „templele lui Vodu", numite „hunfor", o colibă sărăcăcioasă aşezată în centrul satului aşteptînd ca peste un an să participe din nou la ceremoniile noroiului purificator.

AUREL DIANU

Călătorie în afara corpului

Umbra adevărului

Şocul extraordinarelor călătorii ale lui Robert Monroe există în mod real chiar şi atunci cînd doar citeşte despre ele. Dacă — şi cine ar putea dovedi că este sau nu aşa — Monroe chiar a fost în aceste călătorii, nu este greu de imaginat ce au însemnat pentru el ! Pentru că, nici mai mult, nici mai puţin, el s-a aflat cînd în faţa Paradisului „cînd a Infernului. Nirvana ? Smadhi ? Experienţa supremă despre care au vorbit şi încă mai vorbesc marii mistici orientali ? O stare pe care de fapt fiecare o trăieşte pornind de la propriile sale experienţe...

„A fost pentru mine un loc cu o pace totală şi de o minunată emoţie. Ca şi cum ai pluti în nori calzi, unde nu există nici „sus" nici „jos", unde nimic nu are realitate în sensul unui element material... Căldura se află în jurul tău, dar mai ales în tine... Norul în care pluteşti este străbătut de raze de lumină, forma sa se modifică mereu şi de fiecare dată devine izvorul de bunăstare. Raze de lumină rubinie sau de o culoare depăşind spectrul nostru solar, căci nici o lumină la noi nu răspîndeşte atîta senzaţie de bine... Toate culorile spectrului vin şi trec mereu, în linişte, fiecare aducînd un plus de fericire... Un sentiment care face parte din norii unui apus de soare etern... Absorbi eternitatea albastrului, galbenului, verdelui, roşului... Aici totul îţi este familiar. Eşti la tine acasă.

Drumul lent şi fără efort prin nori este însoţit de muzică... Sunt armonii, pasaje melodice delicate şi dinamice, un contrapunct cu mii de voci care îţi aduc din adîncul tău emoţiile cele mai puternice. Voci „umane" care răsună mereu. Scheme infinite de acorduri care se amestecă în teme ce revin ciclic... Muzica nu are un izvor. Este aici, în jurul tău, în tine, faci parte din ea, ea eşti tu.

Este esenţa unui adevăr din care nu ai întrevăzut decît o umbră.

Este Sărbătoarea... Emoţia fără nume, dorinţa, nostalgia sensul destinului, pe care le simţi în faţa unui apus de soare în Hawaii, sau mergînd printr-o pădure scufundată în linişte... atunci cînd simţi în tine o „pulsiune" care te face să te gîndeşti la un loc al tău. Eşti acasă. Eşti la tine. Eşti acolo unde ar fi trebuit să fii mereu..."

MIHAELA DOROBANŢU

Un faraon, acum cinci mii de ani

Primul care şi-a „reparat" nasul a fost un faraon egiptean, acum cinci mii de ani. Cel care susţine această curioasă ipoteză este un chirurg francez specializat în operaţii estetice. În cadrul unui congres care s-a desfăşurat la Grenoble, dr. Francis Roucher a prezentat un interesant document. Este vorba de un papirus lung de cinci metri şi cu o vechime evaluată la cinci mii de ani şi prezentată (în traducere) drept prima comunicare ştiinţifică din istorie. Documentul înfăţişează în mod foarte clar modalităţile particulare necesitate de o operaţie care urmăreşte ameliorarea din punct de vedere estetic a unui nas. Mai rezultă din documentul prezentat că medicul faraonului este cel care i-a propus şi l-a convins să-şi modifice unele imperfecţiuni ale nasului. Este apoi descrisă operaţia care s-a încheiat cu succes, după cum se menţionează în lectura papirusului.

Nr. 8 (1 896) din 26 februarie 1994

Preţul unui om în 1944. DAR ASTĂZI?

Un terorist, de anvergură internaţională, solicită în schimbul eliberării unui grup de ostateci punerea în libertate, necondiţionată, a unui număr echivalent (uneori chiar mai mare) de teroriști capturaţi anterior, judecaţi de o instanţă legal constituită, şi aflaţi într-o îndreptăţită detenţie. Un refuz ferm, principial, ar duce — conform ultimatumului — la lichidarea ostaticilor. Acceptarea şantajului ar acredita, dimpotrivă, un foarte periculos precedent: în ziua imediat următoare, în orice altă parte a lumii, s-ar proceda la fel... Omul nevinovat, străin de interesele celor două părţi aflate în conflict, şi nimerit, din pură întîmplare, ostatec, devine **o simplă monedă de schimb**, în cazul «fericit» al acceptării acestui troc, uman şi auman; sau **o victimă**, aşa cum se întîmplă nu de puţine ori. Fie şi eliberat, după un număr de luni, sau de ani de detenţie umilitoare, graţie unor tratative şi compromisuri abile (atunci cînd nu devin virtuale complicităţi), **victima, fostul ostatec, rămîne pentru tot restul vieţii, ca stare psihică, un irecuperabil.** Şi sub cîte forme, mai mult sau mai puţin voalate, şi de cîte ori, mai ales, în situaţii de tragică notorietate, n-au funcţionat aceleaşi abordări ultimativ-agresive: ori-ori...

În mai 1944, cînd sfîrşitul celui de-al doilea război mondial era deja previzibil, Eichman, cu acordul lui Hitler, expediază spre Istanbul (şi, implicit, spre comandamentul anglo-american din zona Orientului Apropiat) doi mesageri la care nimeni, nici super-creierele serviciilor secrete, nu s-ar fi putut aştepta: doi evrei, Andre Gross şi Joel Brand, ultimul din ei cu o celebritate secundă, literară, graţie piesei cu acelaşi nume, a lui Heinar Kipphard. „Misiunea lui Brand" — aşa cum avea să fie denumită ulterior de istorici (după procesul lui Eichman) — consta într-un surprinzător super-troc mondial: se oferea eliberarea, emigrarea şi, implicit, salvarea de la moarte a evreilor unguri (circa un milion de evrei!), în schimbul a 10 000 de autocamioane, două milioane de calupuri de săpun, 800 tone cafea, 200 tone cacao şi 800 tone ceai. Intrat în contact cu aliaţii, Brand confirmă interlocutorilor săi că expedierea evreilor spre lagărele de exterminare din Polonia a şi început, fiecare zi de întîrziere în luarea unei decizii însemnînd în fapt sacrificarea a 12 000 de oameni. Ce-ar fi putut să răspundă aliaţii unei atari oferte?

Nemţii s-ar fi angajat, în principiu, să nu folosească cele 10 000 de autocamioane pe fronturile din vest; dar era clar, totodată, că indiferent de locul şi modul utilizării lor, aceste autocamioane, cît şi cantităţile uriaşe de săpun, cafea, cacao, ceai etc. ar fi putut duce la o prelungire a războiului. Ar fi însemnat, în fapt, să salvezi nişte oameni, condamnîndu-i pe alţii, prin însăşi prelungirea operaţiunilor militare, la suferinţe, distrugere şi moarte.

O recentă lucrare apărută în Editura ieşeană DAB, „Revolta", (semnată de unul din arhitecţii înţelegerii de la Camp David, l-am numit pe **Menachem Begin**) pune în lumină şi un alt motiv al respingerii trocului propus de acoliţii lui Hitler: printre cei un milion de evrei care ar fi fost, ipotetic, salvaţi, s-ar fi aflat infiltraţi, în mod cert, cei puţin în opinia serviciilor secrete engleze, sute şi sute de spioni, care ar fi influenţat negativ eforturile aliaţilor de salvgardare a zonei Orientului Apropiat. Menahem Begin sugerează şi faptul că puterea mandatară engleză n-ar fi văzut cu ochi buni nici o creştere rapidă, puternică, a numărului de evrei emigraţi spre Israel, la timpul respectiv Palestina. Cartea lui Begin, citită atent ar oferi şi alte motive de întristătoare constatări „post-factum". Dar, dincolo de orice ipoteze şi cărţi, rămîne faptul cert că propunerea mediată de Brand a fost, fără ezitare, respinsă...

Pentru istorici, desigur — ca şi pentru înţelegerea „alternativelor" teroriste — „afacerea Brand" convoacă şi o serie de alte aspecte, infinit mai tragice, poate. Eichman, aşa cum a rezultat la proces, conta pe refuzul ofertei lansate de germani. Dar tocmai prin acest refuz, de certă notorietate istorică, Eichman vroia să transfere o parte din răspunderea genocidului, pe seama celor care, indirect, l-au acceptat, deopotrivă, tacit. Obişnuita scuză „n-am ştiut" sau „nu ne-am fi putut închipui" devenea ridicolă, după acest refuz ferm al ofertei de troc, refuz care contrasemna, într-un fel, decizia de condamnare colectivă la moarte. Mai conta Eichman, desigur, şi pe o posibilă învrăjbire între aliaţi, între americani şi englezi, pe de o parte, şi între aliaţii anglo-americani şi sovietici, pe de alta. Cele 10 000 de camioane n-ar fi fost folosite pe frontul de vest, dar ar fi întîrziat înaintarea armatelor sovietice pe frontul de est. Oferta lui Eihman ar fi putut însemna, în subsidiar, şi începutul unui dialog, al unei discrete concilieri, cu marea finanţă anglo-americană... Ipoteze şi, din nou, ipoteze...

Cărţi şi documente publicate în SUA în ultimii doi-trei ani conferă „Afacerii Brand", în contextul atîtor convulsii internaţionale, o acuitate suplimentară. Şi o translare, într-un fel, a terorismului internaţional, din zona unor explozii de intoleranţă şi ură, spre tărîmul în care un ultimatum, oricît de cumplit, ar putea fi preludiul unor soluţionări care ar asocia tratativelor, forţa. Şi mai gravă, însă — de unde şi ideea acestei stări de veghe — este continua translare a abordărilor ultimative din planul macro-socialului, spre un micro-social în care rapacitatea, corupţia şi setea de putere ameninţă, atunci cînd nu terorizează de-a dreptul, existenţa unor oameni nevinovaţi. Nu fără să constatăm că preţul unui om, faţă de anul 1944 (atunci cînd un autocamion valora cît viaţa a o sută de oameni) pare să fi sporit în ultimii ani, atît pe piaţa crimei organizate, unde un „killer" perfect costă zeci de mii de dolari, cît şi pe piaţa conflictelor inter-etnice şi inter-rasiale care ucid neîntrerupt, în Angola, ca şi în Afganistan, ca şi la Sarajevo, înainte de ultimatum... Cine mai ştie cît costă un obuz care, bine ţintit, ucide peste 60 de oameni?

DOREL DORIAN

Centenarii se destăinuie

Guvernul japonez, graţie unor cercetări întreprinse de o comisie specială, a ajuns la unele concluzii privind pe cei 4 082 de centenari care trăiesc în arhipelagul nipon. Explicaţia secretului celor ce au depăşit vârsta de o sută de ani este următoarea: „Căutăm să evităm necazurile şi iubim viaţa". Conform datelor culese, în rândul centenarilor se disting două categorii de oameni: agricultorii şi femeile, care reprezintă majoritatea. Ce au mai declarat centenarii niponi? „Trebuie să-ţi iubeşti munca ta, acesta este cel mai bun medicament care există". În Japonia, longevitatea medie a femeilor este de 82 de ani, iar a bărbaţilor de 79 de ani.

Cele mai scumpe timbre din lume

Timbrele cele mai scumpe din lume, aplicate pe un plic din insula Mauritius în anul 1847, au fost vândute la o licitaţie care a avut loc la Zürich. După cum relatează revista italiană „Stop", cele două timbre au fost vândute pentru incredibila sumă de şapte miliarde de lire, ceea ce înseamnă un adevă-

rat record. Timbrele au fost cumpărate de un colecţionar japonez şi reprezintă două valori ştampilate cunoscute sub denumirea de „Mauritius albastru" şi „Mauritius roşu", după culorile respective. Excepţionala lor valoare este justificată prin extrema raritate a acestor timbre greşit imprimate. Guvernatorul insulei din acea perioadă (aflată sub dominaţia britanică) şi-a dat seama de eroare şi a oprit tipărirea seriei, dar un număr de exemplare fusese deja vândut.

Pentru combaterea delincvenţei

„Nu pistoalele sunt primejdioase, ci gloanţele". Cu această afirmaţie, preşedintele Comisiei de finanţe a Senatului american, Patrick Moynihan, a motivat decizia sa de a propune o sporire a preţului la muniţii". În acest fel, a afirmat el, se va produce o descurajare a celor ce posedă arme şi va diminua utilizarea gloanţelor. Este o soluţie simplă, dar eficace şi utilă pentru stat". În acest fel, prin sporirea enormă a costului gloanţelor se speră că spirala delictelor comise de tineri înarmaţi va suferi o accentuată scădere. Senatorul Moynihan a propus în acest scop ca preţul cartuşelor să fie mărit cu 50 la sută. Evident, această taxă majorată nu va fi aplicată celor din poliţie şi corpurilor militare. Proiectul de lege se află în studiu.

Instantanee fără comision

Telefon mini-celular

Cu ocazia unei expoziţii electronice prezentată la Londra, de un deosebit succes s-a bucurat telefonul mini-celular denumit CMR-111, lansat de un producător japonez. Acest telefon portabil cântăreşte mai puţin de 200 de grame, iar dimensiunile lui sunt egale cu ale unui pachet de ţigări. Această adevărată bijuterie electronică a fost primită cu un interes deosebit de specialişti şi de vizitatorii doraici să intre cât mai repede în posesia unui asemenea telefon.

„Visimar" vizualizează procesele marine

Marele progres al simulării numerice permite oamenilor de ştiinţă să reproducă pe ordinator diverse fenomene marine, în funcţie de numeroşi parametri: forţa vânturilor, maree, curenţi, configuraţie geografică etc. Aceste calcule sunt deosebit de utile la realizarea de noi proiecte de amenajare a litoralului. Singura problemă care trebuie depăşită constă în faptul că aceste date se prezintă sub forma unor tablouri de cifre de neînţeles pentru un neiniţiat în domeniu. Vastul proiect Euromar-Visimar, care reuneşte 13 ţări europene şi un centru de cercetări ale Comunităţii Europene, urmăreşte tocmai punerea la punct a unui aparat capabil să vizualizeze rezultatele calculelor sub forma unor secvenţe animate. Astfel, graficele devin inteligibile şi pentru neiniţiaţi. Datorită faptului că secvenţele animate reproduc în timp fenomenele studiate, ele permit specialiştilor să-şi formeze un criteriu de apreciere a caracterului dinamic al proceselor marine. „Visimar" este un sistem deosebit de util centrelor de cercetare a mediului marin, institutelor oceanografice şi meteorologice, colectivităţilor umane, direcţiilor portuare, industriei publice şi private. (Ş.F.)

● FLASH ● FLASH ● FLASH ●

■ Într-o serie de ţări industrializate s-a atins un nivel înalt de utilizare a energiei eoliene. Interesul faţă de această problemă creşte de la an la an. Cele mai mari succese în domeniul „morilor de vînt" (mai bine zis „mori de electricitate") au fost obţinute în S.U.A., Danemarca, Marea Britanie şi Canada ■ Asteroidul 1993 B x 3, descoperit de astronomii australieni, are o orbită foarte apropiată de traiectoria Pământului. Viteza sa relativă faţă de Terra, de 5 km/sec., reprezintă doar o pătrime din cea a majorităţii asteroizilor care roiesc în jurul „planetei albastre" ■ În Amazonia peruană există circa 1 300 de specii de palmieri, care formează populaţii vegetale cu peste 5 000 de arbori la hectar. Specia „Maurita flexuosa" are nişte fructe, care se dovedesc a fi excelenţi înlocuitori ai laptelui de vacă ! ■ Specialiştii de la Agenţia Spaţială Europeană (ESA) au reuşit să transforme datele obţinute prin radarul satelitului „ERS-14" în cartografiere în trei dimensiuni a reliefului terestru. Precizia este de 5 până la 10 metri, mai bună decît cea obţinută cu ajutorul satelitului SPOT.

Reflecţii psihologice

Un subiect delicat:

BANII ŞI CUPLUL (II)

Surprinzător, poate, dar în unele ţări legislaţia era aceea care confirma, în cadrul cuplului marital, un model de coabitare socială cu rădăcini adînci. Pentru că, dacă luăm ca exemplu Franţa, de relativ puţin timp i s-a acordat femeii un loc financiar alături de cel al bărbatului : doar din 1965 o femeie poate deschide un cont în bancă fără consimţămîntul soţului său. De asemenea, tot de atunci, ea devine asociată în gestionarea bunurilor comune. Pînă atunci soţul, stăpîn absolut al bunurilor ambilor, îşi putea ruina soţia în deplină... legalitate. Un anumit echilibru se va realiza din 1985, de cînd legea franceză a stabilit că şi femeia poate contracta... împrumuturi, girate cu bunurile comune. În ciuda faptului că, aşa cum explică Michelle Perrot, „încă de la începutul revoluţiei industriale femeia a dobîndit o importantă putere în gestionarea banilor familiei. Chiar şi în secolul XX, acest matriarhat bugetar s-a generalizat". Femeile de azi, la fel cu mamele sau bunicile lor, gestionează zilnic şi gîndesc utilizarea bugetului familiei. Potrivit unui sondaj publicat în „Madame Figaro", 61 la sută dintre femei declară că se ocupă singure de socotelile familiei. Dintre bărbaţi, doar doi din zece au şi astfel de preocupări. Potrivit unui alt studiu al unui centru de cercetări din Spania de obicei tot femeile sînt cele care fac plasamentele financiare cele mai bune şi care „adună bani albi pentru zile negre"... Peste capul soţului lor.

100 de „trucuri" salvatoare

Maniera în care comunicaţi cu cei din jur dezvăluie adevărata dv. personalitate. Utilizînd limbajul şi „limbajul gestic" cel mai adecvat vă puneţi în cea mai avantajoasă lumină.

● Priviţi-vă interlocutorii în ochi. Adevărată fereastră a sufletului, expresivitatea ochilor oferă cele mai veridice răspunsuri în dialogurile purtate.

● Învăţaţi să vă stăpîniţi vocea. Folosirea inflexiunilor celor mai adecvate poate reprezenta un excelent atu pentru dv. La început va fi mai greu, dar exerciţiul repetat vă va fi util în atingerea scopului propus.

● Luaţi un aer destins. Nu încrucişaţi neîncetat braţele, nu vă „frîngeţi" degetele, nu vă roadeţi unghiile.

● Zîmbiţi şi folosiţi cu bună ştiinţă surîsul drept aliat al dv. Stăpîniţi-vă ticurile nervoase, dacă le aveţi.

SUPĂ DE LIMBĂ

Ingrediente : 1/2 kg limbă (de preferat de vacă dar se poate face şi cu limbă de porc), 2 cepe, 2 morcovi, 1 rădăcină pătrunjel, 1 ţelină, 2 linguri orez, 2 gălbenuşuri de ou, 1 lămîie, sare, pătrunjel verde.

Se spală bine limba şi se pune la fiert. După ce a dat cîteva clocote se scoate şi se curăţă de pieliţă. Se pune din nou la fiert împreună cu zarzavatul curăţat şi spălat. Se sărează şi cînd limba a fiert se scoate afară şi se strecoară supa. Se pune la fiert zeama, împreună cu orezul. Cînd orezul a fiert se drege cu cele două gălbenuşuri, se adaugă zeama de lămîie şi se serveşte cu pătrunjel verde tocat deasupra.

Limba poate fi servită rasol, cu maioneză sau cu sos picant. **(I.S.)**

Indiscreţii

Ce ascunde Vanessa?

„Cînd sînt pe scenă nu pot trişa", declară starul adorat. Dar, surprinzător pentru admiratorii săi, vara trecută, după un turneu maraton ce a cuprins 70 de concerte în mai puţin de cinci luni, Vanessa a clacat. Şi în plus, nu a mai cîntat muzica lui Lenny Kravitz. Cu inima „arsă" a trebuit să anuleze concertele ce urmau a fi susţinute în Belgia, Japonia şi Statele Unite. Apoi, a urmat o retragere misterioasă în Insulele Caraibe. Avea nevoie de timp şi singurătate pentru a reflecta asupra magiei timpului scurs în desăvîrşit triumf scenic. Trebuia să-şi recapete mai ales încrederea, siguranţa în glasul său. De fapt ce s-a întîmplat ? După ce timp de douăsprezece zile a cîntat, cu casele închise, la Olympia din Paris într-un triumf confirmat şi amplificat cu fiecare apariţie scenică, a trebuit să anuleze un spectacol. Au urmat alte concerte cu un succes mereu în creştere. Pînă la 31 mai cînd s-a stîrnit din nou alarma. Diagnosticul : criză de hipoglicemie. Cîteva zile de odihnă la Saint-Tropez îi vor reda energia. Dar, după concertul din 22 iulie, susţinut la Monaco, trebuie să renunţe. De fapt, intervine „corul maliţioşilor", nimeni nu credea că succesul său va rezista. Nimeni în afara familiei sale care a crezut tot timpul în succesul şi talentul său de durată. Vanessa are un instinct formidabil care îi spune ce-i bun sau ce-i rău pentru ea. Poate aşa se explică şi faptul că paralel cu diagnosticul stabilit de medici, cu luciditate, Vanessa şi-a stabilit singură „diagnosticul". Totul a început la New York, unde pregătea împreună cu Lenny Kravitz albumul său intitulat sobru... „Paradis". O aventură americană ce a precedat turneul francez. Apoi mai multe gafe în cascadă care au lăsat-o cu... „inima friptă" şi fără voce. Dar odată ce „diagnosticul" a fost stabilit, incandescentei Vanessa nu-i rămîne decît să-şi „prescrie" şi tratamentul. Este doar o chestiune de timp. Succesul „hrănit" cu atîta talent îi va aparţine din nou...

MATRIMONIALE

ITALIAN, patron office import-export diamante, pietre preţioase şi aur, absolut singur înăuntrul sufletului, necăsătorit, stare materială foarte bună, 48 ani, cu spiritul încă tînăr, prezentabil, de o fidelitate absolută, nebăutor, nefumător, maximă seriozitate, caut exclusiv domnişoară/doamnă, tînără, frumoasă, afectuoasă, 20/35 ani, chiar şi divorţată, interesată de cunoaşterea mea doar în scopul unei căsătorii din dragoste. Scrieţi-mi, ataşînd o fotografie. Adresa mea : CAMERIN GIORGIO, Via San Salvadore 38/F, Valenza (AL), Italia.

CRONICA *modei*

Mantourile uşoare, din stofe subţiri, în culori pastel (galbenpai, bej-sidefiu, corai, alb...) pot întîmpina primăvara care dă semne că ar sosi. Croiala amplă, gulerul şal prelungit, pînă spre tiv conferă eleganţă, iar siluetei supleţe. (A.P.)

Indiscreţii

DIANA A ALES FRANŢA, IAR CA VECINĂ PE CAROLINE

Pentru Lady Di începe o viaţă nouă. Departe de Anglia, mult prea întunecată pentru visele sale. Prinţesa de Walles a decis să trăiască liberă şi libertatea sa trece prin..., Franţa. După ce împreună cu fiii săi, Harry şi William, au înotat vara trecută în apele calde din Bahamas, la sfîrşitul vacanţei decizia privind viitorul familiei a fost luată. Prinţesa de Walles a oferit copiilor săi magia Disney-world-ului şi s-a instalat la Saint-Rémy-de-Provence, foarte aproape de vechea sa prietenă Caroline. Diana schimbă castelul părintesc sau pe cel oferit de soţul său cu o locuinţă situată într-un decor de vis, cu culori strălucitoare, sub cîntecul greierilor. Ea a cumpărat de la baritonul José Van Dam, contra sumei de 10 milioane de franci noua sa vilă, cu doar şase camere, dar înconjurată de un domeniu de vis, întins pe opt hectare. Diana speră ca această casă simplă, să fie un refugiu unde să se poată bucura în anonimat de libertate şi de o viaţă liniştită.

Pentru Harry şi William, foarte tentantă este piscina înconjurată de lavandă.

Această opţiune, comentează „Paris Match", reprezintă de fapt opţiunea pentru un nou stil de viaţă. O viaţă autentică, foarte atrăgătoare pentru femeia tînără, ambiţioasă a cărei celebritate o obliga să joace un rol nu foarte agreat.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

EUROPOLUL ÎN ACŢIUNE

Organizarea Europol-ului a fost decisă în decembrie 1991 de miniştrii de interne şi ai justiţiei din ţările membre ale Comunităţii Europene, în scopul acoperirii unor importante deficite de securitate în acest vast spaţiu geografic. El a fost calificat drept „embrionul unei poliţii europene" de către fostul ministru francez de interne Paul Quiles. Jurişti, poliţişti, ingineri şi specialişti în informatică pregătesc la Strasbourg ziua Z a naşterii Europol-ului, preconizată a avea loc în acest an. Din momentul în care Europol-ul îşi va face efectiv activitatea, la sediul central din Strasbourg vor lucra 300 de poliţişti, care vor putea intra, în numai câteva minute, în posesia informaţiilor şi analizelor necesare desfăşurării unei activităţi eficace.

Dacă poliţia dintr-un oraş european descoperă vizita unui traficant spaniol de droguri, să spunem, trebuie mai întâi să treacă prin filiera birocratică: poliţia locală, naţională, Interpol, pentru a ajunge la autorităţile competente în materie, de la Madrid şi a afla mai multe amănunte despre delincvent. Toată această procedură durează de obicei cel puţin o săptămână. Europolul va fi în măsură să cunoască în mod direct cazierul judiciar şi mediile frecventate de traficantul spaniol, să lanseze imediat şi să pună în aplicare un mandat de arestare. Prin intermediul ordinatoarelor, europoliţiştii vor avea acces simultan la băncile de date ale tuturor celor 12 poliţii ale ţărilor membre ale Comunităţii Europene. Un obiectiv important constă în crearea unui ordinator central comun.

În privinţa securităţii interne, majoritatea statelor membre ale C.E. acordă o importanţă deosebită suveranităţii. O mare problemă este legată de urmărirea, filarea şi arestarea infractorilor pe teritoriul naţional al unui alt stat. Germania autorizează aceste operaţiuni de o manieră nelimitată pe teritoriul său. Belgia autorizează detenţia unui suspect timp de doar 30 de minute după ce acesta i-a trecut frontiera, Olanda pe o rază de 10 kilometri în jurul frontierei, iar Franţa nu autorizează deloc operaţiunile menţionate pe teritoriul său. De vreme ce criminalii operează de multă vreme la scară internaţională, logistica anchetatorilor nu ţine pasul în multe cazuri cu inventivitatea şi mijloacele acestora de acţiune. Cooperarea europeană este destul de dificilă în prezent, printre altele şi datorită a trei sisteme informaţionale incompatibile folosite la identificarea amprentelor digitale.

Între timp, numărul delictelor continuă să sporească ameninţător. Numărul cazurilor rezolvate scade continuu raportat la numărul total al acţiunilor criminale comise. Germania este cea mai mare piaţă de heroină din Europa: 2 069 persoane au decedat în 1992 din cauza consumului de droguri. În cursul anului 1991 au fost iniţiate în Germania 68 de proceduri de anchetă contra mafiei şi 369 în total împotriva crimei organizate. Europol Drug Unit (EDU) va fi primul organism din cadrul Europol ce va intra în acest an în funcţiune. El va coordona la scară europeană lupta împotriva traficului de droguri şi va furniza în mod constant bilanţuri actualizate acestei situaţii. Delincvenţa organizată, criminalitatea economică, cea îndreptată împotriva mediului şi traficului de arme sunt domeniile vizate în continuare...

ŞERBAN FILIP

HUMPHREY BOGART:
Un rebel îmblînzit de iubire

„Casablanca", filmul difuzat recent pe programul TV. al „Antenei 1", ne-a adus în memorie un Humphrey Bogart romantic, măcinat de-o iubire neîmplinită, devastatoare, dusă însă pînă la sacrificiu de sine. „Biografia" sa cinematografică oferea publicului această ipostază Humphrey Bogart, deşi biografia reală a actorului îl înscrie ca pe unul dintre protagoniştii cuplurilor celebre ale Hollywood-ului. Aşa cum numele lui Spencer Tracy va rămîne veşnic legat de cel al actriţei Katharine Hepburn, numele lui Humphrey Bogart rămîne veşnic legat de cel al actriţei Lauren Bacall. Iubirea ce şi-au purtat-o timp de 33 de ani s-a transformat în legendă.

Cînd destinele lor s-au întîlnit, el avea 45 de ani şi o experienţă de viaţă bogată dar deprimantă, ea 20, vîrsta la care avea încă forţa de a mai crede în vise.

„Bogie" se născuse într-o familie cu posibilităţi materiale deosebite, tatăl său fiind medic şi proprietar al unei întreprinderi de prelucrare a lemnului din Michigan, iar mama sa desenatoare specializată în portrete de copii, foarte în vogă în societatea „de bon ton" de-atunci. Copil fiind, locuise într-o casă grandioasă, iar week-end-urile şi le petrecuse împreună cu familia sa la reşedinţa-lor de la Canandaiga Lake. Urmase cursurile de la Trinity School, care-i formaseră o personalitate puternică. Apoi, Phillips Academy. În 1918, s-a hotărît să intre în marină. Demobilizat, în 1919, ca urmare a unei răniri, a revenit la viaţa civilă şi şi-a căutat de lucru. Nişte vecini ai familiei Bogart, producători de teatru, l-au angajat, deşi pentru început Humphrey nu dovedea prea mult talent. În schimb, prin formaţia sa, era deosebit de muncitor, perfecţionist, cu o voinţă de fier în a izbîndi, fapt ce i-a adus destul de repede elogiile criticilor. În 1926, se căsătorea cu Helen Menken, actriţă cu talent şi cu zece ani mai în vîrstă decît el. Un an mai tîrziu, divorţa pentru a se căsători cu Mary Philips, actriţă şi ea. Nu era foarte îndrăgostit de ea, dar avea de plătit o greşeală morală. Humphrey era un om cu principii, un gentleman. N-a trecut mult şi s-a produs ruptura. Căsătoria nu mergea nici de data aceasta. Între timp, Humphrey a fost chemat la Hollywood şi a început cariera cinematografică. S-a cantonat în roluri de gangster, avantajat fiind de figura sa dură, în ciuda sufletului tandru şi romantic, de nimeni descoperit încă. Viaţa personală neîmplinită îl roade şi găseşte tot mai des un refugiu în băutură. Face o nouă tentativă de a-şi găsi perechea şi se căsătoreşte cu Mayo Methot. Curînd îşi dă seama că singurul lucru care îi apropie este „iubirea" de... alcool. Mayo e de o gelozie feroce, neezitînd niciodată să provoace scandaluri răsunătoare în toată vecinătatea casei lor hollywodiene.

În 1944, cînd întîlneşte privirea tinerei actriţe Lauren Bacall se simte cu adevărat fascinat, dar eşecurile sale repetate îl fac să se îndoiască mult timp şi să respingă ideea că aceasta va fi şansa vieţii lui. Luni de zile Lauren (căreia la vremea aceea i se spunea Betty, numele său adevărat) s-a agăţat de el cu înverşunare. Se izbea însă de un Humphrey tenebros, terorizat de Mayo care îl ameninţa că îl va ucide şi o insulta pe Lauren la telefon. În fine, după temeri, ezitări şi hărţuieli, la 21 mai 1945, Humphrey şi Lauren şi-au unit destinele prin căsătorie.

AURORA POPESCU

(Va urma)

● VICTIME ALE ACCIDENTELOR DE CIRCULAŢIE. În fiecare an, circa 700 000 de persoane îşi pierd viaţa în întreaga lume ca urmare a accidentelor de circulaţie. Numărul răniţilor este şi mai mare, între 12 şi 15 milioane de oameni. Ţările în curs de dezvoltare sînt cele mai afectate de traficul rutier, deoarece în teritoriile lor se înregistrează 500 000 de decese anual, datorită accidentelor rutiere.

● COMANDOURI VERZI PENTRU ARMATA ROŞIE! În cadrul Statului major ale forţelor armatei ruse a apărut o nouă direcţie – ecologică, care şi-a propus să protejeze mediul natural. În cadrul noului organism colaborează experţi ştiinţifici în diverse discipline: chimie, biologie, medicină, meteorologie şi ecologie. Această direcţie de ecologie va stabili pentru fiecare unitate militară directive ecologice, pe care va trebui să le respecte. Se are în vedere reducerea daunelor aduse mediului înconjurător de activităţile militare.

● ENERGIA NUCLEARĂ ÎN IMPAS? O serie de avarii înregistrate la centralele atomoelectrice au sensibilizat în ultimii ani opinia publică mondială în ceea ce priveşte problema utilizării energiei nucleare. În Austria şi Danemarca, de pildă, adversarii folosirii energiei furnizate de atom, s-au dovedit suficient de puternici pentru a determina guvernele celor două ţări să renunţe la construirea pe teritoriul naţional a centralelor atomoelectrice.

● ÎMBUNĂTĂŢIREA CALITĂŢII AUDIŢIEI LA... CASCĂ. Laboratorul de mecanică acustică din Marsilia (Franţa) a realizat, prin specialiştii săi, filtre numerice capabile să reconstituie în cursul ascultării la cască stereofonică impresia produsă de un sunet exterior. Căştile actuale prezintă, fără excepţie, acelaşi defect: percepţia unui spaţiu sonor redus datorită faptului că sunetul pătrunde direct în canalul auditiv pentru a ajunge la timpan.

● «PROFESORUL DE... ENGLEZĂ». Produs de societatea britanică „Franklin", acest dicţionar electronic pronunţă şi silabiseşte foarte distinct 200 000 cuvinte din dicţionarul francez-englez Collins. Gramatică, ortografie, fraze scurte, conjugări şi definiţii pot fi obţinute cu ajutorul claviaturii acestui aparat nu mai mare decît o agendă (14 x 12, 3 x 1,9 cm), în greutate de 247 grame. Aparatul conţine un corector de ortografie, un ghid de pronunţare şi o gamă de jocuri pentru iniţierea în scriere şi recunoaşterea cuvintelor. În afară de răspunsul oral, „Profesorul de engleză" afişează toate informaţiile cerute pe un ecran cu cristale lichide.

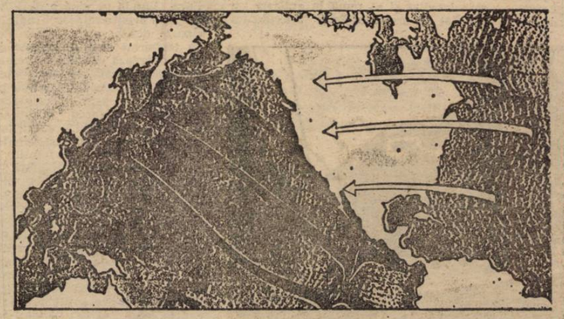
● ESTE POSIBILĂ SUPLIMENTAREA REZERVELOR MONDIALE DE PETROL. Cum? O soluţie alcătuită din bacterii, nisip şi apă experimentată într-un laborator din Australia ar putea fi modalitatea fericită a suplimentării rezervelor mondiale de „aur negru". Cu acest amestec se speră să se extragă mari cantităţi de ţiţei rămase în strat după aplicarea tehnologiilor convenţionale de recuperare. Bacteriile produc o substanţă de tipul detergenţilor, care rupe tensiunea şi eliberează petrolul din strat.

FAX

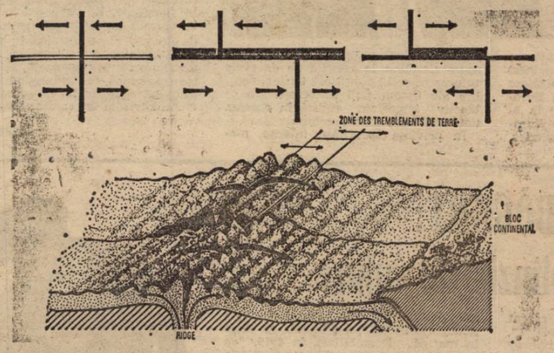
DATORITĂ MIȘCĂRILOR TECTONICE LOS ANGELES ȘI SAN FRANCISCO SE VOR UNI

Circa 80 la sută din cutremurele de pămînt se produc în așa-zisa „Centură de foc a Pacificului". Restul seismelor se „nasc" în perimetrele altor două centuri : una continentală, pe lanțul muntos alpino-carpato-himalaian ; cealaltă, oceanică, formată din sistemul dorsalelor — lanțurile de munți submarini care înconjură globul. Seismicitatea Terrei pare a se limita la o rețea de benzi foarte lungi și înguste, circumscrise unor vaste zone ale scoarței terestre, unde se produc rarcori cutremure. Alăturată unei serii de alte descoperiri, de ordin magnetic, tectonic, paleontologic etc, această observație a constituit baza constituirii unui model terestru: o sferă rigidă — litosfera care acoperă o sferă relativ fluidă (astenosfera). Prin decuparea litosferei în plăci, ale căror margini sunt deformabile, și alunecarea acestora pe astenosferă, avem imaginea, simplificată desigur, a proceselor geofizice, care conduc la trei tipuri de interacțiuni.

Harta mondială a seismelor pune în evidență cele șase plăci continentale active, delimitate de cele inactive.



Marea placă a Pacificului se deplasează spre nord-vest în raport cu continentul american.



Dacă liniile ce separă dorsalele oceanice ar fi fost continue (în stânga), ar fi rezultat o falie activă pe întreaga sa lungime (în centru). Dacă falia este însă provocată de expansiunea fundului oceanic (la dreapta), ea nu este activă decît în segmentul intermediar, mișcarea fiind inversă față de cazul precedent.

Expansiunea fundurilor oceanice se produce pe axa dorsalelor, prin fenomene de extensie, care provoacă deriva continentelor. Plăcile continentale se îndepărtează una de alta, materia din profunzime urcând spre suprafață, ocupând spațiul liber astfel creat și reconstituind litosfera.

În porțiunile în care două plăci se ciocnesc, una trece sub cealaltă și pătrunde în astenosferă, fiind absorbită de aceasta. Această distrugere compensează crearea materiei prin extensie. Ea are loc în fosele oceanice și este însoțită de fenomene de compresie.

Specialiștii au „decupat" Terra în șase blocuri — Eurasia, Australia, Pacific, America, Antarctica, Africa, le-au calculat mișcările de ansamblu și au putut explica astfel structurile active ale planetei. Cutremurele de pămînt de la suprafață (ce se produc la adâncimi de cel mult 100 km) sunt asociate sistemului dorsalelor ; cele de profunzime (ce au loc la adâncimi de pînă la 700 km) sunt asociate foselor oceanice.

În circa 50 de milioane de ani, Los Angeles se va întâlni cu San Francisco, ca și cum cele două orașe, montate pe șine, ar aluneca în sens invers pe două căi paralele. La nord de San Francisco, în golful Californiei, falia San Andreas se întinde pe o lungime de 1 000 kilometri paralel cu coasta, până la o adâncime de 30 kilometri în scoarța terestră. Cele două compartimente pe care ea le separă alunecă orizontal, în așa fel încât blocul occidental, pe care se află Los Angeles-ul, „urcă" spre nord-vest, în timp ce blocul oriental, pe care se află San Francisco, „coboară" spre sud-est. Această deplasare a faliei San Andreas a provocat multe dezastre în regiune. Unul dintre cele mai mari cutremure a avut loc la 18 aprilie 1906 : cele două margini ale faliei s-au deplasat una spre alta pe distanțe cuprinse între 20 cm și 7 m. Cursurile râurilor au fost deviate „la baionetă", străzile, arborii care traversau regiunea au fost secționați în două tronsoane, pe o lungime de peste 400 km.

Falia San Andreas este elementul principal al unui vast sistem de fractură care străbate cea mai mare parte a Californiei. La nord, faliile adiacente Hayward și Calaveras înconjură golful San Francisco. La sud, existența mai multor falii San Jacinto, Mission Creek, Banning etc. complică mișcările scoarței terestre. Falia principală San Andreas este activă de peste 100 milioane de ani, pe o distanță de circa 500 kilometri. Măsurători precise au indicat o deplasare a faliei cuprinsă între 1 și 5 centimetri pe an.

„Placa" Pacificului se deplasează spre nord-vest, în raport cu plăcile continentale de care este înconjurată, pătrunzând în sistemul de fose din apropierea Insulelor Aleutine și Japoniei. Crearea litosferei, destinată compensării acestei deplasări se produce la un nivel de 6 cm pe an, într-o dorsală, East Pacific Rise, care se întinde din zona insulelor Galapagos până în Golful Californiei. Golful însuși suferă de pe urma acestei mișcări, care a provocat de-a lungul coastei, formarea unei serii de falii, dintre care cea mai importantă este San Andreas. Cam aceasta este, în linii mari, mecanismul cutremurelor din California. Nici folosirea unei rețele foarte dense de instrumente de măsură și nici rezultatele sistematic tratate pe ordinator nu pot conduce, din păcate, la prevenirea cutremurelor. Tragicele evenimente care au avut loc în California o dovedesc cu prisosință...

ȘERBAN FILIP

ARHITECTURA ȘI LUMINA

Cel mai important premiu care se acordă în Germania în domeniul arhitecturii — Marele Premiu al Uniunii Arhitecților Germani — a revenit, în 1993, lui Thomas Herzog (52 de ani), pentru activitatea sa de pionierat de construire a unor locuințe și hale industriale speciale, cu luminozitate sporită. Utilizarea anumitor materiale de construcție și captatorilor solari într-o viziune ultra-modernă creează succesiuni de spații cu o excelentă luminozitate. Urmărind cu pastune crezul său arhitectonic — modernitatea — pe care o înțelege, acum în pragul mileniului al III-lea, ca pe o interacțiune armonioasă cu natura într-un sens cât mai larg, Thomas Herzog a creat până acum numeroase construcții din lemn, sticlă și metal, unanim apreciate de specialiști. În fotografie, prezintă ultima sa creație de acest tip — o uzină construită în orașul Weserbergland, pentru firma constructoare de mobilă Wilkhahn.

● 23 milioane de copii într-un an. Acesta este numărul celor veniți pe lume în 1993 în China, mai mult decât populația țării noastre. În prezent, numărul celei mai populate țări a lumii se cifrează la 1.186.000.000 de locuitori. Dacă rata de creștere se menține aceeași (un cuplu poate să aibă doar un singur copil ; iată dacă primul născut este fetiță, atunci părinții pot avea și al doilea copil) la finele anului 1994 populația Chinei va depăși 1,2 miliarde de oameni.

● Franța este în întîrziere față de alte state industrializate în ceea ce privește exploatarea energiei vîntului. Autoritățile de la Paris au cerut factorilor de răspundere elaborarea unui plan de dezvoltare a energiei eoliene — în două etape (evaluare a „zăcămintelor" eoliene și exploatarea lor) — pentru a se lansa un program care să permită prinderea „din urmă" a altor țări europene în domeniu.

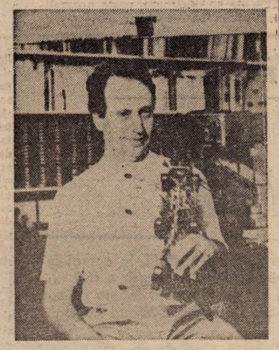
TELEX

● Nașterile fără ață a câștigat marele premiu la Salonul internațional de invenții și tehnici noi de la Geneva. „Spearbut" este un nasture de plastic care se fixează în cîteva secunde, fără ață și ac, cu un șurub fixat pe partea interioară a nasturelui.

● McLaren a fost căpitanul submarinului nuclear american „Queenfish" care, în august 1970, a măsurat suprafața acoperită cu gheață de-a lungul bazinului arctic canadian, urmînd traseul parcurs de nava sovietică „Nautilus" în august 1958.

Roboții învață de la furnici

Furnicile detestă prezența muratelor lor lipsite de viață. Ele adună cadavrele într-un „cimitir", la mare distanță de furnicar, la fel ca și noi. Doar cu deosebirea că pentru ele este vorba mai ales de a nu se lăsa invadate de cadavre. Într-un fel, o chestiune de gestiune a deșeurilor. Cum își aleg amplasamentul cimitirului ? Cum reușesc să adune corpurile ? La aceste întrebări au încercat să răspundă un grup de specialiști belgieni în ecologie de la Universitatea liberă din Bruxelles.



Atunci cînd o furnică ce transportă un cadavru iese din mușuroi, ea înaintează fără un scop aparent, apoi își depune povara oarecum la întîmplare. Dar atunci cînd dă peste un alt cadavru abandonat de una din semenele sale, ea îl depune pe al ei în același loc. De-a lungul vremii, se formează astfel, mici mormane, și cu cît acestea sînt mai mari, cu atît furnicile „cimeliu" își abandonează acolo povara. În același timp, unele furnici iau cadavre din grămezile mici și le depun atunci cînd întîlnesc grămezi mai mari. Și tot așa pînă cînd nu mai este decît o grămadă mare care devine cimitirul furnicarului.

Pe de altă parte, furnicile știu să aleagă drumul cel mai scurt spre o sursă de mîncare. Cercetătorii au pus niște furnici înfometate într-un recipient și hrana în altul. Cele două recipiente sînt legate printr-o punte împărțită în două părți, una aproape directă, cealaltă, mai lungă, făcînd un ocol. Furnicile sînt împiedicate prin bariere să vadă unde se află mîncarea. Odată aflate în recipient furnicile pleacă în explorare la întîmplare. Cele care descoperă mîncarea aduc din aceasta la cuib, marcînd pista cu ajutorul unei substanțe chimice olfactive, un fenomen, care este reperat de semenele lor. Din momentul în care aceste cercetașe au descoperit sursa de mîncare, furnicile urmează pista respectivă. La început ele nu par să facă deosebire între cele două căi, angajîndu-se pe ambele cam în același număr. Dar, peste cîteva minute, ele se angajează în număr din ce în ce mai mare pe calea cea mai scurtă, deoarece cele care au ales această cale revin mai repede, lăsînd o urmă mai proaspătă. Această pistă este atunci mai tentantă pentru celelalte, doar cîteva furnici rătăcite folosind calea mai lungă. Acest proces contră, constituie rezultatul interacțiunii între elementele societății respective.

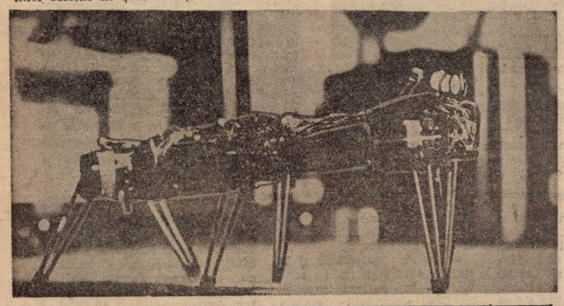
INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ DE MÎINE

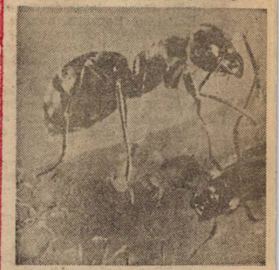
Jean-Louis Deneubourg și colaboratorii săi (de la Universitatea liberă din Bruxelles) nu sînt singurii care practică acest gen de modelizare. De cîțiva ani asistăm la o veritabilă explozie în acest domeniu. Cercetări care vizează nu numai o mai bună înțelegere a organizării lumii vii, ci și descoperirea unor noi soluții tehnologice inspirate din mediul biologic.

Ei s-au lansat în fabricarea unei mici colonii de șase roboți autonomi de mare viitor. Pentru a nu se încărca cu probleme de mecanică și informatică, complexe, belgienii au optat pentru roboți cu trei roți la care cele două roți din spate sînt comandate fiecare de un mic motor. Roboții sînt echipați cu doi captatori de infraroșii în partea din față, care constituie „ochii", mașinii, și cu un emițător de infraroșii în partea din spate. La fiecare dintre ele, un microprocesor prelucrează informațiile primite. Ralph Becker este principalul artizan al experimentului.

Adaptare de A. MORANTO

(Va urma)





de selecție și de amplificare a informației a fost reprodus pe calculator. Ceea ce-i interesează pe cercetători la aceste comportamente este faptul că nu sînt premeditate ci, din

CHEIA SUCCESULUI DUMNEAVOASTRĂ ÎN AFACERI

Prin serviciile de mare publicitate pe care vi le oferim în paginile revistei "MAGAZIN", citită în întreaga țară, puteți intra în legătură cu cei mai buni parteneri de afaceri și, totodată, vă puteți face larg cunoscute produsele și serviciile firmelor Dumneavoastră!

Contactați-ne la sediul nostru,

CASA EDITORIALĂ "MAGAZIN"

Piața Presei Libere nr. 1, sectorul 1, București
Departamentul publicitate - 618 24 27
tel/fax 311 08 66

În căutarea civilizațiilor EXTRATERESTRE

Și dacă ne vom întîlni...

Închelem astăzi serialul dedicat căutărilor unor eventuale ființe inteligente care ar trăi o dată cu noi, dar undeva departe, în întunecatele adîncimi ale Cosmosului.

Prima încercare conștientă de a stabili o comunicare cu ființe extraterestre aflate dincolo de granița sistemului solar a avut loc în 1972, cînd NASA a trimis la bordul lui „Pioneer 10" și „Pioneer 11" celebrele plăcuțe menite să amintească oricărei civilizații existente în Univers despre originea speciei umane și localizarea sa. Apoi, după doi ani, grupul lui Frank Drake a transmis puternice semnale radio de la radiotelescopul de la Arecibo... Și atunci lumea s-a confruntat cu o problemă deosebită. Dar să-i dăm cuvîntul lui Michael Michaud, director al Oficiului pentru Tehnologii Avansate al Departamentului de Stat al S.U.A. : „...Mă număr printre cei care au ridicat următoarea problemă : ce drept avea un mic grup să vorbească în numele întregii specii umane, fără o largă consultare sau fără vreo înțelegere prealabilă ?

În absența unei evidențe convingătoare a existenței civilizațiilor extraterestre, este improbabil să mențină preocuparea permanentă a oamenilor pentru probleme atît de depărtate de viața de zi cu zi... Și totuși, un început modest se poate face în ceea ce privește modul de detectare a civilizațiilor extraterestre.

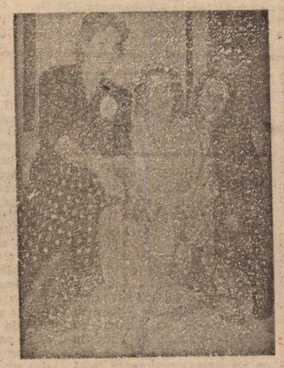
În martie 1985, prof. Allen Goodman, de la Universitatea din Georgetown, a prezentat articolul „Implicațiile diplomatice ale descoperirii civilizațiilor extraterestre", care includea un „Cod de Comportare" pentru SETI, cu patru principii : ■ oricine descoperă dovezi ale unei civilizații extraterestre, va publica un raport ; ■ orice răspuns va fi formulat pe baza unei consultări internaționale ; ■ extratereștrii aflați în vizită vor beneficia de imunitate diplomatică, protecție și ajutor în caz de accident ; ■ în cazul în care ET ar reprezenta o amenințare reală pentru liniștea sau sănătatea oamenilor, nici o națiune nu va acționa fără consultarea prealabilă a Consiliului de Securitate al O.N.U.

Declarația elaborată în acest sens pornește de la principiile expuse în 1987 de astronomul Peter Boyce, și vorbește despre lucruri fundamentale : cine poate fi purtător de cuvînt al Pămîntului, ce trebuie să spună, comunicarea cu ET trebuie să fie realizată în numele întregii omeniri... Dar mai bine să urmărim, pentru a deschide de fapt acest serial spre viitoarea „întîlnire de gradul trei", cele 12 principii ale Protocolului Primului Contact : ■ respectarea valorii vieții și inteligenței ; ■ respectarea valorii diversității de limbi, obiceiuri, credințe, stiluri de viață ; ■ respectarea teritoriului și proprietății altora ; ■ recunoașterea voinței de a trăi ; ■ recunoașterea necesității de a avea un loc în care să trăiești ; ■ corectitudine, dreptate, milă ; ■ reciprocitate ; ■ neagresiune ; ■ adevăr și încredere ; ■ primire pașnică și prietenească ; ■ cooperare ; ■ respect pentru cunoaștere, curiozitate și învățare.

Acestea sînt principiile. Cu ele ne pregătim pentru o posibilă întîlnire cu alte ființe. Cum îi vom primi ? Cum ne vom obișnui unii cu alții ? Cine știe ? Sunt suficiente aceste principii ? Poate că da. Oricum, ele se pot aplica de pe acum la relațiile interumane ! Ca o „repetiție generală" de care am profita cu toții, cei de față și cei din viitor !

MIHAELA DOROBANȚU

Trei gemene ca „trei picături de apă"



Timp de 14 ani, mai precis între anii 1957 și 1971, ele au constituit o prezență regulată pe platourile televiziunii italiene. Este vorba de faimoasele gemene Margherita, Nicoletta și Stefania Colnaghi, cunoscute sub numele de „Trio Imec". Denumite și „Cele trei picături de apă", gemenele au căpătat o binemeritată popularitate prin prezența lor timp de 14 ani, în diverse emisiuni, mai ales în domeniul publicitar. Un asemenea eveniment, deosebit de interesant pentru cei care studiază comportamentul gemenilor, nu putea să treacă neobservat. Motiv pentru care în Palatul Barozzi, din Milano, unde au fost invitate, au fost prezenți pe lîngă reprezentanții televiziunii și medici.

10 magazin Biblioteca de Proză

POVESTIRE S.F.

PUNTEA PORTOCALIE

Locuia de cîțiva ani la marginea orașului fără să regrete cîtuși de puțin. Aici totul era altfel. Fiecare dimineață era altfel. Un alt criteriu de stabilire a densității. Lumina cobora brusc peste ei de după ultimul șir de blocuri. Blocurile erau niște turnuri cam amărâte, stinjenitor de înalte. Rich strănută. Este răcit. Privirea însă nu i se abate de la cele două farfurii zburătoare extrem de distincte, ce par că își păstrează o distanță fixă între ele, tocmai cît să fie unite de un arc luminos de consistența curcubeului.

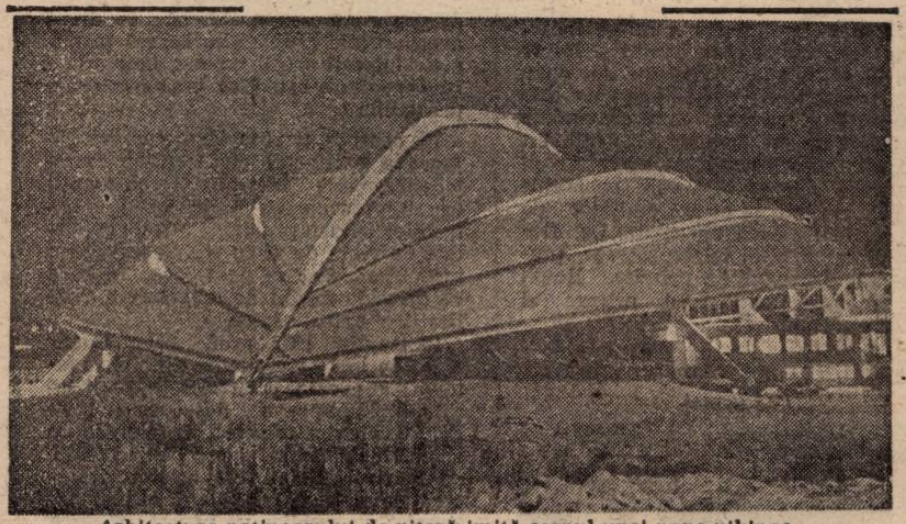
În starea de transă în care se află, Rich nu mai poate percepe altceva în afara lor. Se aude pînă la el sirena mașinii de poliție. Aiurea. Își desprinde pentru o fracțiune de secundă capul din tocul ferestrei pentru a se apleca spre exteriorul blocului. De la etajul treizeci totul pare minuscul. Nu este mașina poliției, s-a înșelat, este o mașină informațională automată prevăzută cu sirenă. Înseamnă că va lua imagini și date despre cele două ozeneuri. Ozeneurile au rămas în aceeași poziție. Arcul dintre ele rămîne neschimbat. Strălucitor. Parcă anume nuanța aceasta de portocaliu mat, țipător, ca să fie luate în seamă de toată lumea, ca să atragă atenția tuturor oficialităților. Sunt nemișcate de mai bine de o oră pe cerul nopții și sirena sună din cînd în cînd, se aud voci multe, amestecate, venind din jos și urcînd pînă la el. Tusea lui Tony. Să-l strige ? Nu. Nu are nici un rost. Dacă vrea să-i vorbească îl va suna. Așa este mai bine. Acum. Una din farfuriile zburătoare face o mișcare imperceptibilă spre stînga. Îl dor ochii de atâta concentrare. Întunericul înundă de peste tot și face ca cele două corpuri să pară extrem de strălucitoare, peste normalitate. Galben străveziu cu tente sensibilizatoare pentru retină. Portocaliu. Poate că dacă ar fi mărite s-ar observa amănunte din interiorul sferelor, crescînd în felul acesta interesul și stranietatea. Stranietatea. Din totdeauna omul s-a simțit atras de obiectele stranii, clasificîndu-le ca demne de luat în seamă. În stradă, jos, oamenii s-au răspîndit. Poate au alergat după ozeneuri. Sună. Cineva este la ușă. Tony. Deci primul care a cedat a fost Tony. Se îndreaptă spre ușă. Deschide. „Hei, Tony". Cuvintele îi mor pe buze. Pentru că nu este Tony. Îl privesc adînc drept în ochii magnetici și nu se cutremură, nu spune nimic, îl privește și atît. Apoi se îndreaptă așa cum se află, în pijama și în papuci de casă, spre lift. Știe acum că ozeneul îl așteaptă pînă va veni, îl așteaptă ca să-l ducă. Unde ?

ELENA OTIMAN

Primele Jocuri Olimpice Verzi din Istorie

LA LILLEHAMMER A CÎȘTIGAT MEDIUL ÎNCONJURĂTOR

Pentru vizitatorii sosiți la Jocuri, mîncarea a fost servită în farfurii comestibile, ei putînd chiar să le mănînce după folosire, deoarece sînt confecționate din fulgi de cartofi. Cele rămase sînt reciclabile sub forma adaosului în hrana animalelor. Acesta nu este decît un amănunt care demonstrează că se poate face din mediul înconjurător marele învingător al competiției. Primele Jocuri Olimpice verzi din istorie nu sînt decît o lecție prin care se demonstrează că sportul poate ajuta ecologia pentru a pregăti mai bine secolul XXI. Norvegienii speră că apărarea mediului înconjurător să fie înscrisă în Carta Olimpică. Puțini știu că în perioada de pregătire s-a recurs la deplasarea unor arene pentru a răspunde unor preocupări ecologiste. Astfel, patinoarul de viteză a fost plasat la 400 m mai departe de locul prevăzut pentru a salva un loc de refugiu al păsărilor migratoare din Arctica. Pentru a salva reliefful natural organizatorii au reconstituit un munte în jurul patinoarului de hockey. Pentru a evita „aglomerarea vizuală" au limitat numărul de panouri publicitare. Au stabilit amenzi de pînă la 7 000 dolari pentru anteprenorii care taie arbori inutil pentru a face loc pîrtiei de bob, care trece prin mijlocul unei păduri. Flacăra olimpică a fost alimentată cu etanol, o sursă regenerabilă de energie pe care unii agricultori o produc din cartofi. Totuși ecologiștii norvegieni nu sînt pe deplin satisfăcuți. **După ei, în ciuda acestor experiențe și inovații simbolice, manifestări sportive de asemenea anvergură, cum sînt J.O., sfîrșesc mereu prin maltratarea mediului înconjurător. „Dacă este imposibil să eviți impactul negativ asupra mediului înconjurător, poți măcar să-l limitezi", afirmă Sigmund Hangsya, responsabil cu protecția mediului din sînul Comitetului de organizare a J.O. de la Lillehammer (COJO).** Și dacă el nu consideră aceste Jocuri ca o victorie, recunoaște măcar că Lillehammer oferă perspective care depășesc cadrul strict sportiv. El speră ca, de acum încolo, în sportul mondial, accentul să nu mai cadă pe aspectul comercial, ci pe noile valori, cum ar fi protecția naturii. Oricum ideile ecologiste îi interesează acum și pe marii producători. **Exemple : farfuriile comestibile sînt în studiu la McDonald's. Noul sistem de developare fotografică nepoluantă pus la punct de Kodak are un viitor strălucit. Patinoarul de hockey construit între munți nu departe de Gjoevik, și care a costat peste 20 milioane dolari, a atras atenția țărilor asiatice suprapopulate, interesate de construirea unor centre comerciale în zonele de munte. Pentru a reduce emisia de gaze poluante de eșapament, peste un milion și jumătate de spectatori care locuiesc la Oslo, 185 km sud de Lillehammer, au la dispoziție trenuri care fac drumul în două ore. Pentru a conserva aspectul de secolul XIX al orașului olimpic, beneficiarii au fost anunțați că panourile publicitare vor fi din lemn. Dar cea mai frumoasă reușită ecologistă la Lillehammer sînt minunatele pîrtii ale trambulinelor de sărituri cu skiurile, care urmăresc pîrtiile naturale montane și nu au nimic în comun cu clasicele construcții de beton de pînă acum. Alte preocupări sînt legate de noile norme tehnice. Instalațiile olimpice economisesc 50 la sută din energie în raport cu standardele norvegiene. Energia necesară producerii gheții patinoarului este reciclată pentru a încălzi o cazarmă de pompieri, dar și dușurile și vestiarele atleților. Sigur, unii ecologiști ar fi preferat să nu existe aceste J.O. Aceștia se plîng că au fost cooptați în COJO prea tîrziu, cînd unele planuri erau aprobate și nu mai puteau fi modificate.** Dar ei se consolează ca orice fan sportiv : „Data viitoare ne luăm revanșa". Militanții ecologiști se oferă să ajute Atlanta pentru Olimpiada din 1996 și chiar Sydney în anul 2000 în vederea protejării mediului înconjurător. Iar pentru J.O. de iarnă de la Nagano, Japonia, „verzii" au un mesaj special. La încheierea Jocurilor de la Lillehammer șase bărbați travestiți în cîini vor părăsi Norvegia pentru a traversa Siberia și apoi cu o ambarcațiune cu pînze pînă în Japonia, cu următorul mesaj : „Urmați-ne exemplul și încercați să faceți mai bine". În încheierea materialului, jurnalistul american spune : **„Totul pleacă de la o bună intenție. O țară ca Norvegia, predispusă profund să accepte ideile ecologiste, a fost bine aleasă pentru pregătirea „Jocurilor verzi". Dar în alte părți, exemplul e cam greu de urmat".**



Arhitectura patinoarului de viteză imită corpul unei nave vikinge.

SPORT flash

● Anticipam săptămîna trecută o victorie a dansatorilor britanici Jayne Torvill-Christopher Dean, la patinaj artistic. Dar n-a fost să fie așa.. Cu patru săptămîni în urmă, **Torvill — Dean** cîștigau la Copenhaga titlul de campioni europeni. Acum, la Lillehammer, arbitrii au văzut altfel : **Grișciuk — Platov** au fost favoriții juriului și au cîștigat medalia de aur, în vreme ce Torvill — Dean, care au cucerit realmente toată sala nu au primit note decît pentru locul 3 și medalia de bronz. O altă pereche rusească, **Zhulin — Usova** cîștigînd argintul. Christopher Dean declara presei, cu fruntea sus : „Am făcut tot ce puteam face mai bine în programul liber. Reacția publicului a fost răsplata noastră finală".

● Toată lumea îl consideră pe patinatorul de viteză **Koss** drept eroul acestei Olimpiade. El a cîștigat trei medalii de aur pentru țara sa, Norvegia, gazda Jocurilor, în trei probe de viteză și cu trei timpi care au însemnat și recorduri. El este un erou al țării sale, dar nu și singurul. Pentru că rusoaica **Liubov Egorova**, la ski fond a reușit și ea performanța de a cîștiga trei medalii de aur, mai mult, ea a reușit să cîștige 6 medalii olimpice în 6 probe la această ediție a Jocurilor.

● Comportare excepțională au avut și patinatorii pe pistă scurtă (short track) din Republica Korea, care, marți, în primele două probe disputate au cîștigat două medalii de aur și una de argint. Probele de viteză pe pistă scurtă, adică pe un patinoar cam cît cel pentru patinaj artistic sînt extrem de spectaculoase, cer din parea atleților o tehnică aparte și au deseori finaluri surpriză. Așa s-a întîmplat și marți. În prima finală A, la 1000 m bărbați, au plecat 4 patinatori, 2 sud-coreeni, un britanic și un german. La jumătatea cursei germanul care se afla pe prima poziție a alunecat și **Ki-Hoon Kim** a preluat conducerea. El a fost urmat de englezul **Nicky Gooch** și de celălalt sud-coreean, Ji-Hoon Chae. Dar... surpriză : în urma analizei video s-a observat că Gooch l-a împins cu mîna pe german, la curbă, acesta fiind motivul căderii. Juriul a fost nevoit să-l descalifice pe Gooch, și astfel configurația finală a clasamentului și a medaliilor a fost **1, Kim** (el a cîștigat aurul și la Albertville), **2, Chae** și **3, Marc Gagnon** din Canada, adică cel care cîștigase finala B, dar nu mai avea nici un vis legat de vreo medalie olimpică. Cu cîntec a fost și a doua finală A a zilei, cea de ștafetă. 3000 femei. S-au aliniat la start echipele **Koreei, Canadei, SUA** și **Chinei**. Canadiencele au patinat excelent și au condus exact 13 din cele 26 de ture, dar în acel moment una din patinatoarele din Canada s-a dezechilibrat și a căzut. De jos a reușit să predea schimbul unei colege, dar ordinea era acum China, Korea, SUA, Canada. În formă foarte bună, coreencele le depășesc pe chinezoaice cu 3 ture înainte de final, se instalează pe primul loc și cîștigă medalia de aur. La analiza filmului, juriul constată că patinatoarea canadiană a fost împinsă cu cotul de o chinezoaică și astfel echipa Chinei este descalificată. Medalia de argint este cîștigată de Canada, iar cea de bronz de SUA. Nimic nu se iartă pe pista scurtă.

● Cursă incredibilă și la ștafeta 4x10 km schi fond bărbați. În această cursă cu un final electrizant ștafeta Italiei a întrecut ștafeta Norvegiei, mega-favorită, cu numai 4 zecimi de secundă !... după 40 de kilometri !, italienii reușind să stăvilească supremația norvegienilor în ski fond. 100.000 de spectatori la această cursă. În același timp, 50.000 spectatori urmăreau săriturile de la trambulina de 120 m, în proba pe echipe. Și de data aceasta, ca și la individual, germanii s-au impus, cîștigînd aurul, dar performanța lor se datorează contra-performanței ultimului săritor japonez care a sărit 97 de metri, după ce japonezii impresionaseră prin sărituri de peste 120 m și se aflau pe primul loc.

● Prima medalie de aur pentru Suedia a fost cîștigată de **Pernilla Wiberg**, la combinata alpină. Ea le-a depășit pe **Vreni Schneider** și pe slovaca **Alenka Dovzan** care totuși, cu bronzul obținut, cîștigă prima medalie olimpică din istoria țării sale.

● În turneul de hockey s-a ajuns în sferturi de finală. **Rusia** va juca împotriva **Slovaciei, Canada** cu **Cehia, Germania** cu **Suedia** și **Finlanda** cu **SUA**, Marți, **Franța**, care a dezamăgit, a jucat cu **Austria** pentru locurile 9-12. Nici în această partidă francezii nu au reușit să se impună, la sfîrșitul partidei scorul fiind egal 4—4. Au urmat loviturile de penalizare, cîte cinci pentru fiecare echipă, serie pe care francezii, în fine, au cîștigat-o, ei înscriind de 4 ori, austriecii doar o singură dată. Dar lupta pentru medalii de-abia acum începe !

Echipa Finlandei continuă marșul triumfal, zdrobind în sferturile de finală ale turneului de hockey echipa SUA cu 6—1 ! În alte sferturi, Canada — Cehia 3—2, Suedia — Germania 3—0, Rusia — Slovacia 3—2.

● În programul tehnic al patinatoarelor, după evoluția de miercuri conduce „victima agresiunii" Nancy Kerrigan, urmată de extraordinara Oxana Baiul (Ucraina) și franțuzoaica Surya Bonaly. „Bănuita" de agresiune Tonya Harding ocupă un periferic loc 12.

GEORGE CUȘNARENCU

Astro-Divertisment magazin

HOROSCOP

28. 02. – 06. 03

BERBEC (21.03—20.04) : Două veşti foarte bune, la interval de patru zile, vor reprezenta cele mai semnificative momente ale perioadei. Luni noutatea este de domeniul financiar (primiţi bani sau aveţi confirmarea unui cîştig destul de substanţial) şi vă ajută să inauguraţi o investiţie mult dorită. Joi vestea este de ordin sentimental, pozitivă.

TAUR (21.04—21.05) : Toate şi totul vă merg din plin, de parcă în această perioadă aţi juca şotron, sărind din satisfacţie în satisfacţie. Cea mai remarcabilă reuşită este în sfera socio-profesională şi ea se va realiza miercuri sau joi. Pe de altă parte, vineri primiţi bani (sumă frumuşică). În plan afectiv, relaţiile în cuplu cunosc o perioadă fertilă.

GEMENI (22.05—21.06) : În primele zile sînteţi într-o dispoziţie sufletească deosebită. Evenimente fericite în familie sau în anturaj vă aduc zîmbetul pe faţă şi o adiere de optimism. Inspiraţia şi fantezia coroborate cu productivitatea vor conduce spre cîteva împliniri în activitatea de zi cu zi. Spre sfîrşitul perioadei curba financiară scade vertiginos.

RAC (22.06—22.07) : O săptămînă remarcabilă, mai ales în domeniul financiar şi profesional, cu realizări însemnate pentru viitorul apropiat. Cele mai favorabile zile vor fi marţi, miercuri şi sîmbătă. Putem consemna cîteva ezitări şi incertitudini (joi, vineri), cînd curba emoţională scade sub normal. E bine ca în aceste zile să nu luaţi decizii importante.

LEU (23.07—22.08) : Toate bune şi la locul lor, cum s-ar putea spune, însă aveţi o tendinţă pronunţată de a vă complica singur. Marţi sau miercuri vă implicaţi în nişte situaţii delicate, pe care le-aţi putea evita cu mai multă înţelepciune. Temperamentul şi orgoliul vă trădează, controlaţi-le mai eficient. Mici probleme cu sănătatea, fără urmări, duminică.

FECIOARA (23.08—21.09) : Sînteţi stăpînit de un dinamism accentuat şi vă asumaţi multe riscuri în noi şi mărunte afaceri. O dorinţă atroce de a cîştiga bani foarte repede, însă nu acordaţi atenţia cuvenită unor detalii care s-ar putea să vă dea bătaie de cap. Vineri sau sîmbătă un ghinion financiar vă temperează la timp, obligîndu-vă să reevaluaţi strategia.

BALANŢA (22.09—22.10) : În general, săptămîna este destul de monotonă, fără evenimente spectaculoase. O singură zi este mai deosebită, şi anume miercuri. Acum se aglomerează foarte multe probleme de rezolvat de urgenţă şi aveţi neapărat nevoie de decizii prompte. Sub protecţia lui Mercur, puteţi răsturna situaţia în favoarea dv. Curba financiară în creştere de vineri.

SCORPION (23.10—21.11) : Influxul astral al perioadei vă găseşte cu zîmbetul pe faţă şi vi-l accentuează, nu-l şterge. Curba financiară staţionează la un nivel mai mult decît satisfăcător, iar joi sau vineri bugetul se înviorează substanţial. Viaţa sentimentală este bogată şi armonioasă, dar farmecul îl dă şi o situaţie conflictuală trecătoare şi palidă.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Luni şi marţi sînteţi pus în situaţia să alegeţi între două variante de înviorare a contului bancar. Se pare că mai avantajoasă este relaţia cu o Balanţă sau Fecioară. Oricum, Mercur este luminată de Soare şi şansele de cîştig sînt autentice. Curba emoţională scade brusc joi sau vineri, deci un anume eveniment vă marchează sufleteşte.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Uranus, în absenţa unei contracarări vă marchează sufleteşte, vă induce un fel de somnolenţă, de pasivitate neproductivă. Acum vă aliaţi doar cu visele şi idealurile dv., preferînd meditaţia unei întîlniri mai deosebite vă mobilizaţi într-o afacere nouă, cu perspective suficient de promiţătoare.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Farmecul şi inteligenţa dv. triumfă în două situaţii delicate, din care ieşiţi cu fruntea sus (luni şi miercuri). Sînteţi dominat copios de ambiţii şi chiar orgolii, însă în această perioadă vă folosiţi energia şi voinţa într-un mod cît se poate de eficient. În sfera sentimentală, o potenţială primejdie (capcană) vine dinspre o Fecioară.

PEŞTI (19.02—20.03) : Chiar de luni, curba financiară prezintă o creştere lentă dar certă, pînă la o cotă foarte semnificativă. De asemenea, joi sau vineri vă întîmpină o satisfacţie socio-profesională deosebită, care va avea urmări pozitive mult timp. La finele săptămînii, două întîlniri importante vă canalizează eforturile spre o direcţie nouă de prosperitate.

Constelaţia insectelor

Zodia Albinelor este cea cu care debutează constelaţia insectelor şi cuprinde echinocţiul de primăvară. Ea se derulează între 10 martie şi 9 aprilie. Cum fiecare zodie a insectelor se subîmparte în trei zodii de cîte (aproximativ) zece zile, să caracterizăm nativii zodiei Albinelor după organizarea socială a unui stup — extrem de riguroasă şi care are nuanţe sclavagiste pronunţate :

a) subzodia albinelor lucrătoare este cuprinsă între 10 şi 20 martie ; nativii acestei perioadei sînt oameni deosebit de înzestraţi cu un simţ al răspunderii aproape copleşitor. Tendinţa lor, manifestă în diverse ocazii limită, dar şi în viaţa de zi cu zi, este de a se dedica cu generozitate unei idei, unui scop. Egoismul este o floare rară, iar caracteristica socială cea mai evidentă este spiritul familial. Creşterea copiilor şi sacrificiul pentru ei sînt etichete fundamentale ale acestor nativi ;

b) subzodia albinelor-regine începe la echinocţiul de primăvară şi se întinde pînă la 30 martie ; în acest decan, calităţile nativilor sînt duse la apogeu : sînt oameni deosebit de înzestraţi în toate privinţele, sînt oameni care se realizează triumfător şi devin personalităţi de marcă ale societăţii. Latura negativă a acestor nativi este poarta deschisă viciilor, tulburărilor mentale şi sănătăţii mediocre. Ele vor suporta cu greu povara gloriei şi vor supravieţui în mod selectiv ;

c) subzodia trîntorilor se derulează între 31 martie şi 9 aprilie. Curba personalităţii nativilor nu mai este acum atît de distinctă precum la subzodiile precedente. Persoanele sînt un amalgam de calităţi şi defecte care se manifestă imprevizibil. Sînt temperamentali, foarte inteligenţi şi posedă un simţ al afacerilor deosebit. Se descurcă în toate împrejurările neprielnice şi nu prin mijloace foarte oneste. Dacă Luna Nouă cade, în această subzodie, nativii născuţi în acea noapte (conform tradiţiei) vor avea o viaţă sentimentală agitată, inconsecventă.

Şi astrele se amuză

Cunoscutul astrolog castilian Gransemido, care a trăit în secolul XVII, avea o faimă redutabilă. Multe feţe biscericeşti apelaseră la el în secret, şi asta era mare lucru pe atunci. Odată, în cercul de astrologi în care-şi ducea viaţa, a mărturisit un lucru bizar : habar n-avea cînd s-a născut, deci cărei zodii aparţine (fiind copil găsit pe domeniul regelului). Ceilalţi colegi de breaslă i-au propus cel mai sigur mod de a afla : să se căsătorească de 12 ori, cu cîte o femeie din toate zodiile (cu dispensă de divorţ de la cler). Sărmanul Gransemido a luat în serios sfatul şi a devenit fără să vrea cobaiul astral al celorlalţi. A început, firesc, cu o femeie Berbec, cale l-a epuizat în două luni. Complet vlăguit, a luat apoi o Tăuroaică, umplîndu-l cu boli venerice, şi aşa mai departe. Cînd a venit rîndul unei Scorpioane, Gransemido era îmbătrînit cu peste zece ani, dar şi total nedumerit că nu-şi dădea seama în ce zodie s-a născut. Iată însă că femeia-Scorpion (redutabilă de altfel) l-a determinat să se călugărească. La mănăstire a primit botezul în zodia care şi-a ales-o singur...

Dacă sînteţi PEŞTI atunci...

● aveţi strălucirea talentului şi exuberanţa unei Liza Minelli, tipul femeii născute să fie vedetă (a văzut lumina zilei chiar la Hollywood, la 12 martie 1946 ; la şapte ani cucerea deja scenele New York-ului)

● sînteţi precum primăvara din firea lui Antonio Vivaldi, preotul care s-a dedicat muzicii neuitîndu-l pe Dumnezeu, născut într-o Veneţie care tînjea după acordurile viorii sale (n. 4. 03. 1678-1741)

● puterea dv. de seducţie este comparabilă cu aceea a lui Spencer Tracy, partenerul inegalabil al Katherinei Hepburn — sau conjugarea ideală între un Peşte şi o Scorpioancă (n. 5. 03 1900)

● umorul dv. isvorăşte din prestaţia de excepţie a celebrul Jerry Lewis, acest Louis des Funès al Americii (n. 16. 03. 1926)

Harta mîinii

Unele persoane pot avea ramificaţii ale LINIEI VIEŢII sau a vitalităţii spre Muntele lui Marte *(reamintim că Linia Vieţii este cea mai importantă şi ea înconjură Muntele lui Venus de la baza degetului mare ; Muntele lui Marte se află sub Muntele lui Mercur — aflat el însuşi la baza degetului mic). Deci este vorba de ramificaţii transversale pe axa palmei (adică dinspre cot spre degetul mijlociu). Din nefericire, subiecţii care posedă astfel de linii secundare se pot aştepta la situaţii conflictuale destul de accentuate, cu consecinţe dure. Caracterul lor este aprig şi se poate ca lăcomia să fie un element caracteriologic de esenţă.*

Dacă aceste ramificaţii sînt nesigure, întrerupte sau puţin accentuate, tendinţele amintite mai sus se atenuează şi riscurile de conflict rămîn potenţiale. Oricum, avem de-a face cu persoane dispuse la gîlceavă, cu un spirit de contrazicere supărător.

Ultimul munte spre care pot exista ramificaţii dinspre (spre) Linia Vieţii, este Muntele Lunii (situat sub Muntele lui Marte). În special femeile ar trebui să ţină seama de aceste „desene" ale palmei, care nu sugerează nimic bun în plan afectiv-sentimental. Maeştrii morfo-psihologiei arată că aceste linii reprezintă tulburări ale vieţii în cuplu şi poate chiar ale maternităţii. Femeile trebuie să-şi aleagă cu multă grijă partenerul, iar excesele temperamentale trebuie ocolite printr-un efort de voinţă foarte mare.

Dacă Linia Vieţii se termină „în furculiţă", aceasta înseamnă slăbiciune. Dar dacă ramificaţiile de la baza palmei sînt susţinute de numeroşi „afluenţi" care vin dinspre degetul mare, atunci simbolul este atenuat.

Zodiacul chinezesc

EPISTOLAR

În succintele răspunsuri ale acestei rubrici vom acorda prioritate celor care se referă la predicţia sexului copilului pentru viitoarele mame. **Victoria Manea, Braşov :** scorul părinţilor (9m + 6f) este favorabil băieţilor, însă din calcul a reieşit totuşi faptul că veţi aduce pe lume o fată. Aştept confirmarea sau infirmarea (această dorinţă este valabilă pentru toate cititoarele care au primit o astfel de predicţie). **Sanda Valeria M., Tîrgu-Jiu :** este greu de acceptat teoria dv., însă vă respect propriile opinii. Îmi permit să vă sugerez să vă completaţi lecturile despre astrologie şi cu lucrări tipărite la noi. Pentru viitorul copil anticipăm că va fi băiat. **Maria şi Nelu P., Bucureşti :** nu este nici o legătură „spectaculoasă" între sexul primului copil şi al celui care va sosi curînd pe lume (cel puţin, metoda noastră nu are astfel de conotaţii). Calculul indică fetiţă. **Maria Filipescu şi altor cititoare :** încă nu putem prevedea (matematico-astrologic) naşterea gemenilor, nici măcar statistic. Pentru dv., metoda sugerează naşterea unui băiat. Pe de altă parte, tratamentele medicale pentru conceperea gemenilor nu îmi sînt cunoscute, însă în mod sigur că şi acestea au efecte secundare. **Domniţa V., Satu Mare :** este incorect să afectăm spaţiu tipografic lărgit pentru o singură persoană. Totodată, consultanţa particulară nu o pot efectua, activitatea de acest tip necesitînd autorizaţie, tarife, impozite etc. **Constanţa Neacşu, Iaşi :** zodia Racului are multe aspecte pozitive, convingerea că fiind guvernată de Lună şi că este nefavorabilă nu are suport astrologic. La timpul respectiv, veţi vedea la rubrica „Dacă sînteţi Rac" ce personalităţi remarcabile sînt născute în această perioadă. **Dana Vieru, Bucureşti :** v-aţi născut în anul Şarpelui de Foc. Atenţie la temperament !

Pagină realizată de PAUL IOAN

TVR

28. 02. – 06. 03

● SELECȚIUNI ●

LUNI

Programul 1: 13,00 Calendar 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași 15,05 TVR Cluj-Napoca 16,15 Civilizația montană 16.45 Actualități 17,00 Emisiune în limba maghiară 18,30 Film serial. Salvați de clopoțel 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,45 De luni pînă luni 21,20 Seară de balet 22,40 Actualități 23,00 Gala decernării premiilor „Cesar". Prezintă Gérard Depardieu.

Programul 2: 14.00 Actualități 14,10 Bicentenarul Luvrului 15,00 Film serial documentar 16.30 Film serial Tînăra stăpînă (Brazilia) 17.00 Veniți cu noi de programul doi. „Ubi bene, ibi patria" 20,00 ZDF Telejurnal în limba germană 20,30 Desene animate 21,00 TVM 21,30 Limbi străine 22.00 TV5 Europe 22,30 Film artistic. Doamne cu ce ți-am greșit, să-mi dai o nevastă care să bată cafenelele ? !

MARȚI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualități 10.30 Limbi străine 11,30 Film serial. Salvați de clopoțel (R) 12,00 Lumină din lumină (R) 13,00 1001 audiții 14.10 TVR Iași 15,05 TVR Cluj-Napoca 16,25 Povestea vorbei 17,00 Conviețuiri 18.00 Pariați pe campion ! 18.30 Salvați de clopoțel 19.30 Desene animate 20.00 Actualități 21.20 Telecinemateca : Soția visată (SUA, 1953) 23,30 Mărțișoare muzicale

Programul 2: 14.00 Actualități 14,10 Mărțișoare... prin satelit 15,30 Jazz-magazin 16,30 Film serial. Tînăra stăpînă (Brazilia) 17,00 Magazin economic 19,30 Film documentar 20,00 ZDF 20,30 Desene animate 21,00 TVM 21,30 Limbi străine. Franceză (R) 22.00 TV5 Europe

MIERCURI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualități 10.30 Limbi străine. Engleză 11,30 Film serial. Salvați de clopoțel (R) 12,00 Culorile Franței 12,30 1001 audiții 13,30 Desene animate 14.10 TVR Iași 15,00 TVR Cluj-Napoca 15,50 Magazin sportiv 16,20 Actualități 16,35 La dispoziția dumneavoastră ! 18,30 Film serial. Salvați de clopoțel (SUA, 1989) 19,00 Teleobiectiv. Firme și firmulițe 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,45 Ce-i de făcut ? 21,15 Film serial. Blîndețea nopții (Anglia, 1985) 22,30 Fotbal : Milan—Werder Bremen în „Liga Campionilor" (repriza a II-a). Transmsiune directă de la Milano 23,15 Actualități 23.35 Confluențe 0,20 „Liga campionilor" la fotbal : rezumatele meciurilor A.S. Monaco—Galatasaray Istanbul, Spartak Moscova—F.C. Barcelona, Anderlecht Bruxelles—F.C. Porto și Milan — Werder Bremen.

Programul 2: 14,00 Actualități 14,10 Audiovizual. Cehov. 15,00 Poveste despre lemn 16,30 Film serial. Tînăra stăpînă (Brazilia) 17,00 Interferențe 18,30 Emisiune în limba maghiară 20,00 ZDF 20,30 Desene animate 21,00 TVM Mesager 21,30 Fotbal : Milan—Werder în Liga Campionilor" (prima repriză). Transmisiune directă de la Milano 22.,15 Teatru TV. Unchiul Vanea de A.P. Cehov.

JOI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualități 10.30 Limbi străine 11,30 Film serial Salvați de clopoțel (R) 13,00 Film serial. Norii negri (Polonia) 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași 15,05 TVR Cluj-Napoca 16,00 Cronografii 16,25 Actualități 17,10 De la Rabat la Marrakech 17,30 Față în față 18,30 Film serial. Salvați de clopoțel 19,00 Gong ! 19,35 Desene animate 20,00 Actualități 21,15 Film serial. Dallas 22,15 Alfa și Omega 23,15 Actualități 23.35 Studio de dans contemporan.

Programul 2: 14,00 Actualități 14,10 Recital Eric Clapton 15,00 Castelul Peleș 16,30 Film serial. Tînăra stăpînă (Brazilia) 17,00 Ceaiul de la ora 5 19,00 Emisiune în limba germană 20,00 ZDF 20,30 Desene animate 21,00 TVM 21,30 Limbi străine 22,00 TV5 Europe 22,25 Film artistic. Ilustrate cu flori de cîmp (România, 1975).

VINERI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Limbi străine. Engleza americană 11,30 Film serial Salvați de clopoțel (R) 12,00 Sărbătoare pentru Leo Ferré 12,30 1001 audiții... „la „1001 nopți" 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași. 15,05 TVR Cluj-Napoca 16,00 Formula 3 16,30 Tradiții 16,45 Actualități 17,00 Emisiunea în limba germană 18,00 Pro patria 19,00 Film serial. Întoarcerea la Eden (SUA, 1983) 20,00 Actualități 20,45 Viața parlamentară 21,15 Reflecții rutiere 21,30 Film artistic. Poștașul sună, întotdeauna, de două ori (SUA, 1981) 23,45 Petru Dumitriu — Autoportret în oglinzi paralele (I) 0,40 Întîlnirea de la miezul nopții.

Programul 2: 14,00 Actualități 14,10 Instantanee franceze 15.00 Politica, între ideal și real 15,30 Muzica e viața mea ! 16,30 Film serial. Tînăra stăpînă (Brazila) 17,00 Clubul oamenilor de sport 19,00 Concertul orchestrei naționale radio 21,00 TVM Mesager 22,00 TV5 Europe 22,30 Generația mea 23.00 Varietăți la circ.

SIMBATA

Programul 1: 8,00 Bună dimineața... de la Iași ! 9,10 Ba da ; Ba nu ! Concurs divertisment pentru copii 10,00 Film serial pentru copii. Fantomette (Franța) 10,30 Gimnastica minții 11,00 Documentar științific 11.30 Ecranul 12,30 1001 audiții 13,30 Curat-murdar. Emisiune de educație ecologică 14,00 Actualități 14,10 Turnul Babel 18,45 Mapamond 19,15 Teleencicopedia 20,00 Actualități 20.45 Dallas 21,45 Săptămîna sportivă 22,05 Să rîdem cu Benny Hill ! (V) 23,00 Film serial. Hunter (SUA, 1984) 23.55 Actualități 0,15 Trei din zece pentru un show 1,05 Flash top-model.

Programul 2: 14,00 Întîlnirea de simbătă 16,30 Film serial. Tînăra stăpînă (Brazilia) 17,00 Studioul de literatură 18,00 Tradiții 18,20 Bursa invențiilor 19,00 Conviețuiri 20,00 ZDF. Telejurnal în limba germană 20.30 Desene animate 21,00 TVM 21.30 Varietăți internaționale 22.00 TV5 Europe 22,30 Turnul de filde; 23,00 Descoperirea planetei 23.30 Pro memoria.

DUMINICA

Programul 1: 8.00 Bună dimineața! 9.00 Calendar 9,10 Arlechino 10,00 Film serial pentru copii: Fantomette (Franța) 10,30 Lumină din lumină 11,30 Viața satului 13,20 Reflecții rutiere 13,30 Atlas 14,00 Actualități 14,10 Poșta TV 14,20 Video-magazin 18,30 Star trek — generația următoare (SUA, 1988) 19,20 Robingo 20,00 Actualități 20.35 Film artistic. Palomino (SUA, 1991) 22,10 Duminica sportivă 22,30 Maeștri teatrului românesc. Emil Botta 23,30 Actualități 23,50 Pe ultima sută de metri.

Programul 2: 14,00 Est meridian duminical 16.30 Tînăra stăpînă (Brazilia) 17,00 Serata TV 20,00 ZDF Telejurnal în limba germană 20,25 Divertisment internațional 21,00 TVM 21,30 Timpul Europei. Magazin de politică internațională 22,00 TV5 Europe 22,30 Film serial. Strada Yellowthret (Anglia, 1989) 23,20 La puterea a doua.

(După „Panoramic T.V."

Scrisori primite

Cheresteș Ioan, str. Emil Gârleanu nr 12, bl. A1, sc. 2, et. I, apt. 41, sector 3 București, cod. 74262, pune la dispoziția celor interesați, contra cost, colecția revistei Magazin din ultimii 17 ani.

Jipa Aneta din Buzău: Drepturile de autor constituie o înțelegere între editor și autor sub formă bănească, presupunînd fie un procent convenit din valoarea materialului difuzat, fie din beneficiul rezultat din vînzări. În cazul dv. copyright-ul vă aparține, ca moștenitor direct. Cedarea acestuia unei edituri, persoane particulare, poate fi făcută prin notariat.

Nicoraș Ioan, Valea de Jos nr. 122, cod 3633, jud Bihor: Testul de meditație creștină multidimensională poate fi trecut fără să renunțați la micile tentații bahice. Un pahar de vin pe zi, mai ales dacă e natural, și dacă e consumat la cîteva ore după test nu poate perturba nici funcțiile vitale și nici fluxul energiilor subtile, puritatea, eului superior concentrația etc. Mă supun deasemenea dorinței dv. de a vă recupera prietenul din facultate. **Giurescu Eugeniu, ing. TCM,** prin intermediul acestor rînduri.

Oprea Marin, sat V. Merilor, loc. Potcoava, nr 60, jud. Olt, cod 0555 este interesat să corespondeze cu fani Jean Claude Van Damme.

LAZĂR DOINA, str. Cartier Gară, loc. Botoroagă, jud. Teleorman cod 0628, apelează la bunăvoința celor dispuși să contribuie financiar la restaurarea mănăstirii Chiajna, în contul : 4072711120 BCR-SM.

DORIN MĂRAN

ANTENA 1 BUCUREȘTI

● SELECȚIUNI ●

LUNI

9,30 **„LA MARGINEA NOPȚII"** (episodul 11)
11,00 Film artistic : **„VULCANUL STINS"** (DRAMA). Regie: George Cornea.
11,40 Film artistic: **„OMUL CU BRAȚUL DE AUR"** (suspens). Cu: Frank Sinatra, Eleanor Parker, Kim Novak.
14,30 Serial: **„O ALTĂ VIAȚĂ"** (episodul 11)
16,00 Cinemateca : **FATA LUI BUBE"** (dramă). Regie : Luigi Comencini. Cu : Claudia Cardinale, George Chakiris, Carla Carlo.
18,00 Film serial: **„LA MARGINEA NOPȚII"** (ep. 11)
20,30 DESENE ANIMATE
21,00 Film artistic : **„OMUL DE PE TURNUL EIFFEL"** (Thriller)
0,30 Cinemateca : **„M — UN ORAS ÎȘI CAUTĂ UCIGAȘUL"** (Thriller) Regie : Fritz Lang. Cu: Peter Lorre, Gustav Grundgens. Un ucigaș este prins prin acțiunea solidară a cetățenilor. Considerat cel mai bun film de gen.

MARȚI

9,30 **„LA MARGINEA NOPȚII"** (episodul 12)
11,00 **„O ZI LA BUCUREȘTI"** (comedie). Regie: Ion Popescu Gopo.
12,40 **„REÎNVIEREA LUI ZACHARY WHEELER"** (Thriller). Un senator crezut mort e reîntâlnit de un reporter curios.
14,30 Film serial : **„O ALTĂ VIAȚĂ** (episodul 12)
16,00 **„HIROSHIMA MON AMOUR".** (Dramă). Regie : Alain Resnais. Cu: Emmanuelle Riva, Eiji Okada, Bernard Fresson.
18,00 Film serial: **„LA MARGINEA NOPȚII** (ep. 12).
20,45 **„VOM FI FAIMOȘI"** (Muzical). Regia: Allan Parker.
23,15 Film serial: **„O ALTĂ VIAȚĂ** (ep. 2).
0,30 Cinemateca : **„DULCEA PASĂRE A TINEREȚII".** Regia: Richard Brodes. Cu: Paul Newman, Geraldine Page, Ed Begley.

MIERCURI

9,30 **„LA MARGINEA NOPȚII"** (episodul 13)
10,35 Film artistic: **„FELIX ȘI OTILIA".** Regia : Mihai Iulian. Ecranizare după romanul „Enigma Otiliei" de George Călinescu.
14,30 **„O ALTĂ VIAȚĂ"** (episodul 13).
15,50 Cinemateca: **„PROCESUL"** Regie: Orson Welles. Cu: Anthony Perkins, Jeanne Moreau, Orson Welles, Romy Schneider.
18,00 **„LA MARGINEA NOPȚII"** (episodul 13)
21,00 Film artistic: **„OAMENII CLANULUI"** (dramă). Regia: Terence Young. Cu : Leo Marvin, Richard Burton.
0,30 Film artistic: **„ALIGATORUL"** (HORROR). Regie : Lewis Tague. Cu: Robert Forest, Robin Riker, Michael Gazzo.

JOI

9,30 **„LA MARGINEA NOPȚII"** (episodul 14).
11,00 Film artistic: **„CINE ARE DREPTATE"** (Dramă). Regia: Alexandru Tatos.
12,30 **„CINEVA ÎN SPATELE UȘII"** (Thriller). Regia : Nicholas Oessner. Cu : Charles Bronson, Anthony Perkins, Jill Ireland.
14,30 **„O ALTĂ VIAȚĂ"** (episodul 14).
16,00 Cinemateca : **„TRENURI BINE PĂZITE"** (Tragicomedie). Regia: Jiri Menzel.
18,00 **„LA MARGINEA NOPȚII"** (episodul 14)
21,00 Film artistic: **„ALFREDO, ALFREDO"** (Comedie). Cu: Dustin Hoffman, Stefania Sandrelli, Carla Gravina.
23,15 Film serial : **„O ALTĂ VIAȚĂ"** (ep. 4).
0,30 Cinemateca: **„SUSPICIUNE".** Regia: Alfred Hitchcock. Cu : Gary Grant, Joan Fontaine.

VINERI

9,35 **„LA MARGINEA NOPȚII"** (episodul 15)
11,00 Film artistic : **„MIRCEA".** (Film istoric). Regia: Sergiu Nicolaescu.
14,30 **„O ALTĂ VIAȚĂ"** (episodul 15).
16,00 Cinemateca: **„DANTELĂREASA"** (Dramă). Regia : Claude Goretta. Cu: Isabelle Huppert.
18,00 **„LA MARGINEA NOPȚII"** (episodul 15) .
21,30 Cinemateca: **„MATA HARI"** (Dramă). Regia: Jean Louis Richard. Cu: Jeanne Moreau, Jean Louis Trinignant, Claude Rich
23,15 Film serial : **„O ALTĂ VIAȚĂ"** (ep. 5).
0,30 Film artistic: **„FEMEIA SPÎNZURATĂ"**

SÎMBĂTĂ

9,30 Film pentru copii: Acțiunea **„Zuzuc".** Regia : Gheorghe Naghi.
11,05 Film artistic: **„CAPCANA"** (SF).
12,30 Film artistic : **„MERGI ÎNAINTE, IUBITO** (Musical)
14,20 Cinemateca: **„NOAPTEA AMERICANĂ.** Regia : François Truffaut. Cu : François Truffaut, Jacqueline Bisset, Jean Pierre Lèaud.
16,10 Film artistic : **„CHEMAREA STRĂBUNILOR".** Ecranizare după Jack London.
18,00 Film serial: **„REGINA VIEȚII.** Producție 1991. Un nou serial al ANTENEI 1. FLORINDA BOLKAN interpretează rolul unei fete care își părăsește sărăcăciosul oraș natal pentru a se lansa în strălucitoarea lume a filmului. O incitantă poveste despre noroc, dorință și răzbunare.
21,00 Film artistic : **„MISTERELE JUNGLEI NEGRE"**
23.15 **„PORTRETUL UNUI DIAVOL".**
1,35 **„JULIA".**

DUMINICĂ

9,30 Film pentru copii: **„ÎNTÎMPLĂRI CU ALEXANDRA** (comedie). Cu: Mircea Diaconu și Ana Diaconu.
12,00 Cinemateca: **„DRAGA BRIGITTE".** Regia : Henry Koster. Cu: James Stewart, Ciynis Johns.
14,30 Film artistic: **„TIMPURI NOI"** (comedie). Scenariul, regia, interpretarea Charlie Chaplin.
15,30 ARENA 1 (sport)
16,00 Film artistic: **„NOAPTEA COMETEI** (SF).
18,00 **„CASSIDY"** (ep. 1). Mini serie în 4 episoade. Povestea unei femei dornice să scape de reputația numelui pe care îl poartă, al tatălui ei, un politician corupt. Producție 1989. Episodul 1.
21,00 Film artistic: **„RĂZBOIUL LUI MURPHY"** (film de război). Cu: Peter O'Toole, Philippe Noiret.
23,00 Știri.
23,15 Film artistic: **„EXPERIMENTUL HARRAD.** Un colegiu mixt încearcă să promoveze un program de eliberare sexuală.
0,45 Cinemateca : **„LAURA"** (Thriller). Regia : Otto Premincer. Cu : Sene Tierny, Dona Andrews, Chifton Webb.

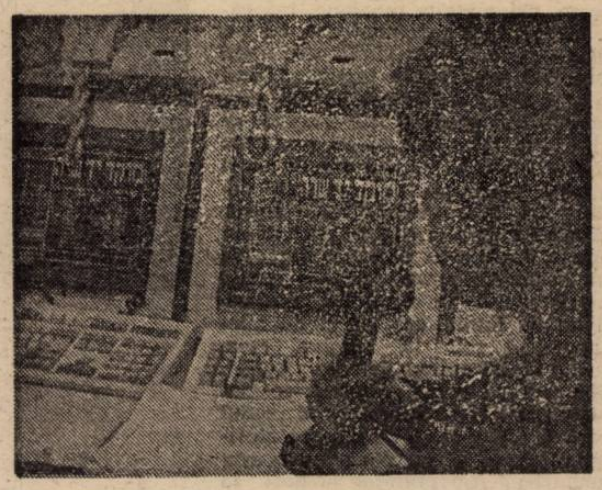
Orice modificări apărute ulterior în ~~programele~~ de televiziune nu ne aparțin.

Îngrijirea medicală la domiciliu

Specialiștii în probleme de sănătate și asistență socială din lumea întreagă se interesează de programele novatoare ale unei instituții israeliene pe bază de voluntariat, având drept scop îngrijirea bolnavilor și a persoanelor în vârstă la domiciliul acestora. Creată de Yad Sarah în 1977, și având sediul central la Ierusalim, organizația dispune de serviciile unei echipe de 4 000 de voluntari, majoritatea persoane aflate la pensie. Organizația are numai 35 de salariați și un buget anual de 6 milioane dolari, dar ea aduce Israelului economii de circa 220 milioane dolari anual, prin simplul fapt, binecunoscut de altfel, că îngrijirea bolnavilor la domiciliul acestora este mult mai ieftină decât în spitale. Tratarea la domiciliu are și un efect pozitiv asupra stării fizice și psihice a bolnavului.

Funcția principală a instituției constă în împrumutarea gratuită de echipamente medicale. Ea se află în primul rând în serviciul persoanelor în vârstă, dar și al lehuzelor, bebelușilor cu probleme de sănătate, bolnavilor recent externați etc. În condițiile în care serviciile medicale din lumea întreagă sunt obligate să se adapteze restricțiilor bugetare, organizația condusă de Yad Sarah prezintă un mare interes pentru experții de pretutindeni, ale căror solicitări sunt atât de numeroase, încât Yad Sarah a inaugurat un seminar de formare a grupurilor internaționale de specialiști. Numeroși reprezentanți ai consiliilor municipale și locale din Europa și America de Nord au venit în Israel pentru a studia metodele acestei organizații și a le transpune în practică la ei acasă.

Gama serviciilor organizației cuprinde : clinici dentare cu preț redus pentru persoane în vârstă, transportul persoanelor handicapate, posibilitatea asigurată persoanelor handicapate de a-și alege în persoană accesoriile dorite, folosirea ultimelor facilități medicale ale momentului pentru tratarea bolnavilor la domiciliu. Noul Centru de formare profesională oferă posibilitatea imigranților în vârstă de a contribui la montarea și întreținerea echipamentelor. Experții care au vizitat sediul central al instituției israeliene s-au declarat încântați de capacitatea acesteia de tratare a problemelor esențiale ale omului. (Ș.F.)



Un voluntar supraveghează un sistem de alarmă prin ordinator la sediul organizației lui Yad Sarah din Ierusalim.

CUM SĂ COMBATEM GRIPA

În forma ei obișnuită, gripa are un început brusc, cu febră de 39° la 40° C, dureri de cap (mai ales frontale și în globii oculari), dureri musculare foarte puternice, tuse uscată, limbă încărcată (albă), lipsă de apetit și o oboseală generală, care obligă pe bolnav să rămână la pat. În forma ei curentă — de gripă obișnuită, necomplicată (nu se dau antibiotice !), febra durează 4-5 zile, după care urmează perioada de refacere treptată (convalescență), cu revenirea poftei de mâncare și a puterii de lucru. Când febra persistă peste cinci zile, suspectăm o complicație !

Mijloacele terapeutice sunt foarte simple. Prima măsură constă în odihna la pat, care favorizează vindecarea naturală a bolii. Încercarea — fals eroică — de a purta gripa „pe picioare" expune la o evoluție mai grea și la apariția de complicații. Lor li se adaugă faptul nedorit al răspândirii virusului și la alte persoane. Dieta este aceea a unui febril : lichide (ceaiuri, limonade, compoturi), lapte și produse lactate. Apoi, o dată cu scăderea febrei, se trece la o hrană variată și consistentă. Este indicat să se facă frecții de înviorare pe corp cu diferite loțiuni (alcool, oțet aromatic, carmol). Dintre medicamente (pentru efectul lor antitermic și calmarea durerilor) se recomandă aspirină, algocalmin, fenilbutazonă. Un supliment de vitamina C (3 tablete pe zi) este foarte util. În unele cazuri, medicul poate prescrie și injecții cu Polidin. Tusea se tratează cu calmante (calmotusin, codenal) sau când este productivă, cu sirop expectorant.

În secolul nostru, caracterul pandemic al gripei, de cuprindere în câteva luni a populației de pe întreaga planetă, a fost semnalat, îndeosebi, în anii 1918—1919, 1957—1958 și 1968—1969. De exemplu, în anii 1918—1919 gripa — așa zis spaniolă, a cauzat sute de milioane de îmbolnăviri și 20 de milioane de decese !

DUMITRU RĂDUCANU

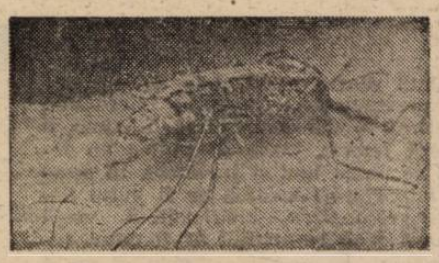
PALUDISMUL, DIN NOU UN PERICOL DE MOARTE

În anii '50, OMS punea în practică un program de eradicare mondială a acestei boli. Soluția propusă atunci consta în pulverizarea masivă a teritoriilor locuite cu o substanță, DDT, în scopul distrugerii vectorului transmițător — țințarul anofel. Dar acțiunea s-a dovedit, în timp, a fi un eșec. Organizația Mondială a Sănătății s-a văzut în situația de a-și face în mod oficial mea culpa față de reprezentanții guvernamentali din 102 țări, reuniți la Amsterdam în 1992.

Noțiunea de „eradicare" a paludismului, fluturată la un moment dat, este considerată azi departe de a fi realizabilă, cu atît mai mult cu cît maladia cunoaște o recrudescență fulminantă. Pe platourile înalte ale Madagascarului, de exemplu, unde maladia dispăruse o vreme, epidemia a reapărut, conducînd la decesul a peste 20 000 oameni în 1988. India, care era la un moment dat considerată un model pentru felul în care guvernul a înțeles să transpună în practică programul OMS, se confruntă acum cu probleme uriașe. În 1963, în India se înregistrau zero decese prin paludism și 10 000 cazuri de îmbolnăviri rezolvate. Dar, opt ani mai tîrziu, tot India, atît de sîrguincios implicată în aplicarea programului OMS, înregistra un milion de decese și 100 milioane de îmbolnăviri.

Potrivit statisticilor OMS, astăzi, la scară mondială, 2.2 miliarde persoane (ceea ce înseamnă 40% din populație) este expusă riscului de îmbolnăvire. Numai în rîndul populației din Africa, Asia, America Latină și Oceania, se înregistrează peste 110 milioane de victime pe an.

Față de contextul general, China a



fost și este considerată singura țară cu mare risc epidemiologic, dar care și-a rezolvat cu succes problema, aplicînd un program propriu, chiar înainte de cel promovat de OMS. În 1953, 93% din populația Chinei trăia în teritorii asanate, iar în prezent cifra se situează la valoarea de 90%.

AURORA POPESCU

Noi consecințe ale fumatului

Ovarele femeilor fumătoare răspund mai puțin bine la tratamentele cu estrogeni decât cele ale femeilor nefumătoare. La această concluzie au ajuns specialiștii englezi, pe baza unui studiu comparativ cuprinzând femei ce apelau la serviciile de fecundare „in vitro". Ei au pus pe seama obiceiului fumatului rezultatele mai puțin încurajatoare obținute în rândul fumătoarelor.

Suferiți de apnee obstructivă?

Adulții care suferă de apnee obstructivă în timpul somnului pot deceda mai ușor din cauza inimii, sînt de părere medicii de la Colegiul de Medicină Albert Einstein din New York.

Ce se știe despre această afecțiune ? Ea întrerupe somnul, pacientul nemaiputînd să respire. Lucrul acesta se poate întîmpla cu frecvența de cinci ori pe oră. În pofida sforăitului tare care acompaniază apneea, multe persoane nu-și dau seama că este vorba de o boală de care suferă zeci de milioane de oameni din întreaga lume. Statisticile relevă că persoanele suferind de apnee obstructivă în timpul somnului sînt de două ori mai expuse riscului de a muri din cauza afecțiunilor cardiovasculare. Oamenii de știință nu pot explica complet din ce cauză riscul crește. Se pare că trezirile frecvente în timpul nopții obosesc inima în plus.

Sexualitatea și viața omului

VIOLUL

■ O fetiță telefonează la IOMC — Institutul pentru Ocrotirea Mamei și a Copilului — întrebînd dacă ar putea fi consultată pentru a se constata că a fost violată. Vine împreună cu prietenul ei. Problema era însă alta : se temea de faptul că nu mai este virgină și ar putea păți la fel ca mama sa, părăsită de tatăl ei pentru același motiv. Din fericire se constată că încă era virgină : fie fusese vorba de un contact sexual incomplet, fie de un himen elastic ;

■ O altă fetiță internată este violată. Era gravidă și avea sifilis ;

■ O fată de 18 ani vine însoțită de mama sa. Fusese violată într-un boschet. Se temea de o boală cu transmisie sexuală :

■ O fată fuge de acasă și este violată de un grup de străini. Vine la cabinetul „Adolescentul" însoțită de tatăl său. Se fac investigații pentru SIDA, sifilis, hepatită...

— Aceste cazuri au fost relatate de Dna Dr. MICHAELA NANU cărora nu de puține ori i se semnalează astfel de probleme. Dar cum violul are și puternice conotații și implicații sociale, ne-am adresat Dnei psiholog MARIA COVACIU.

— „În primul rînd aș face o deosebire între violul comis de un partener cunoscut și cel accidental, comis de un partener necunoscut. În primul caz poate fi vorba de gelozie, de dorința de a-și păstra partenera și nu este automat exclusă trăirea afectivă a actului sexual. Poate fi și o ripostă la atitudinea de respingere a partenerului de către părinții fetei. Poate fi și expresia unei trăiri intense a actului sexual pe plan imaginativ, cu eliminarea oricărei cenzuri comportamentale. Își poate spune cuvîntul și complexul de inferioritate. Esențial rămîne factorul educațional ! Mai ales că există și o anumită psihologie a părinților băieților — fără a generaliza ! — conform căreia violul ar fi expresia bărbăției, idee pe care unii adolescenți o adoptă. Lipsa educației adecvate în ceea ce privește rolul preludiului pentru succesul desfășurării actului sexual, face să se apeleze la această formă de grăbire brutală.

Problema se complică în cazul violului întîmplător. O părere personală : el constituie expresia unui dezechilibru psihic, ca să nu mai vorbim de o serie de boli psihice și organice care pot duce la exacerbarea instinctului sexual ! Violul se poate include într-o gamă largă de tulburări comportamentale, autorii fiind remarcați de grupurile sociale din care fac parte ca persoane agresive, cu un comportament necenzurat sau ca persoane interiorizate, cu dificultăți de exteriorizare, uneori cu mari complexe de inferioritate. Violul constituie în acest caz o defulare a tensiunii și revoltei determinate de eventuale insuccese în diverse antecedente. În general, cei ce comit violuri accidentale par să asocieze acestui comportament sexual aberant și alte aspecte antisociale : furt, jaf, crimă... Violul este asociat unui comportament sadic, fiind în sine expresia unei atitudini marcată de cruzime. Rezonanța sa afectivă o poate marca pe fată pentru întreaga viață, putîndu-se solda cu o repulsie constantă față de sexul opus. Și iarăși revenim la importanța educației. Cunoașterea psihologiei sexelor, educarea comportamentului sexual, constituie elemente esențiale ale educației personalității în general. Privind din acest punct de vedere, sunt convinsă că educația sexuală nu se poate face decît integrînd-o în educația întregii personalități. Aceasta nu poate să înceapă la adolescență, ci își are rădăcinile în copilărie. Respectul față de sexul opus, răspunsuri la întrebări, jocul chiar, eliminarea curiozității, constituie elemente esențiale ale educației. Jocul de-a mama și de-a tata, deseori respins de părinți, este de fapt o transpunere a aspectelor comportamentale ale adulților, copiate de copii !"

— Iar noi, stimați sitiori, așteptăm în continuare scrisorile Dv. sau suntem gata să vă răspundem la telefoanele 687 50 40 (Cabinetul Adolescentului) și 618 24 27 (Revista Magazin).

MIHAELA DOROBANȚU

Magazin Întîmplări Adevărate

● Tatăl vitreg avea un comportament... ireproşabil

DIAVOL SUB APARENŢA UNUI ÎNGER

Copil fiind, Bénédicte nutrea pentru Claude Eméry, tatăl său vitreg, o admiraţie fără margini. Mama sa era fericită lîngă soţul ei, care părea să fie şi un tată ideal pentru fiica sa. Cînd mama sa, Fabienne, s-a recăsătorit cu Claude, Bénédicte avea doar şase ani. Părea o alegere potrivită pentru Fabienne care, împreună cu familia sa

refăcută, s-a instalat într-un mic oraş din Franţa unde a reuşit să cîştige imediat stima prietenilor, vecinilor, celorlalţi cunoscuţi. În cîţiva ani, Claude, foarte muncitor şi tenace, a reuşit să devină unul dintre cei mai importanţi antreprenori din regiune. Bénédicte nu ducea lipsă de nimic, era chiar un copil răsfăţat copleşit de afecţiune. Dar totul avea să se frîngă într-o teribilă noapte de septembrie. Timpul trecuse, Bénédicte împlinise deja 13 ani. În lipsa mamei sale, care avea probleme de sănătate, fetiţa era îngrijită în exclusivitate de tatăl său vitreg. Afecţiunea acestuia pentru Bénédicte depăşea însă limitele firesti.

„La început nu mi-am dat seama de nimic, povesteşte Bénédicte după mulţi ani. Claude era pentru mine acel tată care îşi iubeşte mult fiica. Deşi nu mai eram chiar un copil mă cuprindea în braţe, mă mîngîia îndelung, mă săruta. Totuşi, la un moment dat, mi s-a părut exagerat. M-am gîndit să-i spun mamei, dar apoi m-am temut să nu-i fac rău, oricum era depresivă din cauza sănătăţii ei precare. Am încercat să mă liniştesc spunîndu-mi că poate eu întrepretez greşit modul lui de a-şi manifesta tandreţea părintească faţă de mine. Dar n-a fost aşa. Într-o seară, cînd mama era internată într-un sanatoriu, mi-a spus că vom merge să cinăm la un restaurant. De la o vreme comportamentul lui devenise normal. Cînd ne-am întors, era trecut de miezul nopţii. A venit în camera mea, chipurile să-mi ureze „noapte bună". Şi din acel moment a început coşmarul. Cum să-i fi spus mamei că omul pe care îl iubea şi cu care se căsătorise, gîndindu-se şi la binele meu, este un monstru? Am preferat să port în suflet acest coşmar care mă ucidea. Mă teroriza ideea că mama trebuie să se interneze periodic în sanatoriu. Pentru mine atunci era infernul. Mă gîndeam să plec din casa aceea, dar unde să mă duc, cu ce să trăiesc, fără să-i spun mamei motivul? Abia cînd am împlinit 19 ani, am găsit un post de dactilografă într-un alt oraş unde m-am mutat. Eram un mort viu, o tînără cu psihicul amputat, fără urmă de veselie, marcată de o experienţă odioasă. Mă apăsa secretul din suflet care se transforma într-un sentiment de culpabilitate. M-am hotărît, după atîţia ani, să depun plîngere la poliţie şi să-l acţionez pe Claude în judecată. Dar a fost şi aceasta o cauză pierdută. Claude s-a prezentat cu o listă lungă de martori, vecini şi prieteni, care au susţinut conduita lui ireproşabilă, moralitatea lui. Nu minteau, era probabil acel Claude pe care îl cunoşteau ei. Aşa îl cunoştea şi mama, aşa l-a prezentat şi ea la proces. Nimeni nu m-a crezut, nimeni n-a acceptat ideea unui diavol ascuns de ipostaza unui înger".

● S-a întîmplat în timpul incendiului din California

A MURIT ÎNCERCÎND SĂ-ŞI SALVEZE PISICA

Într-un cartier din Los Angeles a izbucnit un incendiu în casa locuită de cunoscutul regizor şi producător cinematografic Duncan Gibbins. Înştiinţat urgent, acesta a sosit în mare viteză la locul sinistrului şi prima lui acţiune a fost să încerce să-şi salveze o frumoasă pisică siameză. Elsa. A reuşit în tentativa lui disperată, dar a suferit grave arsuri în proporţie de 95 la sută. Internat urgent la spitalul Sherman Oaks, Gibbins n-a putut fi salvat şi a decedat. Poliţia californiană a făcut cunoscut că incendiul, are totuşi la origine un fapt criminal. Pe baza mărturiilor unor vecini sunt căutaţi doi tineri care au fost văzuţi în preajma vilei regizorului sosiţi într-o camionetă şi avînd o comportare suspectă. Pentru identificarea lor s-a anunţat un premiu de 825 de mii de dolari oferiţi de FBI, de guvernatorul statului California şi de o societate de asigurări.

● Supusă unui dublu transplant

O TÎNĂRĂ ŞI-A ÎNVINS BOALA DANSÎND

Întîmplarea de mai jos poate fi calificată drept uimitoare prin particularitatea cazului. Să precizăm de la început că protagonista se numeşte Barbara Sanua din Monza, care la vîrsta de 19 ani, în urma unei boli congenitale foarte grave, a fost supusă unui dublu transplant de inimă şi plămîn. Intervenţia, deosebit de dificilă, a fost realizată de o echipă de medici condusă de prof. Carlo Marcelletti de la un spital din Roma. Operaţia a reuşit pe deplin, dar existau unele rezerve în ceea ce priveşte posibilitatea unei respingeri. Deşi cunoştea acest amănunt, Barbara, care de mică şi pînă la îmbolnăvirea ei manifesta o deosebită înclinaţie pentru balet, după o lungă convalescenţă, a reluat lecţiile de balet în ciuda rezervelor formulate de specialişti. Supusă permanent controlului medical, medicii nu au identificat efecte negative în evoluţia stării sale de sănătate, în ciuda faptului că Barbara persevereză în a-şi duce visul şi pasiunea pînă la capăt...

● O BĂTAIE CRUNTĂ între puşcăriaşii închisorii din Chetumal, în Belize s-a terminat foarte prost: 8 morţi şi 10 răniţi. Şi nici măcar nu se ştie cauza!

● Descoperire senzaţională în Bornea

23 DE ZILE ÎN PREISTORIE

În jungla insulei Borneo (Indonezia) trăieşte un trib care îşi duce existenţa în condiţiile preistoriei. Aceşti „troglodiţi" nu poartă nici un fel de veşminte, nu se spală niciodată, se hrănesc cu ce le oferă natura, vînează unele animale mici cu săgeţi otrăvitoare şi practică incestul. Excepţionala descoperire a fost făcută de Aflus Herry, un ghid indonezian şi de doi turişti din Elveţia (ale căror nume nu au fost dezvăluite) în regiunea Bulungan, în provincia Kalimantan, în partea de nord-est a insulei Borneo. Tribul este compus din 53 de membri care trăiesc în nouă grote. Cei doi turişti elveţieni şi ghidul au petrecut aici nu mai puţin de 23 de zile, perioadă în care au reuşit să comunice cu aceste fiinţe primitive cu ajutorul gesturilor. S-a făcut cunoscut că turiştii au făcut cu această ocazie multiple fotografii pe care le-au pus la dispoziţia autorităţilor pentru a confirma în acest fel tulburătoarea lor descoperire.

● Un fetus a trăit în corpul mamei decedate

CONTROVERSĂ CU FINAL PREVIZIBIL?

Unul dintre accidentele de circulaţie pertecut anul trecut în Germania a stîrnit o vie controversă. Victima, o tînără femeie, purta în pîntec un fetus de patru luni şi jumătate. În aceste împrejurări medicii ar fi putut decide prelungirea artificială a vieţii mamei pînă ce copilul ar fi putut supravieţui independent. Evaluînd rapid situaţia, direcţia spitalului universitar din Erlangen a decis menţinerea lui Marion „în viaţă" în speranţe că fetusul va supravieţui în pîntecul mamei. Potrivit opiniei medicilor şi potrivit legislaţiei germane, tînăra femeie era clinic moartă, cu toate că o tehnologie medicală de ultimă oră îi puteau asigura respiraţia şi circulaţia sanguină normale. În aceste împrejurări trebuia să se aleagă între două vieţi. Marion nu avea nici o şansă, în schimb copilul ar fi putut trăi dacă mama sa ar fi continuat „să trăiască" biologic. Şi, în final s-a decis folosirea corpului mamei pentru salvarea copilului.

Cazul a suscitat în Germania o vie polemică în special în rîndul femeilor care considerau soluţia medicilor ca o manieră de „a deposeda femeia de corpul său în folosul ştiinţei".

Finalul controversei l-a decis.. fetusul. Avortul spontan declanşat i-a determinat pe medici să debranşeze aparatele care o menţineau pe Marion „în viaţă". În felul acesta se pierdea o viaţă, dar se cîştiga experienţă...

Teste-Rebus-Umor

Verificaţi-vă

DESPRE GHEŢARI

Gerul de afară ne face să ne gîndim la gheţurile polare, la zăpezile veşnice, la urşii albi şi la nopţile albe. În acest număr vă oferim cîteva întrebări legate de gheţari, întrebări ale căror răspunsuri le veţi găsi în numărul viitor al revistei.

1. Care este cea mai întinsă calotă glaciară ?
2. Cum se numeşte gheţarul aflat la cea mai mare altitudine ?
3. Care este cel mai întins gheţar continental ?
4. Cunoaşteţi numele celui mai lung gheţar din lume ?
5. Care este cea mai mare întindere de apă oceanică îngheţată ?

IRINA STOICA

(Răspunsurile în numărul viitor)

RĂSPUNSUL LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

MINUNILE ALEXANDRIEI (I)

1. Alexandru Macedon a pus bazele Alexandriei în anul 331 î. Ch.

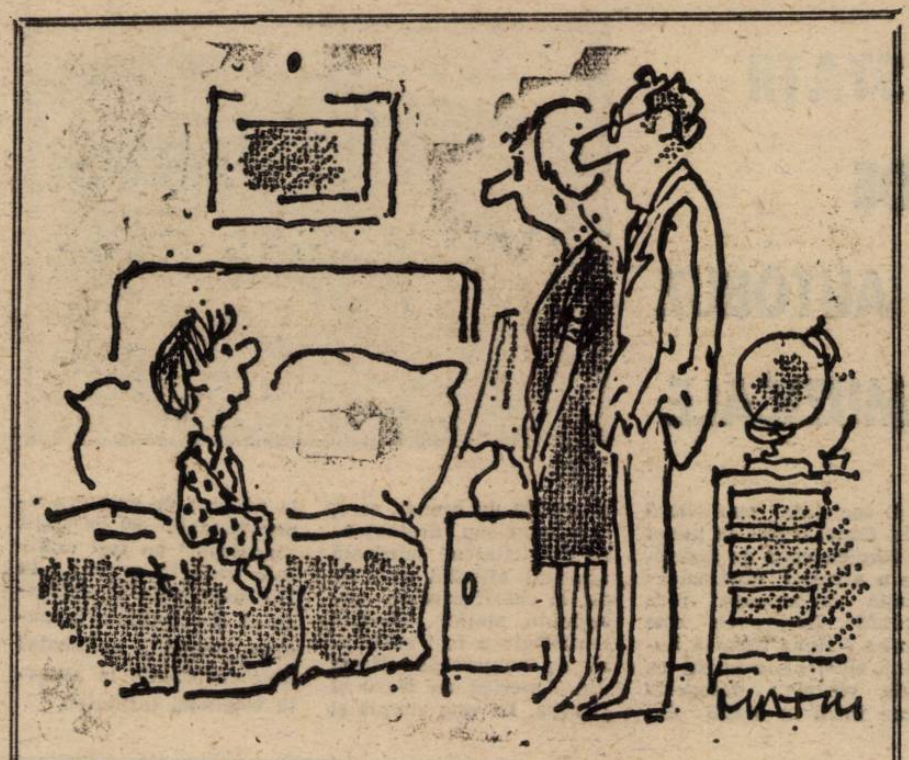
2. Oraşul a fost înălţat după planurile şi sub îndrumarea lui Dinocrate (Deinocrates), arhitectul lui Alexandru, pe un amplasament ce cuprindea îngusta limbă de pămînt aflată între Mediterana şi lacul Mareotis, lîngă micul sat egiptean Rhakotis. În faţa oraşului, paralel cu ţărmul, se întindea o insulă relativ îngustă, lungă de circa 3 km, numită Pharos.

3. Ptolemeu I e iniţiatorul construirii Muzeionului şi Bibliotecii.

4. Dacă în vremea lui Ptolemeu II Philadelphul (285—247 î. Ch.), Biblioteca poseda 400 000 de papirusuri, în timpul lui Caesar ea dispunea de 900 000 de papirusuri reprezentînd o inestimabilă bogăţie intelectuală a civilizaţiei întregii lumi antice. Alături de papirusuri, în Bibliotecă mai existau şi lucrări gravate pe pietre subţiri, provenite din Bretania, sau pe lamele din cupru, aduse din India.

5. Muzeionul era o importantă porţiune din marele palat al Alexandriei, în care se reuneau savanţi, artişti şi filosofi din toată lumea elenistică, avînd la dispoziţie excelente condiţii de studiu şi cercetare. Muzeionul a fost — mutatis mutandis — primul institut de cercetări ştiinţifice şi de inginerie, în înţelesul actual al cuvîntului.

DANIEL VERBINA



— Acum, care din voi îmi spune un basm ? Dar nu ăla cu tranziţia şi cu bună starea !

Perspicacitate

OBIECTELE ASCUNSE

Patru din cele şase obiecte prezentate în partea de sus a desenului se găsesc „ascunse" în desenul cel mare. Ştiţi unde ?

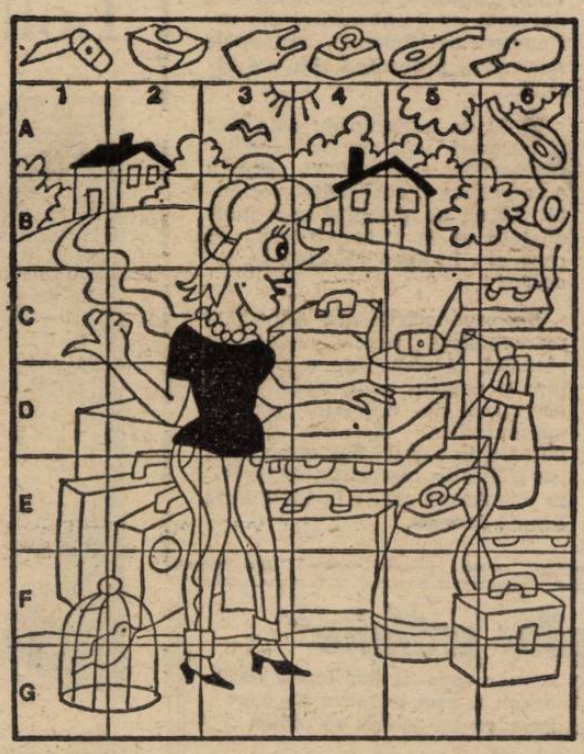
SOLUŢIA ÎN NUMĂRUL VIITOR

• • •

SOLUŢIA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

CARE DIN ZECE ?

A = 7 şi B = 8.



Cînd ai fi la ultima oară

Soţia : *Ascultă Ionele, într-o revistă de săptămîna trecută era un articol cu sfaturi pe care, dacă le-am urma, am putea trăi 100 de ani. De ce l-ai decupat ?*

Soţul : *Îmi era teamă să nu-l citească mama ta.*

★

După o petrecere cu mai mulţi musafiri soţul remarcă lipsa unor linguriţe de argint.

— Care ? întreabă soţia.

— Cele care aveau gravat pe ele „Hotel Intercontinental".

La un spectacol soţia îi dă un ghiont soţului şoptindu-i :

— Inadmisibil, dragă, doamna din dreapta mea doarme fără jenă !

— Şi ăsta e un motiv să mă trezeşti pe mine ?

★

— Ştii, dragule, cîinele nostru a început să ne aducă în fiecare dimineaţă ziarele şi revistele la zi. E foarte deştept !

— Nu înţeleg de ce te miri, mulţi cîini fac acest lucru.

— Da, dar noi nu suntem abonaţi la nimic.

★

— Costele, ţi s-a îndeplinit vreo dorinţă de cînd erai mic ?

— Da. În copilărie cînd eram dus la tuns îmi doream să fiu chel.

ŞTIAŢI CĂ...

● **Jocul de şah** a fost introdus în Persia în jurul anului 965 e.n. de un nobil de la curte pentru a distra pe şahul Alp-Tekin (960—975) e.n. : Din această cauză jocului i-a rămas numele de şah. Se crede că jocul era cunoscut în India încă din secolul al V-lea, sub numele de ciaturanga fiind adus în Europa de arabi.

● **Cifrele arabe** în număr de zece (0—9) folosite astăzi la scrierea numerelor au fost aduse în Europa de către mauri în secolele X—XI, probabil din India. Ele s-au generalizat în sec. XV. Unele popoare din antichitate (grecii fenicienii, evreii, sirienii) foloseau pentru numere literele alfabetului. Cifrele romane folosite în Europa în Evul Mediu erau şapte : I — 1, V — 5, X — 10, L — 50, C — 100, D — 500 şi M — 1 000. Ele se mai folosesc şi astăzi pentru unele numerotări.

METEO

la sfîrşit de săptămînă

PRECIPITAŢII DAR ŞI VREME FRUMOASĂ

Încheiem o săptămînă fără „surprize" meteorologice. Chiar dacă sîntem în anotimpul iernii, în multe zone din ţară a fost o vreme primăvăratică. Dar, cum va fi ?

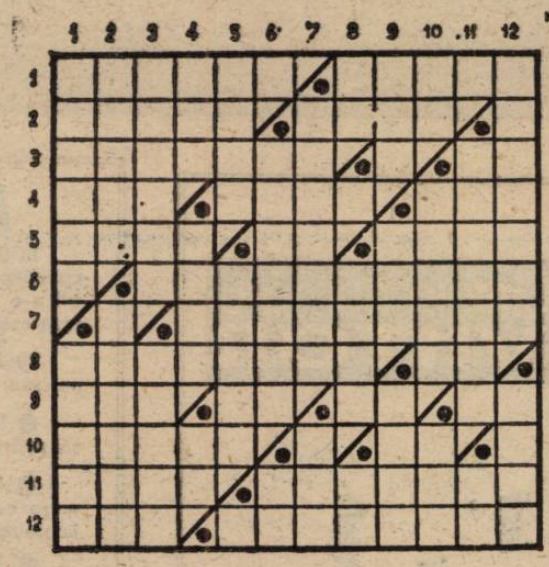
După ce vineri, întreaga ţară va fi traversată de sisteme noroase ce vor determina precipitaţii, mai ales sub formă de ploaie, sîmbătă aşteptăm o ameliorare evidentă a vremii. Astfel, cerul va deveni variabil şi nu va mai ploua. Va fi uşor mai rece, mai cu seamă dimineaţa cînd se vor înregistra valori de temperatură cuprinsă în general între -4 şi 4°C. La amiază va fi destul de plăcut, temperaturile ajungînd la valori de 2° — 10°C.

Duminică va fi o vreme în general frumoasă, dimineaţa va fi mai cald decît în ziua precedentă.

OTILIA DIACONU

Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Albul zăpezii



ORIZONTAL : 1) „...albă", volum de literatură pentru copii de Majtényi Erik — Autorul romanului „Oameni în alb" (Ion). 2) Şi-a intitulat unul din volume „Furtuna albă" (Horia) — Ţară. 3) „...albă" volum de povestiri de Vasile Rebreanu — Cele ! 4) În sipet ! — Uite — Covoros ! 5) Dumneata — Marcu Obru — Judeţ. 6) „...dintr-o veche gravură", volum de Nazaria Buga în care găsim o „Scrisoare pe un perete alb". 7) „...albe", volum de versuri de Vladimir Ciocov (sg.). 8) Ciclu de romane de C. Chiriţă în care volumul al II-lea poartă titlul „Castelul fetei în alb" (neart.) — Elena Ene. 9) În orice comoară ! — Cutre ! — Negaţie — Teme ! 10) Grai — Cută ! 11) Ţesătură de in — „...alb", film cehoslovac cu Anny Ondra (neart.). 12) Departament în Elveţia — „...albe", volum liric de Ovid Densuşianu.

VERTICAL : 1) „...albă", volum din creaţia lui Bazil Gruia — de Jack Iordan (pl.). 2) „...Alb", roman celebru „...albe", poezie de Platon Pardău (sg.) — Autorul romanului „Marşul alb". 3) „...albă" volum de Vasile Băran (neart. pl.) — „Colţ Alb" de J. London. 4) A iubi (înv.) — Munte în Tasmania — Bel ! 5) A accidenta — A verifica. 6) Autorul dramei în versuri „Valea Albă" (Eusebiu) — 3,14. 7) Semnatarul poeziei „Negrele, albele" (Nicolae) — Vorba lui Azor. 8) La muncă ! — Poet rus — Cură ! 9) Resort — Nume turcesc — Autorul poeziei „Rosu pe alb" (Tiberiu). 10) Xenon Negru — „Nopţile albe ale...", volum de Mihai Negulescu (nom. pl.) — În pădure ! 11) „...alb", nuvelă de Nicolae Jianu (neart.) — Cuier ! 12) „...nopţii albe", film realizat de S. Soloviov şi K. Nisimura (neart. sg.) — Bătrîni.

DICŢIONAR : INN, ANNE, PNIN.

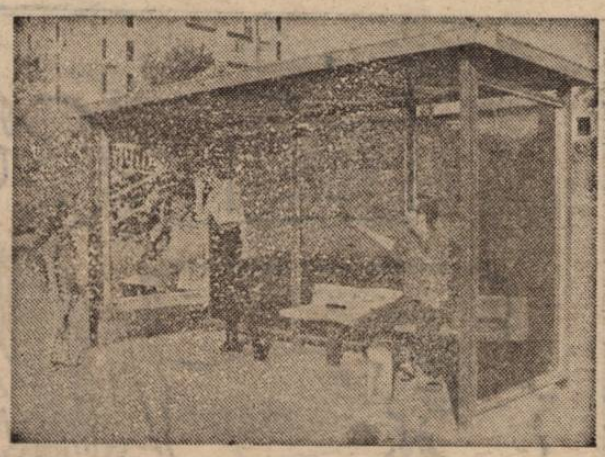
MARIAN MITROI
Drobeta-Tr. Severin

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

NOAPTEA

ORIZONTAL : Furtunoasă — I — ER — Adormitor — Sac — Ar — Anini — Trei — Dor — Pin — Ie — NL — Delira — L — Stele — Uti — Aversa — Un — Ct — Ere — Bălan — I — Iri — Vînt — Car — So — Păsuit — Lz — Anton — Amurgi — Case — Greieri.

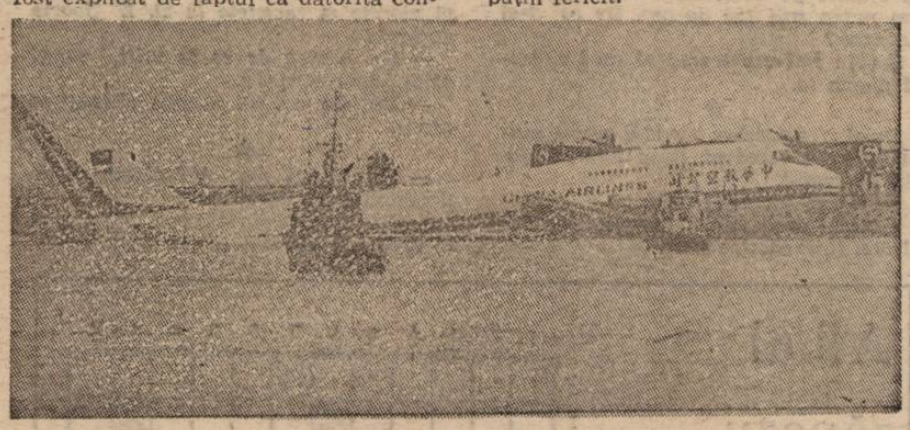
STAȚII DE AUTOBUZ MUZICALE



O societate publicitară din Israel a pus la punct o tehnică nouă de atragere a atenției publicului : stația de autobuz care „cântă". Despre ce este vorba ? Noua tehnică îmbină elementele audio cu cele vizuale : pasagerul care intră în stație declanșează un senzor, care, la rîndul său, declanșează publicitatea muzicală asociată afișului publicitar în culori care se găsește în stație. Această tehnologie a fost solicitată de numeroase firme din America de Nord și Europa. Ea este simplă și la adăpost de acțiunea unor vandali. 50 de stații „muzicale" au fost realizate pînă în prezent la Tel Aviv. Alte 50 urmează să fie instalate în curând. Reacțiile publicului sunt favorabile la această originală inițiativă.

Aterizare neobișnuită

Un avion „Boeing 747" al companiei China Airways a avut o neobișnuită aterizare la sosirea pe aeroportul din Hong Kong. După cum se poate vedea și din fotografie, avionul a ajuns de pe pista de aterizare drept în mare, în urma unei manevre greșite. Incidentul nu s-a soldat cu victime și a fost explicat de faptul că datorită condițiilor atmosferice (ploaie, vînt puternic) neprielnice, pista era inundată de ape. Cei 296 de pasageri și 12 membri ai echipajului au reușit să părăsească uriașa navă. Cu toții au fost de acord că au scăpat cu bine datorită bravurii căpitanului Lius Shou-rong, care a izbutit să evite un final mai puțin fericit.



Telegrame

■ **De 135 000 de ani, temperatura medie pe planeta noastră, pentru apă ca și pentru aer se apropie de 24°C. Cele mai mari anomalii de temperatură medie între perioada glaciară și interglaciară sînt cuprinse între 3,5° C și 4°C — și aceasta pentru toate cele trei metode de înregistrare.**

■ **Computerul Atlas-G, produs în „Țara Soarelui Răsare" de specialiștii de la firma „Fujistu", este capabil să traducă în engleză documente japoneze cu viteză de 20 pagini de cîte 200 cuvinte pe oră. De la cele 23 de minute pe pagină necesare unui bun traducător s-a ajuns, grație computerului, la traducerea unei pagini la 3 minute.**

■ **Cu ajutorul unui aparat pentru obținerea de imagini spectrale ale suprafeței terestre denumit „Gemma", la bordul stației orbitale „Mir", s-a putut afla gradul de poluare cu țiței a Mării Caspice.**

■ **Nu numai în Africa, dar și în Franța se consumă carne de vînat : de cerb, de căprioară etc., dar asta nu de nevoie, ci din rafinament gastronomic, animalele respective provenind din creșcătorii.**

■ **30 de miliarde de dolari ar fi necesari, potrivit aprecierilor inginerilor constructori, pentru a se realiza „construcția secolului XXI", un gigantic turn înalt de 1000 m, la Vladivostock, în care ar încăpea 150 000 de locuitori !**

■ **Despăduririle din Amazonia nu amenință numai echilibrul planetei, ci constituie o amenințare și pentru supraviețuirea unor specii de animale, precum maimuța-leu. Această specie numără în jur de 250 exemplare, ele trăind în rezervația de la Poco das Antas, aflată la 130 km de Rio de Janeiro.**

Christian Barnard și Gina Lollobrigida

În perioada primei lor întâlniri, prof. Christian Barnard (celebrul cardiochirurg sud-african) avea 46 de ani, iar Gina Lollobrigida, frumoasa actriță italiană, împlinise 39 de ani și era în culmea gloriei. Erau amîndoi la Roma, la sfârșitul anului 1968. Faimosul chirurg se afla după o perioadă de mari succese profesionale și a fost primit în capitala Italiei ca un adevărat prinț, înconjurat de prieteni, invitat la numeroase festivități organizate în onoarea lui. Cronica epocii respective menționa că a fost primit ca oaspete printre alții de actrițele Gina Lollobrigida și Sofia Loren. Nimic deosebit până în acel moment.

Câțiva ani mai târziu, Barnard a divorțat de prima lui soție, Gertrud Lowtjiew, cu care se căsătorise în anul 1949. Cu acest prilej, soția sa a încercat să demonstreze că soțul ei era un bărbat infidel, iar în sprijinul acestei aprecieri menționa că se află în posesia unor scrisori amoroase între soțul ei și Gina Lollobrigida, care însă nu au fost folosite la proces. În același timp, actrița italiană declara foarte furioasă presei că nu dorește să fie implicată, cu atât mai mult cu cât relațiile dintre ea și Barnard s-au redus doar la festivități publice.

După 24 de ani de la această întîmplare, prof. Barnard a publicat o carte cu caracter autobiografic intitulată „A doua viață", în cadrul căreia o parte importantă este consacrată călătoriilor sale în străinătate și bineînțeles perioadei petrecute în Italia ; sînt și referiri la întîlnirile sale cu Gina. Fără a intra în amănunte picante, povestea sa cu Gina se poate aprecia drept o pasiune-fulgerătoare. Cele scrise de dr. Barnard constituie un adevărat omagiu adus actriței.

Prin labirintul „legilor prăfuite"

În Statele Unite ale Americii continuă să existe o serie de legi foarte vechi cu aplicabilitate astăzi, limitată. Un editor american a avut inițiativa de a publica o culegere a acestor legi din ale căror prevederi sui-generis vă redăm cîteva exemple :

- Pînă în anul 1871 în statul Alabama soțul avea dreptul să-și sugrume nevasta, dacă aceasta i-a provocat cumva nemulțumirea.
- În statul Michigan copilul mai mare de 14 ani cărula părinții îl interzic să poarte părul lung se poate adresa justiției pentru a-i da în judecată.
- În Kansas, medicul poate să-l prescrie pacientului său să se întremeze cu bere, dar el nu are dreptul să consume acest insolit „medicament" împreună cu bolnavul.
- În Seatle, legea interzice purtarea armei, dacă ea are o lungime mai mare de șase picioare (aproximativ 180 centimetri).
- Una din legile Carolinei de Nord interzice folosirea elefanților pentru aratul terenurilor cultivate cu bumbac.
- În Kansas, legea interzice să se mănînce carnea șarpelui cu clopoțel în zilele de duminică.

CE ESTE DEDESUBT?

Cei doi copii au cam dat semne de... curiozitate. Examinând expresiile lor ne putem da seama cam ce-au văzut sub vestita îmbrăcăminte kilt a unui distins domn scoțian care cântă la cimpoi. Credem că mulți dintre noi și-au pus aceeași întrebare examinând aceste fuste de stofă. S-ar părea că o asemenea întrebare ar fi nepoliticoasă, dar scoțienii sunt foarte discreți și nu sunt dispuși să dezvăluie cum se îmbracă sub tradiționalul lor kilt. Această fotografie amuzantă a fost realizată în vestitul Hyde Park din Londra cu ocazia unui festival al cimpoierilor scoțieni.

Citiți în numărul VIITOR

- *Asunde Marea Piramidă o cameră încă necunoscută ?*
- *Există îngeri ?*
- *Messi își sărută discret pe savanți*
- *Influențele exigenului asupra memoriei*

magazin

SERIE NOUĂ – 147

ANUL XXXVII • Nr. 9 (1897) 5 MARTIE 1994 – 16 PAGINI – 150 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

NESSI
îi salută discret pe savanţi

În căutarea esenţei GENIALITĂŢII

Programele
TVR
• • •
ANTENA
BUCUREŞTI

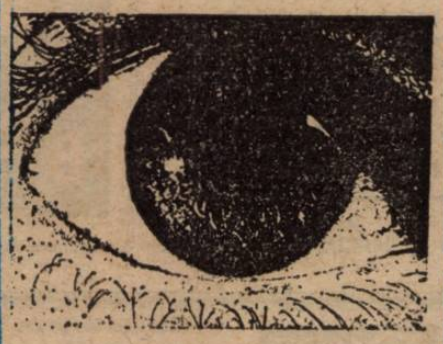
DIVORŢUL LA SFÎRŞIT DE SECOL

ÎNTRE GLOBUL DE AUR ŞI OSCAR '94

music box

- **Decepţie la Piramida lui Keops**
- **Roboţii „învaţă“ de la furnici**
- **Întîmplări adevărate**

UN CUPLU TÎNĂR DIN ZECE NU MAI FACE DRAGOSTE



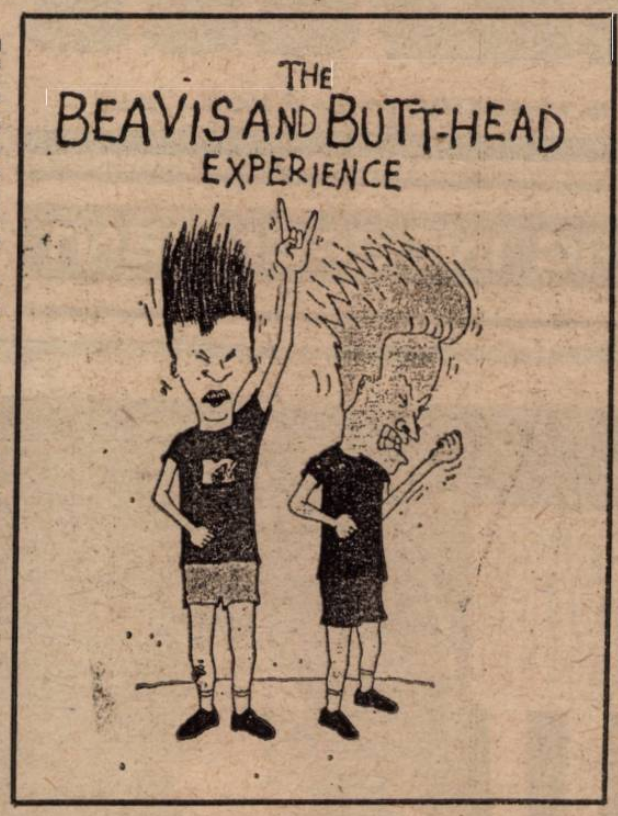
VEDEREA ARTIFICIALĂ va fi pusă la punct!

Biblioteca judeteana

magazin

Music Box

UN DUO CONTROVERSAT



Trebuie să recunoaştem că Beavis **şi** Butt-Head, **anormalii şi amuzanţii eroi animaţi ai MTV-ului, au provocat o polemică în presa americană nemaivăzută din epoca** Beatles ! **Unii l-au numit „inamicul public Numărul 1" care îndeamnă copiii nevinovaţi să-şi dea foc sau să se lovească în cap cu bastonul de baseball ! Alţii îi consideră un adevărat fenomen social, comparabil cu** Elvis **şi** Beatles, **iar eu sînt de părere că** Beavis **şi** Butt-Head **sînt doar nişte timpiţi adorabili cu ajutorul cărora MTV-ul se distrează pe seama metal-fanilor cu o inteligenţă sub media generală ! Mă îndoiesc că** Beavis **şi** Butt-Head **pot influenţa negativ sau pozitiv pe cineva, exceptîndu-se cel bolnavi psihic – problema lor fiind a părinţilor, şi nu a televiziunii ! După un adevărat război în USA, MTV-ul a mutat serialul în orele tîrzii ale serii... Cine va fi de vină se va repeta cazul acelui tip care şi-a spînzurat vecinul care îl împiedica să asculte pe** Metallica ?!? **Isteria societăţii a fost transferată asupra inofensivilor eroi desenaţi dar nimeni nu s-a obosit să remarce că atunci cînd** Beavis **şi** Butt-Head **se bat, pe ecran apare un anunţ care spune : „nu faceţi asta dacă nu sînteţi eroi desenaţi !"... A apărut, nu de mult timp, albumul intitulat** The Beavis And Butt-Head Experience **la care au participat, cu piese needitate pînă acum, trupe celebre ca** Nirvana, Anthrax, Aerosmith, Megadeth, Red Hot Chili Peppers. **Să fie aceasta, oare, o apărare subtilă a celor doi „copii" teribili ai MTV-ului ? Discul degajă o veselie absolută, dacă excludem, bineînţeles, pauzele dintre piese care sînt „interpretate" de** Beavis And Butt-Head... **Haideţi să ascultăm „experienţa" : începutul aparţine grupului Nirvana cu I Hate Myself** And I Want To Die, **piesă care fusese prevăzută pentru** In Utero **dar firma** Geffen **nu a aprobat-o considerînd că se va găsi cu siguranţă cineva care să descopere vreun subtext terib il în titlul de mai sus ! Urmează un „dialog" de zece minute al celor doi şi o nouă variantă a piesei** Looking Down The Barrel Of A Gun **(originalul aparţine grupului** Bea Boys) **interpretată de Anthrax. Trecem peste „cîntecul tandru" compus de** Beavis And Butt-Head **interpretat de producătorul lor (piesa este cruntă !!!) şi ne revenim cu excelenta** 99 Ways To Die **a grupului** Megadeth ! **Clipul acestei melodii face o bună reclamă albumului, fiind un amestec avangardist între** Right Now (Van Halen) **şi** Runaway Train **ul lui** Soul Asylum ! **Mesajul clipului este foarte clar : trebuie să acordăm mai multă atenţie numeroaselor cazuri de moarte stupidă în urma jocului cu arme de foc !** Dave Mustaine **este foarte categoric...** Run DMC **ne oferă o piesă veselă, un heavy-rap în care apar şi cei doi „infernali",** Bounce **fiind, fără doar şi poate, un hit ! Aerosmith sînt prezenţi cu** Deuces Are Wild – **sincer, liniştit dar convingător ! Lor li se alătură, cu frenezie, White Zombie cu** I'Am Hell **aceştia fiind într-adevăr „în iad" cu al lor zgomotos amestec între** Pantera **şi** Ministry ! **Show-ul se încheie cu un duet antologic :** Cher Beavis And Butt-Head **interpretînd** I've Got You Bab ! **Incredibil... Ce vă mai pot spune ? Iubiţi-i sau urîţi-i ! Dacă discul vă va plăcea, bine, dacă nu-l veţi agrea... la fel de bine.**

SOUL II SOUL

„De la suflet la suflet" : muzică din suflet pentru suflet dar şi pentru picioare ! Cam aceasta ar fi reţeta simplă a succesului grupului de faţă... Muzica neagră îşi găsise deja locul în conservatoarea Anglie, disco-ul, reggae-ul şi toată avalanşa noilor stiluri marginalizînd soul-ul britanic ! „Pacientul" ajuns în faza morţii clinice a fost adus în faţa radicalului „doctor" **Jazzy B** care l-a făcut o perfuzie care conţinea un amestec din magia neagră a soul-ului combinată cu un ritm de dans care nu depăşea 104 BPM (Beats Per Minut) iar în convalescenţă l-a adăugat strălucitoarele voci feminine, soft-rap-ul şi sound-ul modern ! Terapia de şoc a dovedit că tratamentul a fost bun, noul revenind în prima linie **(Keep On Movin')**, întoarcerea sa la viaţă **(Back To Life)** fiind spectaculoasă. Întîmplător sau nu, acestea au fost şi primele hituri ale noului grup **Soul II Soul** care l-au propulsat în atenţia generală ! Ele au impus un nou standard, un nou sunet şi o nouă modă în muzica de dans... **Jazzy B** devine cel mai stimat producător şi remixator englez de culoare iar intervalul cuprins între 94 şi 104 bătăi pe minut astăzi se numeşte **soul beat.** 1989, 1990 şi 1992 sînt anii în care fenomenul **Soul II Soul** s-a materializat sub formă de albume, cel mai inovator fiind primul, cele mai multe hituri apar pe al doilea iar al treilea este cel mai bun, o bijuterie lucrată cu scrupulozitatea unui maestru ajuns la maturitate ! Nu de mult a apărut compilaţia **Soul II Soul : Classic Singles ('88—'93)** în care albumele de mai sus sînt prezente fiecare cu cîte patru piese : nu lipseşte nimic din ceea ce ar putea interesa pe colecţionarii de alurea ! Se pare că această compilaţie va pune punctul final discografiei grupului... Adio, deocamdată, **Soul II Soul !**

JUNGLE

Sinead O' Connor într-o pasă proastă

Celebra cîntăreaţă irlandeză **Sinead O'Connor** (vă amintiţi super-hit-ul **Nothing Compares 2 U**) **a** dat, în cadrul unui interviu radio, primele detalii în legătură cu tentativa de sinucidere pe care a săvîrşit-o anul trecut. După concertul Roger Daltrey, Sinead a spus reporterului de la compania **ABC** că în septembrie trecut a înghiţit o supra-doză de medicamente şi votcă într-o încercare disperată de **a-şi** pune capăt vieţii, încercare care însă n-a fost luată în serios de prietenul ei de atunci, un alt nume celebru, **Peter Gabriel.** Cunoscătorii ştiu că între cei doi a fost o colaborare pe tărîm muzical, însă mai puţini ştiu că între ei a existat şi o frumoasă poveste de dragoste. (Probabil că Peter Gabriel era cel cu care nu se putea compara nimeni, pentru el era lacrima din video-clipul „Nimic nu se compară cu tine"). Cert este că după explozia iniţială, irlandeza a cunoscut şi a trecut printr-o perioadă grea, de pe la sfîrşitul lui 1992, atît din pricina unor probleme sentimentale, dar, să nu uităm, şi datorită unor gesturi şi atitudini anti-religioase, care au culminat cu ruperea în faţa camerelor video a fotografiei Papei. Presiunile asupra carierei sale au fost mari, nervii i-au slăbit şi... În interviu ea a mai dezvăluit faptul că Peter Gabriel nu i-a acordat atenţia de care avea nevoie în acele momente, iar el explică acest lucru printr-o probabilă neînţelegere a situaţiei. Concluzia „cântăreţei chele" este că lumea ar trebui să privească mai atent tentativele de sinucidere... Asta cam aşa e.

Christo va împacheta Reichstag-ul

Christo, artistul de avangardă de origine bulgaro-americană a primit, în sfîrşit, permisiunea din partea Parlamentului german de a „împacheta" clădirea Reichstag-ului din Berlin, după o aşteptare de 20 de ani. Cei care cunosc această „manie" a lui Christo, de a înfăţişa fiinţele şi obiectele în pînză — un celebru autoportret al artistului ni-l prezintă pe Christo înfăşurat din cap pînă în picioare cu pînză albă ca o mumie — nu văd nimic curios în acest gest, care însă va costa în jur de 10 milioane dolari. În primăvara lui 1995, el va împacheta clădirea în fîşii lungi de pînză acoperite cu o folie subţire de aluminiu, în felul acesta obţinîndu-se efecte extraordinare de lumini şi umbre. Un membru al partidului social democrat german a spus că imaginea clădirii Reichstag-ului înfăşurată în folie de aluminiu va oferi întregii lumi imaginea unei Germanii deschise şi dornice de pace.

● **Noutăţi la Festivalul Monştrii Rock**-ului de la Castle Donongton, Anglia. Cum vă spuneam şi în numerele trecute, acesta va fi primul Festival rock din Europa. El urma să se desfăşoare în luna august, dar din pricina faptului că unele trupe invitate au propriile lor concerte a fost mutat pe 4 iunie. **Motley Crue,** un grup intrat într-un uşor con de umbră, a anunţat că nu va participa la Festival pentru că în perioada aceea vor fi în pregătiri pentru primirea în mijlocul lor a noului vocalist, John Corabi.

GEORGE CUŞNARENCU

ŞTIRI

■ ■ **Sting** şi-a dovedit, încă o dată, umanitarismul susţinînd, la începutul acestui an, o serie de şase concerte ale căror încasări au fost donate „asociaţiei alcoolicilor anonimi" ! Nu cu mult timp în urmă **Eric Clapton** făcuse un lucru asemănător pentru nevoiaşii din suburbiile Londrei...

■ ■ **Andrew Aldridge,** liderul grupului **Sisters Of Mercy,** a dat din nou bir cu fugiţii în faţa camerelor de luat vederi ! Tipul trebuia să apară la MTV ca prezentator al emisiunii „120 minute" dar în ultima clipă s-a răzgîndit ! Paul King, unul dintre cel mai buni VJ ai MTV-ului, şi-a cerut scuze milioanelor de telespectatori în numele lui Andrew...

■ ■ Excelentul chitarist german **Michael Schenker** s-a întors la UFO ! Ei au reluat activitatea la finele lui decembrie 1993 iar noul lor disc va apărea la începutul verii '94....

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

Albumul săptămînii

In Pieces-Garth Brooks

Regele „văcarilor" cîntăreţi americani a apucat bine de tot coarnele taurului succesului şi se pare că nu are de gînd să le lase prea curînd ! Primele sale cinci albume au cucerit cel puţin discul de aur, trei dintre ele fiind multiplatinate ! Am mai spus-o şi cînd v-am vorbit despre Billy Ray Cyrus : **country music îşi datorează actualul succes clasamentelor de pop ca abandonîndu-şi, de mult, strictele canoane ale tradiţionalului. Noii cowboys orăşeneşti nu numai că preferă puternicele maşini mustangilor, dar ei sînt şi mult mai deschişi influenţei muzicii pop, indiferent de stiluri sau etichete. Astăzi country-ul aduce a rock and roll timpuriu şi este pe cale să-şi piardă rădăcinile ! Că aşa este vă veţi convinge ascultînd cel mai recent disc al lui** Garth Brooks — In Pieces... **Titlul este foarte potrivit şi arată marea diversitate stilistică a albumului. Vreţi rock and roll ?** The Night I Called The Old Man Out **sau mai bine,** Ain't Going Down („Til The Sun Comes Up) **vă stau la dispoziţie. Dacă aveţi chef de-o pop-baladă alegeţi** American Honky — Tonk Bar Association **sau** The Red Strokes **şi nu veţi regreta... Oricît de incredibil vi se va părea, dacă avem în vedere distanţa dintre country-ul alb şi blues-ul negru,** Garth **realizează în** Kickin'And Screamin' **un blues excelent ! Piesele de mai sus sînt marile hituri ale albumului şi cred că vor prinde la mulţi melomani care preferă noul sound al muzicii country iar lui** Garth Brooks **îi vor aduce, cu siguranţă, încă un disc de platină ! Cinci stele — foarte bun.**

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa : Bucureşti, sector 1, Piaţa Presei Libere nr. 1 cod 71341. Telefoane 617 60 10 ; 617 60 20 cu interioare.

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ŢIRIAC" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii DUMITRU FILIP
Directori : ECATERINA BĂTRÂNEANU, GEORGE CUŞNARENCU, MIHAELA DOROBANŢU, PAUL IOAN.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. – PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piaţa Presei Libere nr. 1, Sector 1, Bucureşti România

SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.
SERV. DIFUZARE : CTIN PAVEL – 618 45 57
SERV. CONTABILITATE : IOAN GOGU – 2050

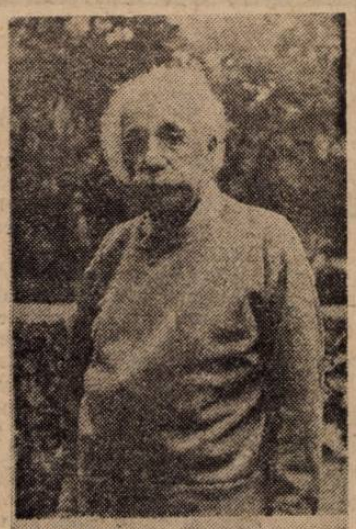
Redactor şef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311 08 66
Secretar general de redacţie : GEORGE CUŞNARENCU
REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (şef sec ţie) (1630) ; George Cuşnarencu (1589), Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor Ponaitescu (1612) ; Elena Ilie, Constantin Pavel, Aurel Frăcea (1633).
SECRETARIAT DE REDACŢIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Manteuţă, Vasilica Margărita (1659) Dorin Măran (2692) Irina Stoica, Melania Constantiniu, Delia Costea (1282).
Echipa de serviciu : Responsabili de număr : Adrian Hoajă, Dorin Măran ; Secretar de redacţie : Ionel Cojocaru ; Corectură : Irina Stoica, Melania Constantiniu ; Paginaţie : Aurel Stănescu, Iulian Pleavă.
TIPARUL : Imprimeria „CORESI" Bucureşti.

Fascinația Științei magazin 3

ÎN CĂUTAREA ESENȚEI GENIALITĂȚII

■ Genialitatea, o deviație de la normalul mental și psihic ? ■ Unii specialiști în psihiatrie optează pentru această ipoteză pe care o susțin cu argumente ■ A fi geniu este o șansă, în plan personal, sau nu ?

Ideea de a explica genialitatea ca pe o boală intristează, având în vedere că noțiunea de geniu presupune în general și pe cea de creație de excepție. Și totuși, numeroși specialiști în psihiatrie consideră genialitatea o deviație de la normalul mental și psihic, apropiind-o de anumite forme de manifestare a patologiei umane. Pasionați de acest subiect, ei caută să aducă argumente în favoarea ipotezei lor. La un congres organizat anul trecut la Bordeaux de către laboratoarele Duphar și Upjohn, având ca temă „Geniul, creativitatea și tulburările de umori", unii psihiatri au susținut ideea că geniile sunt persoane deosebit de înzestrate intelectual, precoce, cu o mare putere de muncă și implicit extrem de productive. Până aici totul pare să intre în sfera normalului, deși la o cotă de mare înălțime. Pentru productivitate, au fost adusi drept exemple Bach cu cele 46 de volume de compoziții sau Einstein cu cele 248 lucrări ale sale. Specialiștii consideră că o anumită cantitate de lucrări presupune la un moment dat și



Albert Einstein

calitate. Cantitatea ar confirma și o putere de muncă deosebită. „Geniul este 1% inspirație și 99% transpirație", după cum estima cândva Thomas Edison.

Totodată, însă, potrivit demonstrațiilor unora dintre psihiatri, geniile ar fi niște persoane psihotice, cu o sensibilitate aproape maladivă, și cu tendință spre melancolie și insingurare, greu capabili de integrare socială normală. O statistică efectuată în rândul a 30 de scriitori de excepție americani arată că 37% dintre ei au suferit sau suferă de depresie psihică, spre deosebire de 17% dintr-un grup de control. La British Study, care reunește celebrități britanice (scriitori, poeți, pictori, sculptori...), o statistică asemănătoare evidențiază faptul că 38% dintre persoane au fost tratate pentru diferite afecțiuni umorale (psihice), poeții fiind cei care plătesc cel mai greu tribut depresiei și diferitelor bizareril de comportament (expresie a deviațiilor umorale). S-a mai făcut observația că, în general, familiile din care provin acești oameni sunt atinse de afecțiuni asemănătoare. Motiv pentru care, unii specialiști avansează ideea unei transmiteri genetice simultane a riscului psihotic cu cel al talentului artistic. Oprindu-se la nume legate de ideea genialității – Leonardo da Vinci, Michelangelo, Shakespeare – cercetătorii mai fac observația că toți aceștia sunt născuți primăvara, anotimp care ar favoriza înzestrarea cu un talent deosebit. În fine, mergând de asemenea pe date statistice, s-a evidențiat faptul că majoritatea geniilor sunt copii orfani (în special de tată), copii abandonați sau copii născuți în afara căsătoriei. Așa s-ar explica o parte din sensibilitatea lor accentuată.

Având în vedere aceste corelații și constatările psihiatrilor, se naște evident întrebarea : a fi un geniu este o șansă, în plan personal, sau nu ?

AURORA POPESCU

Pînă în 2010, nivelul Oceanului Planetar ar putea să crească cu 30-110 cm

Cele mai serioase rapoarte ale experților în oceanografie făcute la începutul anilor '80 preziceau o creștere a nivelului oceanului planetar între 1,5–2 metri și, în consecință, o inundare a multor regiuni joase, de coastă, ale globului. Aceste estimări sunt total depășite astăzi. Ultimele prognoze ale specialiștilor anticipează o creștere a nivelului apelor oceanului planetar cuprinsă între 30 și 110 cm, până în anul 2010, în condițiile în care emisiunile de gaze nocive în atmosferă, responsabile de producerea așa-zisului efect de seră, se vor menține în aceleași limite ca în prezent.

Creșterea progresivă a nivelului apelor mărilor și oceanelor Terrei, ca urmare a încălzirii treptate a climatului terestru, este de circa 1,5 mm pe an. La nivelul întregului secol XX, ea a fost apreciată la 20 cm. Încălzirea climatului terestru, datorată „efectului de seră" produce o accelerare a acestui proces. Experții nu au stabilit încă nivelele acestei accelerații, din ce în ce mai evidentă în ultimele decenii. David Pugh, președintele ultimei reuniuni a experților în cadrul programului finanțat de UNESCO – „Sistemul mondial de observare a nivelului mărilor" – s-a declarat total împotriva speculațiilor hazardate și senzaționalul cu care a fost tratat acest fenomen.

Cele circa 300 de stații de observare a nivelului apei mărilor din întreaga lume furnizează în permanență date noi în acest domeniu. Măsurătorilor lor, coroborate cu altimetria prin satelit și determinarea temperaturii apei mării prin satelit sau de la bordul unor nave, reprezintă cheia succesului în acest domeniu extrem de important pentru soarta multor zone de coastă, amenințate de inundații catastrofale din întreaga lume.

ȘERBAN FILIP

PRIORITĂȚI ÎN TEHNOLOGIILE DE VÎRF (II)

TEHNICA MICROSISTEMELOR semnifică integrarea în dimensiuni de lucru infinitesimale. Obiectul de activitate îl reprezintă miniaturizarea diferitelor sectoare tehnologice și interconectarea lor pe un minimum de spațiu posibil. Tehnica microsistemelor include micromecanica, optica integrată, microelectronica, tehnica microsenzorilor. Avantajele miniaturizării constau într-o mai mare fiabilitate și reducerea costurilor de fabricație.

CALCULATOARELE tot mai performante reprezintă cheia dezvoltării tuturor tehnologiilor. În acerba concurență dintre Japonia și Europa occidentală, aceasta din urmă deține mari atuuri în competiția ordinatoarelor, printr-o mare creativitate și un proces de formare a specialiștilor bine articulat. Experții consideră că există mari similitudini tehnice între biotehnologie și electronica moleculară, pe de o parte și cu tehnica sistemelor și microelectronica, pe de altă parte.

ELECTRONICA MOLECULARĂ își propune realizarea unor sisteme ultracomplexe la nivelul moleculelor. Elementele utilizate în acest scop sunt materialele organice și chiar cele biologice. Electronica moleculară este un termen generic utilizat pentru caracterizarea accesului la procesele electronice din cadrul diverselor tehnologii. În viitor, electronica moleculară va deveni un domeniu interdisciplinar, în combinație cu microelectronica optoelectronica, nanoelectronica, biologia, biochimia și chimia. Câteva din obiectivele electronicii moleculare sunt : densitatea de înregistrare, randamentele ridicate, consumul scăzut de energie sau nivelele scăzute de efort, în cadrul autoorganizării ființelor vii. Controlul proceselor moleculare implică concepte de comandă care nu se pot dispensa de o tratare masivă în paralel a informațiilor. Un exemplu concret în acest sens este cel al circuitelor integrate tridimensionale având un ordin de mărime molecular. Electronica moleculară va antrena modificări spectaculoase, similare celor înregistrate cu ocazia utilizării, pentru prima oară, a tranzistorului, în urmă cu 40 de ani, fapt care a coincis cu inaugurarea erei microelectronicii.

● Avantajele miniaturizării : o mai mare fiabilitate a produselor și reducerea costurilor de producție ● Calculatoarele tot mai perfecționate și performante reprezintă cheia dezvoltării tuturor tehnologiilor ● Circuite integrate tridimensionale de mărimea... moleculelor.

BIOTEHNOLOGIA CELULARĂ urmărește aplicarea cunoștințelor referitoare la celulă, privind legăturile dintre structură și funcționarea celulelor sau componentelor acestora. Nici un organism nu poate ființa fără o rețea complexă, a cărei cea mai mică entitate este celula. Ea constituie un sistem deschis, care se auto-reglează, un sistem ce se caracterizează prin schimburile cu mediul, metabolism, capacitate de multiplicare și excitabilitate. În viitorul apropiat, biotehnologia celulară va deveni o disciplină autonomă a științelor biologice, o legătură necesară între genetica moleculară, biochimie și medicină. Spectrul aplicațiilor sale numără printre altele, catalizatorii biologici, medicina, biosenzorialitatea și bionica.

TEHNICA PRODUCȚIEI ȘI A MANAGEMENTULUI trebuie să fie în permanență ameliorate, pentru îmbunătățirea raporturilor cu noile tehnologii, fapt care implică noi metode de conduită a personalului și de organizare a unităților productive, până la gestionarea superioară a mediului înconjurător. Specialiștii vizează și etica raporturilor dintre cercetare și tehnologie, în vederea stăpînirii tehnologiilor — chele ale viitorului...

ȘERBAN FILIP

INFORMATICĂ

Ordinatorul poliglot

Oameni de știință americani, japonezi și germani au pus la punct un ordinator ultraspecializat, capabil să depășească barierele lingvistice prin traducerea simultană a comunicațiilor telefonice, în funcție de necesități, în limba engleză, germană sau japoneză. Ordinatorul stăpînește circa 700 de cuvinte din limbajul uzual al fiecărei limbi menționate. Specialiștii de la Carnegie Mellon University (Pittsburgh, SUA), Siemens, Karisruhe și Advanced Telecommunications Research Institute (Kyoto, Japonia) lucrează în prezent la ameliorarea performanțelor ordinatorului lor. Iată cum se derulează o conversație prin intermediul acestuia : se vorbește cu Japonia în limba engleză sau germană și, la un interval de câteva secunde conversația este recepționată la celălalt capăt al firului în japoneză. La rîndul său, răspunsul din „Țara Soarelui Răsare" este recepționat în engleză sau germană...

Sfinxul reconstituit

Din cauza eroziunii la care a fost supus de-a lungul secolelor Sfinxul, unul dintre cele mai celebre dintre monumentele lumii a devenit de nerecunoscut. În aceste condiții strădania oamenilor de știință pare pe deplin justificată. Astfel, după o muncă de doi ani specialiștii Institutului Oriental al Universității din Chicago au reconstituit, cu ajutorul fotometriei și informaticii, imaginea originală a Sfinxului din Gizeh.

În sprijinul artei...

Specialiștii germani au pus la punct un sistem informațional — „Centrox" — deosebit de util publicului amator de artă. Memoria sa prodigioasă reține informații privind vânzări, licitații, achiziții efectuate în 486 de săli de expoziție și galerii de artă din Germania. „Centrox" deține informații privitoare la opere create de 120 000 de artiști, împreună cu imagini ale acestora.

● *Firma MICROSOFT va lansa în noiembrie versiunea WINDOWS 4.0 care o va înlocui pe mai vechea 3.1. WINDOWS 4.0 va putea să ruleze și programele specifice lui WINDOWS NT și nu va mai avea nevoie de sistemul de operare DOS pentru că toate funcțiile acestuia vor fi îndeplinite de Windows 4.0.*

● *Nu s-a încheiat bine Olimpiada albă și firma USGOLD a și scos pe piață jocul video WINTER OLYMPICS, un joc bazat pe Jocurile Olimpice de la Lillehammer, cu 10 probe ale căror trasee sînt identice cu cele pe care au evoluat sportivii. Grafica este deosebită.*

Incursiune în Paranormal

„PREVEDERE CE SE VA ÎNTÎMPLA!"

În multitudinea de experienţe sau sugestii de noi fundamentări spirituale, mai toate emanând de la o bază creştină sau yoghină orientală, Mesajul Divin transmis prin Comandantul Flotei Cereşti, Sfântul Ilie, prin viziune, se detaşează prin faptul că impune două tipuri de porunci : unele fiind principale **(cunoscute din episodul anterior), cele din urmă fiind** cerinţe **sau** avertismente. **Să le urmărim pe acestea.**

Noi dimensiuni ale intuiţiei extrasenzoriale

Mişcarea spirituală actuală observăm că apelează consecvent şi adeseori foarte instruit sub aspect filozofic, la acele date, aparent abstracte, care pot colabora la perfectibilitaea fiinţei umane. Intuiţia unui univers terestru impur, plin de nelinişti descurajante şi de alienări mascate conduce la multiple reevaluări morale. Evident, în acest proces lesne de evidenţiat de către oricine, integrarea culturii religioase — şi nu numai creştine —, dovedeşte faptul că singură, religia a mai păstrat itinerarii morale care delimitează ţinuturile sufleteşti.

Faptul ca atare nu poate avea inducţii negative, atâta vreme cât prin ele luăm cunoştinţă de o nouă etică, principal îmbunătăţită, de o nou-străveche morală, reactualizată funcţional şi asumându-şi chiar unele cuceriri ale ştiinţei. Chestiunea oarecum disputabilă şi controversabilă cred că ţine de unele incoerenţe ideatice, care pot crea în stratul profan destule confuzii. Dar în domeniul paranormal nu cunoaştem încă un ne-profan, oricât ne-am strădui să-i acordăm celui iniţiat o valoare de cunoaştere demnă de luat în serios. De fapt experimentăm. Reţinem rezultate, propunem ipoteze, ne concentrăm asupra unor fenomene încercând să le găsim o noimă, mai ales una materială.

Dar atunci când vom pricepe satisfăcător compartimentarea universurilor, dihotomică, prin alternative sau chiar antagonisme, poate că vom fi făcut marele pas spre un adevăr căutat. În speţă, este vorba de Universul Spiritual. Un univers înabordabil deocamdată prin mijloace pur ştiinţifice, care reflectă actualul stadiu de evoluţie umană, dar aparent conştientizat prin intuiţia extrasenzorială. Ne aflăm în faţa unor dimensiuni atât de serioase şi de grave, încât avem toate motivele să privim Cosmosul şi prin ceea ce nu se lasă văzut prin cunoaştere...

Cerinţe şi avertismente

Voi trece aşadar la cerinţe şi avertismente, după ce am cunoscut în numărul anterior al revistei „ordinele", altfel spus, poruncile. Şi acestea sunt expuse într-o septimă — 7 fiind numărul cosmic cu un fundament tradiţional bine cunoscut :

1. Să n-o faci pentru satisfacţia personală, ci sacrificându-te de bună voie atunci când ajuţi un suflet să se autoanalizeze, să se autocunoască. Să-l ajuţi tot timpul până va ajunge de sine stătător în gândire şi activitate ;

2. Respectă-ţi tovarăşul de viaţă ca pe purtătorul răspunzător al voinţei lui Dumnezeu, al vieţii date de Dumnezeu, deschizătorul drumului spre viitorul dinainte stabilit. Dacă acesta nu satisface aşteptările, înseamnă distrugerea într-o lentă dar inevitabilă consecinţă ;

3. Nu împărţi bogăţiile acestui Pământ. Ele sunt date tuturor fiinţelor şi înainte de toate tuturor oamenilor, indiferent de orice deosebire exterioară. Steaua Pământ (planeta), este darul lui Dumnezeu dat întregii omeniri din prezent şi viitor ;

4. Nu invidia pe aproapele tău, grupul din care faci parte, poporul, rasa, ţara în care oamenii trăiesc pentru ei, căci tu nu poţi şti cu siguranţă dacă nu cumva invidiezi dintr-o rătăcire de care încă nu ai cunoştinţă ;

5. Nu face uz de forţă nici atunci când ştii că eşti mai puternic, nici atunci când eşti atacat. Căci orice forţă atrage după sine forţe opuse, rele, care vor distruge nu numai adversarul tău, ci şi pe tine, şi vor îngreuna viitorul urmaşilor tăi sau îl vor face imposibil ;

6. În orice împrejurare grea apelează la ajutorul Logosului şi renunţă la sfaturile sfătuitorilor tăi şi dușmanilor tăi care, în egală măsură, aşteaptă prăbuşirea ta ;

7. Să nu ai încredere în simţurile tale, căci numai Sufletul tău este capabil să aducă decizia finală, la aceasta ajutându-ţi numai Dumnezeu şi nimeni altcineva...

Întrucât înscrisurile de mai sus au, cum am văzut, o incidenţă morală fermă explicată şi exprimată, mai toate au în acelaşi timp rigori care nu sânt ale existenţei noastre actuale, dimpotrivă ; atât în plan politic, cât şi individual-moral, în plan istoric, ne putem da seama că trăim, prin comparare cu preceptele de mai sus, într-un imens păcat. Ceva mai mult, ni se sugerează că însăşi Rugăciunea fundamentală a creştinului, „Tatăl Nostru", pe care o cunoaştem din Noul Testament, chiar de la Iisus, ar avea modificări de transcriere, revelaţiile vizionarei din Iugoslavia oferindu-ne „textul original", pe care îl putem acum cunoaşte :

„Tatăl nostru, Tu care eşti în Cer, sfânt fie numele Tău. Lumea Ta sfântă ajungă la noi. Fie voia Ta în această şi în cealaltă lume. Dă-ne astăzi pâinea pentru mâine ; iartă-ne păcatele noastre mai mult decât iertăm noi celor care ne-au greşit. Şi nu ne lăsa din mâinile Tale pentru a nu cădea în ispită, ci salvează-ne de rău. Amin !"

Acest text cu modificări de topică, fără să se abată însă de la Rugăciunea cunoscută, intră fără îndoială în seama teologilor. Noi ne facem datoria de a comunica despre ce se mai întâmplă în lume din punct de vedere spiritual sau paranormal...

ION ŢUGUI

ARIPA NEVĂZUTĂ A APROAPELUI

De multe ori, relatînd extraordinarele întîmplări ale lui Robert Monroe, sau ascultîndu-l direct pe el povestindu-le, am putut remarca o seamă de... „fiinţe" care nu doar că au fost lîngă el, dar chiar l-au ajutat. De ce ? Erau oare tot timpul lîngă el ? Şi, de fapt, cine erau ?

„Cu siguranţă nu era vorba de îngeri păzitori, deşi un altul, mai convenţional decît mine, ar putea crede acest lucru. Nu totdeauna răspundeau la strigătele mele de ajutor şi nici nu erau sensibili la rugăminţile mele. Manifestările mele de neliniște şi teamă, sau strigătele mentale i-au făcut uneori să se manifeste. Cel mai adesea mi-au dat ajutorul pe care nu l-am cerut — sau cel puţin nu am fost conştient de acest lucru.

Rareori au fost „prietenoşi" în sensul în care înţelegem noi acest termen, Totuşi, acţiunile lor la adresa mea au fost impregnate de un sentiment de înţelegere, de cunoaştere, de dorinţă. Nu simt la ei nici o intenţie de a-mi face rău şi le acord o încredere totală.

Sprijinul lor mi-a fost cel mai adeseori acordat într-o manieră subtilă.

Călătorie în afara corpului

Aşa s-a întîmplat cu „mîinile" care m-au ajutat cînd mă duceam spre Dr. Bradshaw... Nu-i vedeam pe cei care mă ajutau. Cu cîteva clipe înainte de intervenţia lor, văzusem pe cineva aşezat în poziţia yoga, purtînd o robă şi o caschetă. Să fi fost un „ajutor" ?

Fiinţa purtînd acelaşi gen de îmbrăcăminte şi cu o figură familiară, care a răspuns la strigătul meu de groază odată cînd încercam să scap de „paraziţii" care mă atacaseră, a rămas insensibilă la tulburarea mea emoţională...

Nu am văzut niciodată pe cel care m-a ajutat să ajung la Dr. Gordon, în Spaţiul Secund. I-am simţit mîinile şi l-am auzit glasul. Doar atît. Acceptarea ajutorului se face în mod spontan, fără a pune vreo întrebare. Rareori mi-a venit ideea, în asemenea împrejurări, să mă întorc şi să văd cine mă ajută. Ceea ce făceau ei mi se părea absolut natural...

Cînd, tot în Spaţiul Secund, l-am vizitat pe Agnew Bahnson, cineva mi-a permis să-l văd. Senzaţia unor mîini bine intenţionate, dar ţinîndu-mă ferm, este foarte puternică. Aceleaşi mîini m-au obligat să mă reîntorc în momentul plecării, conducîndu-mă aşa cum faci cu un orb...

N-am primit în schimb nici un ajutor cînd, într-una din reîntoarcerile mele m-am lovit de barieră... Şi nici atunci cînd am fost chinuit de alte fiinţe... Sau, cel puţin, dacă am primit ajutor, nu mi-am dat seama. Care ar putea fi diferenţa între o situaţie şi alta ? După ce criterii decid să intervină sau să te lase să te descurci singur ? Iată o altă întrebare la care nu pot răspunde.

Apoi, aş vrea tare mult să ştiu cine a insistat să mă reîntorc în corpul fizic, tocmai atunci cînd mă simţeam atît de bine în acea aparentă eternitate. Nici acum nu ştiu dacă ar trebui să mă bucur sau nu...

Este curios de observat că în împrejurări cînd ceream disperat ajutor — cum s-a întîmplat cînd am avut senzaţia că sunt prizonier al unui corp care nu este al meu — nu l-am obţinut..."

Vom continua incursiunea în tulburătoarele observaţii ale lui Robert Monroe. Pentru episodul următor vă invit să răsfoim împreună cîteva din însemnările pe care a apucat să le facă imediat după încheierea unei astfel de călătorii...

MIHAELA DOROBANŢU

Victime ale decepţiei şi înşelătoriei

Secta apocaliptică sud-coreeană Biserica Ultimei Zile, care prezicea sfârşitul lumii pentru octombrie '92, a anunţat dizolvarea sa, după câteva luni de dezbateri înflăcărate. Decepţia celor mai mulţi dintre adepţii sectei, care au constatat că „sfârşitul lumii" nu s-a produs la data prezisă, a antrenat în schimb sfârşitul sectei. Precipitatul deznodământ a fost dictat de faptul că mai marii sectei trebuiau să restituie urgent susţinătorilor sumele de bani depuse pentru a-i susţine. Poate nu ar fi lipsit de interes să menţionăm şi faptul că pentru a-şi asigura un loc privilegiat... în cer, mulţi susţinători i-au vândut proprietăţi importante.

Fondatorul sectei, Lee Jaang-Rim, este azi în închisoare, acuzat fiind de înşelarea adepţilor sectei şi de investirea ilegală a banilor depuşi de aceştia. Un sfârşit, într-adevăr apocaliptic...

EXISTĂ ÎNGERI?!

Într-o revistă catolică apărută în oraşul Udine (Italia) intitulată „Semne supranaturale" s-a publicat un articol şi o fotografie de-a dreptul senzaţionaiă, semnată de o spaniolă, Alicia Quintanal Villegas. Ea ar fi reuşit să imortalizeze cu un aparat fotografic imaginea unui... înger ! După cum declară autoarea, fotografia a fost realizată în cadrul unui pelerinaj pe care ea l-a făcut la El Escorial, acolo unde de mulţi ani se afirmă că a fost mereu văzută Sfânta Fecioară. Iată cum descrie Alicia Quintanal Villegas uluitoarea întâlnire : „Am plecat în pelerinaj la El Escorial, aşa cum fac mereu, pentru a mă închina în faţa Sfintei Fecioare din Garabandal. Într-o seară, în timp ce luam masa într-un hotel, atât eu,

cât şi alte persoane aflate acolo, am simţit un miros deosebit de miere şi de trandafir care devenea tot mai persistent în preajma unui arbore. Nu ştiu nici până acuma ce impuls mi-a venit de a fotografia acest copac. Am developat filmul după circa trei luni şi am constatat că lângă copacul fotografiat se afla... un înger".

Fotografia respectivă a fost înaintată autorităţilor bisericeşti din Torelavega pentru a confirma autenticitatea fotografiei. A urmat o lungă aşteptare, apoi fotografia şi declaraţiile autoarei au fost expediate în Italia unde au apărut în revista „Semne supranaturale", publicaţie în care au mai apărut asemenea materiale şi s-a ocupat de apariţia Sfintei Fecioare la Medjugorge (Iugoslavia). Evident, publicarea acestei imagini nu a trecut neobservată, cunoscându-se faptul că asemenea apariţii au mai fost semnalate şi foarte mulţi credincioşi nu au rămas insensibili la anunţarea unor asemenea evenimente, convinşi fiind că există într-adevăr îngeri şi că apariţia lor constituie un „mesaj divin".

Nr. 9 (1897) din 5 martie 1994

Anul mondial al familiei

DIVORŢUL la sfîrşit de secol

- **De la căsătoriile „prea grăbite" la plictisul „vieţii în doi"**
- **Absenţa culturii maritale – cauza dintîi a eşecului conjugal !**
- **Ritmurile tot mai agresive ale divorţialităţii**
- **Virna Lisi şi glorificarea „iubirii singulare"**
- **Fiecare al treilea cuplu ajunge, mai devreme sau mai tîrziu, la divorţ**

Confruntaţi cu disfuncţiile socio-economice, grave, ale acestui sfîrşit de mileniu, dar şi cu impactul distructiv, planetar, al unei continue alterări a raporturilor interumane, **tinerii familişti** — oricît de îndrăgostiţi ar fi fost în fericitul ceas al opţiunii lor maritale (şi oricît de înţelepţi s-ar fi dovedit ulterior în asumarea dificultăţilor «vieţii în doi») — **nu păstrează, din start, mai mult decît o şansă din trei de a mai fi împreună, real, la capătul primilor cinci ani de convieţuire.** Nu divorţează toţi, este drept, statisticile mondiale privind divorţurile nu indică întreruperea definitivă, legală, a contractelor de căsătorie decît în 25—30 la sută din cazuri, soţii continuînd să rămînă împreună, după cum bine se ştie, chiar şi atunci cînd raporturile lor afective sînt definitiv compromise. De aici, toate acele situaţii în care viaţa lor maritală — fiinţarea cuplului — nu mai angajează, preponderent, decît coabitări formale, înnobilate, poate de o grijă reciprocă faţă de copii şi părinţi, de apărare a unor interese comune. Cazul majoritar (şi procentul cel mai semnificativ) de divorţialitate îl determină, într-o primă analiză, **căsătoriile prea grăbite,** în care partenerii se plac, se agreează (se cred şi îndrăgostiţi, deseori), dar se cunosc prea puţin şi nu au o imagine clară despre dificultăţile inevitabile cu care se vor confrunta împreună (şi fiecare în parte), după căsătorie. În absenţa unor familii în stare să-i susţină financiar şi moral, condiţiile cotidiene precare ale coabitării îi îndepărtează continuu. Cel puţin **aşa se** credea, pînă relativ de curînd.

Tot mai mulţi psihologi sînt de părere, cel puţin în ultimii ani, că foarte multe căsătorii (dacă nu cele mai multe) se destramă nu din raţiunile relativ obiective, amintite mai sus, şi nu din absenţa (fie şi prelungită) a unor facilităţi sociale care le-ar fi îngăduit să reziste în planul existenţei curente. Psihologii acuză tot mai frecvent **o lipsă de cultură maritală** şi o **totală inexperienţă a tinerilor căsătoriţi în conservarea şi dezvoltarea unei stări de afectivitate reciproc stimulativă.** De regulă, nu ştiu să fie soţ şi soţie altfel decît „elementar sexual", nu ştiu cum să se apropie **ca parteneri al unui posibil cult al iubirii, nu ştiu să-şi armonizeze preocupările, tentaţiile, aşteptările şi, de ce nu, inevitabilele concesii.** Cel mai adesea, chiar şi sexual, nu ştiu cum să obţină o împlinire reciprocă şi, într-un plan superior, **o complementaritate.** După aceiaşi psihologi, tinerii căsătoriţi **ştiu prea puţine lucruri despre viaţa reală, despre starea competiţională a existenţei curente** şi, rareori, găsesc un suport suficient în înseşi sentimentele lor ; după cum nu găsesc nici acea reciprocă susţinere sufletească în **momentele grele, practic inevitabile, ale confruntării cu imprevizibilul, cu timpul, cu propriile slăbiciuni omeneşti.** De unde, s-ar părea, şi raţiunea unor tot mai frecvente şi insistente campanii de presă, în tot mai multe ţări, în favoarea acelor înverşunări afective care ar putea să-i conducă pe tinerii familişti spre satisfacţia... supremă, aceea de a fi rezistat pînă la capăt în marele lor «marathon conjugal».

Inamicul nr. 1 al unei vieţi familiale normale — «plictisul vieţii în doi» — ar putea fi învins, în opinia celor mai mulţi psihologi, prin însăşi reactivarea continuă a disponibilităţilor de afecţiune şi toleranţă existente în anii (în lunile sau zilele) de debut ai cuplului. Conform unor foarte interesante anchete întreprinse în S.U.A., devoţiunea familială şi fidelitatea interconjugală n-ar eşua în plictis şi despărţiri brutale, decît în absenţa unei armonizări premeditate a satisfacţiilor (cîte există !) ale vieţii în doi şi a acelei exersate (re)descoperiri a valenţelor creative ale cuplului în planul educării copiilor şi al reuşitei sociale. **„Femeile fidele soţilor — se spune în concluzia anchetei (întreprinsă s-ar părea de bărbaţi) — nu sînt cu nimic mai păgubite sau mai frustrate decît veşnic revoltatele reprezentante ale mişcării de «eliberare a sexelor».** După **Noelle Jarousse,** sexolog şi psihoterapeut, autoarea lucrării **„Cuplul, atracţie şi reuşită",** femeile cu disponibilitatea fidelităţii nu ar idealiza excesiv calităţile bărbatului unic, ci par decise doar să le cultive, deplin conştiente, calităţile şi defectele, particularităţile lor, în esenţă, cu convingerea că de ele depinde (de arta lor maritală) punerea în valoare a acestor calităţi (chiar şi a defectelor) spre binele familiei, mai ales al copiilor. Ant. C., menţionată insistent de N. Jarousse în lucrarea sa „Cuplul, atracţie şi reuşită", după ce admite că a nutrit de-a lungul anilor o singură dragoste, nu se sfieşte să mărturisească dificultatea de a conserva o atare iubire : **„Îmi protejez fericirea cu vigilenţă. Sînt atentă la emoţiile soţului meu şi la schimbările lui de dispoziţie. Cînd raporturile noastre sînt în declin, ştiu că ceva se petrece cu noi, şi caut măsuri de remediere. (...) În acele clipe, mă consacru numai lui, uitînd de treburile casnice... Şi pînă la urmă, ne regăsim afectiv".**

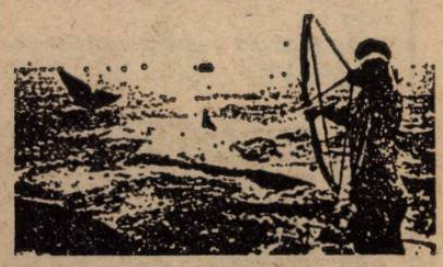
Celebra actriţă Virna Lisi, căsătorită cu Franco Pesci, declarase şi ea unor ziarişti, cu ani în urmă, că secretul longevităţii mariajului lor ar fi constat în însuşi modul de abordare a raporturilor sentimentale, **sub semnul unor exclusivisme ridicate la nivelul de cult.** Sub aparenta înfăţişare a unei gelozii reciproce, extreme, s-ar fi ascuns — în opinia Virnei Lisi — **o glorificare a iubirii singulare,** ca şi puterea minunată a celor care renunţă la zei de duzină, în favoarea unui zeu atotputernic şi unic : **iubirea lor reciprocă. Căsnicia Virnei Lisi — caz relativ unic în lumea actorilor — poate fi o dovadă ? Şi încă : Să fie toate aceste pledoarii, de dată foarte recentă, influenţate cumva de declanşarea anului 1994 ca an mondial al familiei ?** Sîntem înclinaţi să răspundem afirmativ, cu convigerea, însă, că familia — prea fericiţii care au izbutit s-o descopere — justifică o atare pledoarie.

Surîsul condescendent al celor care, divorţînd, continuă să o caute într-un alt mariaj — viitor — este şi el de înţeles...

DOREL DORIAN

Cetăţeanul la... analize

Desigur că fotografia sugerează o tentativă de necrezut ; vînarea unei balene cu arcul ! Nu, nu este vorba de aşa ceva, ci de folosirea arhaicei arme în procedeul propus de zoologul american Kristopher Spay pentru a prele-



va probe din pielea giganticelor fiinţe marine. Pentru aceasta, în vîrful săgeţii legate cu o sfoară lungă la brîul insolitului „vînător" se află un mic cilindru cu muchii ascuţite care pătrunde în piele decupînd din ea o minusculă probă. Ulterior ea este utilizată în laborator pentru a efectua o analiză genetică a celulelor care după cum speră oamenii de ştiinţă va permite elucidarea unei probleme încă nelămurite : de ce după interzicerea vînării sau capturării balenelor înmulţirea lor se desfăşoară foarte lent ?

Specialiştii au emis ipoteza că este posibil ca rămînînd atît de puţine în nordul Oceanului Atlantic balenele din această regiune se înrudesc foarte mult între ele şi după cum se ştie încrucişarea între fiinţele înrudite poate conduce la dispariţia speciei. !

Atenţie la îmbrăcăminte !

În ultima vreme experţii Centrului de cercetări asupra mediului şi sănătăţii din oraşul Neuherberg (Germania) îşi manifestă îngrijorarea faţă de pericolul pe care îl reprezintă conţinutul alarmant de substanţe chimice încorporat în materialele textile din care se confecţionează îmbrăcămintea. Cercetătorii susţin că este ignorat faptul că pentru fabricarea ţesăturilor mai fine sau nesifonabile producătorii utilizează o gamă vastă de produse chimice. O statistică efectuată de specialiştii germani a evidenţiat folosirea a circa 8000 de coloranţi şi a aproape 6000 de substanţe cum sînt hidrocarburile clorurate, formaldehida şi amoniacul. O cămaşă bărbătească, de exemplu, este tratată cu 15 produse diferite. Studiile făcute au permis să se constate că temperatura degajată de căldura corpului omenesc şi sudoarea activează aceste substanţe, care apoi pătrund în organism cu mult mai repede decît dacă ele ar fi inspirate sau înghiţite, provocînd afecţiuni ale pielii, alergii şi mai rar tulburări neurologice. Experţii germani şi-au propus în prezent două obiective : să afle cu exactitate care sînt produsele utilizate în fabricarea tuturor materialelor textile şi să impună teste de toleranţă înainte de desfacerea lor pe piaţă.

Inteligenţe fără comision

Îndrăzneaţă provocare

Creatorii de modă, arhitecţii şi designerii de automobile niponi contribuie din ce în ce mai mult, în ultima vreme, la transformarea lumii occidentale. Mari talente din „Ţara Soarelui Răsare" precum Isozaki, Ando, Kenzo sau Yamamoto şi celebrele echipe de design de la Mazda, Mitsubishi, Toyota, Nissan au dat noi forme centrelor de conferinţe, cravatelor sau maşinilor care au devenit, pentru mulţi dintre colegii lor din Europa occidentală sau Statele Unite, importanţi indicatori pentru propriile creaţii. Iată, însă, că un grup de creatori din Düsseldorf (Germania) lansează o îndrăzneaţă provocare designerilor chinezi, niponi şi coreeni din domeniul modelării sticlei. Dacă, pînă în prezent, maeştrii Orientului îndepărtat monopolizau acest gen de creaţie, iată că grupul din Düsseldorf, format din artişti născuţi în perioada 1950 —1964 dovedeşte la rîndul său o mare bogăţie ideatică, un extraordinar gust pentru experimentare, prin inspirate combinaţii de materiale şi tehnici diferite, care conduc la obţinerea unor efecte estetice spectaculoase. În fotografie se află una din creaţiile lui Yoshihko Takahashi — „Arc" — realizată în 1992.

Şoareci şi politică

Un grup de deputaţi englezi a depus o moţiune prin care cer Camerei Comunelor să asigure cumpărarea unor pisici sau să facă apel la specialişti în deratizare, întrucît în ultima vreme numărul şoarecilor care se plimbă prin sălile instituţiei s-au înmulţit în mod inacceptabil. După cercetarea situaţiei s-a ajuns la concluzia că invazia şoarecilor se datorează unor lucrări stradale care au dus la distrugerea unor cuiburi ale rozătoarelor. Mai întîi s-a făcut apel la un serviciu special de deratizare, dar intervenţia respectivă nu a dat rezultatele aşteptate, aşa că s-a trecut la cea de a doua soluţie : folosirea pisicilor. Rezultatele sunt mai bune dar nu au rezolvat problema de fond, adică dispariţia totală a rozătoarelor care îşi permit uneori să-şi facă apariţia chiar în timpul lucrărilor şi să deranjeze activitatea deputaţilor...

● FLASH ● FLASH ● FLASH ●

■ Tehnologiile „minune" folosite în agricultură nu sînt altele decît terasarea, rotaţia culturilor şi asolamentele. Sub presiunea cererii, pentru producţii tot mai mari, atari tehnici nu mai dau însă randamentul scontat ■ Nivelul Mării Aral scade în continuare. Bazinul său se separă în două părţi – o zonă a lacurilor sărate în nord, iar în sud o altă zonă cu reziduuri de mare, ea însăşi divizată în două mari perimetre. Datorită înfestării sale suprafaţa Mării Aral ar putea ajunge, la finele secolului, la 12 000 km.p., adică circa 7 la sută din cea existentă în urmă cu 40 de ani ■ Inteligenţa artificială a oferit o şansă reală optimizării circulaţiei în oraşe. În urmă cu şapte ani, la Paris era testat pentru prima oară un sistem „expert" destinat descongestionării traficului urban, aprinderile şi stingerile semafoarelor fiind calculate în timp real

Un cuplu tînăr din zece nu mai face dragoste

STATISTICI UIMITOARE

Despre frecvența acestor parteneri care se iubesc... platonic vorbesc sondaje de ultimă oră efectuate de psihologi, sociologi și psihiatri din câteva țări dezvoltate. Surprinzător sau nu, multe dintre femei au mărturisit că nu au față de soții lor decât un sentiment amical. Interpretarea fenomenului privit de Boris Cyrulnik prin prisma psihanalistului și a cercetătorului preocupat de comportamentul uman a condus la elaborarea unei lucrări deosebit de interesante intitulată „Hrana afectivă". Să fie oare un hotar net între prietenie și iubire ? «Da, și această diferență este mult mai importantă decât se crede de obicei, spune Boris Cyrulnik. În prietenie suntem conștienți de atracția spre cei ce au aceleași gusturi, aceleași idei ca noi. În iubire este aproape invers : nu se știe ce îl atrage unul spre celălalt. Pur și simplu el și ea percep impresii înscrise profund în adâncul ființei lor. De altfel, Freud a spus într-o frază magnifică faptul că „mama este prototipul tuturor relațiilor de iubire ulterioare". Ea este pentru toți un „gigant" senzorial. Primele senzații olfactive, tactile, gustative, vin de la ea și se înscriu în creierul fiecăruia. Surprinzător poate, dar în iubire se recunoaște și se poate retrăi această uimitoare amprentă maternă...».

Alte secvențe din această surprinzătoare demonstrație, ce în final va explica și frecvența cuplurilor tinere ce se iubesc platonic, săptămâna viitoare.

■ Femeile sunt mai frecvent consumatoare de somnifere decât bărbații. Statisticile relevă că 41 la sută dintre femei iau somnifere față de doar 23 la sută dintre bărbați.

101 diferențe

■ Toate statisticile pe această temă demonstrează faptul că numărul bărbaților fumători este mai mare decât al fumătoarelor. 42 la sută dintre bărbați fumează față de doar 30 la sută dintre femei. În schimb relevă experții, tabagismul se feminizează : proporția marilor fumători din rândul bărbaților scade în vreme ce procentul femeilor mari fumătoare este în creștere.

Indiscreții

CELIBATARA

Imaginați-vă... miracolul. Divina Claudia, în rolul Fecioarei Maria. Sublima Schiffer pregătește acest rol. Această superbă femeie, înaltă de 1,80 metri, cu dimensiuni visate de oricine (95, 62, 92) va supune cu acest rol, în fața ecranului milioane de admiratori. Revenind la viața de fiecare zi, admiratorilor fideli le putem comunica că frumoasa Claudia Schiffer nu intenționează să abandoneze prea curînd celibatul. „Visul meu, spune Claudia Schiffer nu este de a mă căsători cu un prinț, ci de a iubi un bărbat care să mă iubească cu adevărat". Domnilor, puteți face primul pas...

Cremă de cacao

Ingrediente : 200 g unt, 200 g zahăr, 100 g cacao, 4 ouă, vanilie coajă de lămîie și portocală, o jumătate ceșcuță de lapte.

Se freacă la abur gălbenușurile cu zahărul, se încorporează laptele și cacao și se bat pînă cînd crema își dublează volumul. Se dă la rece și se încorporează untul frecat și apoi albușurile spumă și mirodeniile.

Se pot încorpora de asemenea, vișine din dulceață sau din vișinată, stafide, nuci sau alune prăjite.

Se servește în cupe decorate cu frișcă. (I.S.)

DOSARELE FRUMUSEȚII

STAR PENTRU O SEARĂ

Dacă aveți un motiv special să doriți ca de pe o zi pe alta să căpătați o înfățișare cu totul nouă, o puteți face schimbînd coafura. Puteți să vă schimbați total stilul, inițial pentru o seară. Apoi, veți vedea... Depinde de motivație. Oricum, cu multă ușurință se poate trece de la clasic la sexy. Dacă aveți părul semi-lung creați un punct dinamic al coafurii : degajați fruntea și cu puțin gel aranjați o șuviță din care să „țîșnească" un breton cu doar cîteva fire. Pentru a pune în valoare frumusețea naturală renunțați și la machiaj. Doar buzele vor fi rujate. Și totuși dacă pentru o seară vreți să deveniți cea mai ademenitoare stea și coafura vă poate ajuta. Prindeți părul într-o „coadă de cal", lejeră, apoi lăsați libere în dreptul urechilor cîteva șuvițe delicate, frumos ondulate. Un machiaj luminos vă poate da alura unui star.

Mari, mici, rotunzi, ca un măr sau de forma unei pere, apropiați sau depărtați ? Cum arată oare sînii ideali ? Greu de precizat. Și aceasta, dincolo de opțiunile... masculine. Pentru că sînii sînt foarte diferiți, reprezentînd aproape o „amprentă" proprie fiecărei femei. Apoi, fiecare epocă are preferințele sale :

CUM ARATĂ SÎNUL IDEAL ?

mici și foarte ridicați în Evul Mediu, destinși în Renaștere, din ce în ce mai grei și mai „materni" în tablourile lui Rubens. Astăzi rotunjimile feminine au cote noi, dar din fericire nu s-a impus nici un model standard. Așadar, toți sînii pot fi seducători. Cu condiția să poată face proba tonicității, pentru a da decolteului o alură încîntătoare...

CRONICA modei

Primăvară alunecoasă

Capriciile primăverii nu mai sînt o surpriză pentru nimeni. Zilele foarte însorite și calde pot alterna cu scăderile de temperatură aducătoare de viroze. Așa că ținuta vestimentară ușor călduroasă este încă o soluție. Deci ; o canadiană subțire, dar decorativă prin jocul coloristic, un pantalon și chiar o pălărie cu aer strengăresc... (A.P.)

MATRIMONIALE

ITALIAN, patron office import-export diamante, pietre prețioase și aur, absolut singur înăuntrul sufletului, necăsătorit, stare materială foarte bună, 48 ani, cu spiritul încă tînăr, prezentabil, de o fidelitate absolută, nebăutor, nefumător, maximă seriozitate, caut exclusiv domnișoară/doamnă, tînără, frumoasă, afectuoasă, 20/35 ani, chiar și divorțată, interesată de cunoașterea mea doar în scopul unei căsătorii din dragoste. Scrieți-mi, atașînd o fotografie. Adresa mea : CAMERIN GIORGIO, Via San Salvadore 38/F, Valenza (AL), Italia.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Între GLOBUL DE AUR și OSCAR '94

Corespondență de la Hollywood

Febra crește în industria cinematografică mondială pe măsură ce se apropie data decernării renumitelor premii Oscar ! Dacă „Globul de Aur" este interpretat ca o avanpremieră pronosticând cum se va vota la Oscar (cam în proporție de 75%), surprizele nu sunt imposibile. Iată de ce, în special în capitala filmului, emoția este și mai mare, atît din cauze cunoscute, cît și necunoscute care generează tot felul de speculații, alimentînd cu un menu bogat „presa galbenă" — adică ziarele de scandal.

Între timp, noi nu avem de făcut altceva decît să așteptăm. Și, pentru ca așteptarea să fie mai ușoară, vă propunem, acelora dintre Dv. care sînteți fani ai filmului, o listă de întrebări pe care ați putea să vi le puneți și... chiar să răspundeți.

1. Cine este cel mai tînăr actor care a primit premiul Oscar ?
2. E posibil ca un actor să obțină mai multe premii Oscar ?
3. Cine a fost primul actor care a primit doi ani la rînd premiul ?
4. Care „stea" a avut cele mai multe nominalizări ?
5. Numiți singurul actor care a primit două Oscar-uri în același an, pentru aceeași performanță, în același film.
6. Numiți singurul actor nominalizat de două ori..., după moartea sa !
7. Numiți filmul care a așteptat 20 de ani pentru a obține un Oscar!
8. Care sunt cei doi actori care au cîștigat Oscar-ul pentru același rol ?
9. Cine a fost primul actor de culoare care a cîștigat un Oscar ?
10. Două surori au concurat pentru Oscar. Cine au fost ele ?
Mult succes !

RAY ARCO

NOTA REDACȚIEI

Așteptăm răspunsurile dv. pînă pe data de 15 martie 1994 (data poștei). Revista MAGAZIN va oferi premii speciale !

MARCEL BICH, un maniac al secretului

Țările asiatice copiază multe produse de marcă : ceasurile și bijuteriile Cartier, fularele Hermes sau sacii Vuitton. Ele nu au reușit, încă, să producă pixuri de aceeași calitate cu vestitele BIC-uri. Deși principiul de bază al funcționării lor este simplu : cerneala este împinsă de presiunea atmosferică într-o coloană prelungită printr-o bilă, care, prin rotire, lasă cerneala să curgă și să se depună pe hîrtie, tot procesul de fabricație este secret, de la substanțele folosite, pînă la utilaje. În cei 40 de ani de activitate ai firmei, aceasta nu a recurs niciodată la serviciile unei firme furnizoare. Această „discreție" explică imensul succes pe piață al firmei BIC, proprietarul acesteia — Marcel Bich — fiind supranumit „un maniac al secretului".

Veritabilul inventator al pixului este un ungur refugiat în Argentina, în 1946, ale cărui brevete au fost achiziționate de Marcel Bich. Primele pixuri au fost lansate pe piață de firmele americane Reynolds, Eversharp și Waterman, după cel de-al doilea război mondial. BIC a „reinventat" în 1949 pixul cu bilă. O campanie publicitară inteligent concepută de Marcel Bich a dus la depășirea celor mai optimiste previziuni ale acestuia : dacă el spera inițial să vîndă 10 000 de pixuri pe zi, curînd a ajuns la vînzări zilnice cifrate la 250 000 de unități ! Compania și-a lansat apoi produsele pe piețele internaționale, Bich transformîndu-se într-o corporație multinațională care i-a permis lui Marcel Bich să acumuleze o avere colosală. Aceasta este, pe scurt, povestea succesului în afaceri al unui om întreprinzător, care, înainte de război, era un simplu comis-voiajor...

ȘERBAN FILIP

HUMPHREY BOGART, un rebel îmblînzit de iubire (II)

Humphrey se afla la a patra căsătorie, dar pentru prima dată se simțea topit de emoție și fericire. Cine era actuala lui soție, Lauren Bacall ?

De origine europeană, Lauren Bacall, pe numele său real Betty Joan Perske s-a născut la 16 septembrie 1924, la New York. Lauren a fost un copil solitar, căruia îi plăcea să se retragă în vis. O pasiona cinematograful și își făcuse din Bette Davis un idol. Crescînd, își dorea, în mod firesc, să devină actriță și, între două slujbe necesare pentru a-și duce existența, a urmat cursurile de la New York School of Theatre, pe care apoi le-a abandonat pentru a se înscrie la Academia Americană de artă dramatică. Pentru scurt timp, a intrat într-o idilă cu un actor oarecare (!) pe vremea aceea (e vorba de Kirk Douglas). N-a obținut bursa pentru a rămîne la Academie și visul ei părea spulberat. Înaltă, delicată, cu un chip luminat de ochi verzi strălucitori, a pătruns ușor în lumea manechinelor și a fotomodelelor. În acea perioadă a renunțat la numele tatălui său preluîndu-l pe cel al mamei sale, Bacal, la care a adăugat un „l". Șansa i-a surîs cînd soția lui Hoyard Hawks i-a văzut chipul pe coperta unei reviste și i l-a arătat soțului ei care a hotărît să o lanseze. A contactat-o și i-a propus un rol alături de Humphrey Bogart. A fost întrarea ei în cinematografie și începutul unei mari iubiri.

Proaspăt căsătoriți, Humphrey și Lauren și-au cumpărat o casă superbă în Beverly Hills, luxos mobilată și animată de iubirea lor, încît de la început au stîrnit admirația întregului Hollywood. „Bogie" devine un star de primă mărime și împreună cu Lauren, sînt protagoniștii unor roluri de mare succes. Nu după mult timp, Humphrey devine tată și pentru el paternitatea este o revelație. În 1949 se naște Steve pe care Humphrey îl mîngîie și pe ascuns, de teamă să nu pară ridicol prin iubirea sa excesivă. În 1952 a venit pe lume Leslie, care le-a adus celor doi un nou val de afecțiune consolidîndu-le iubirea. Împreună cu Spencer Tracy și Katharine Hepburn, — alt cuplu celebru al Hollywood-ului — petreceau zile de neuitat. Humphrey nu renunțase la obiceiul său de a bea, dar acest lucru nu i-a alterat iubirea și respectul față de femeia care făcuse din viața lui o împlinire. Și totuși, fericirea lor avea să intre într-un con de umbră. Încă dinaintea nașterii lui Leslie, Humphrey a dat primele semne de îmbolnăvire. Tușește, dar continuă să fumeze enorm. Consultă mai mulți doctori, dar se laudă că nu respectă recomandările niciunuia. În 1956, este operat și chirurgul descoperă o tumoră canceroasă pe esofag. Nici măcar certitudinea gravității bolii nu-l poate face să renunțe la țigări și alcool. Conștient de degradarea lui fizică, se izolează și refuză să mai fie văzut de copii. În ziua de 13 ianuarie 1957, se pregătea să se radă. Lauren plecase să aducă copiii de la școală. Cînd s-a întors „Bogie" era în comă. După cîteva ore, a încetat din viață. Funeraliile s-au redus la o scurtă ceremonie, corpul fiind incinerat. Înainte de despărțirea de bărbatul iubit, Lauren a așezat la gîtul lui un fluier — era cel pe care „Bogie" i-l oferise la sfîrșitul primului lor film realizat împreună. Tot atunci începuse și iubirea lor.

AURORA POPESCU

FAX

● **IMPOZIT PE POLUARE.** Guvernul elvețian a introdus un impozit asupra folosirii combustibililor fosili în vederea reducerii emisiilor de gaze cu efect de seră, îndeosebi a bioxidului de carbon. Cea mai mare parte din sumele percepute se reîntorc la cetățeni, contribuabili, prin sistemul de scutiri de impozite și indemnizații sociale. O altă parte, mai redusă, este folosită pentru programele ecologice și alimentarea unui fond de protecție a mediului în țările „lumii a treia".

● **ESTE POSIBILĂ DISPARIȚIA LACULUI DONG TINGHU.** Acest lac din China, al doilea ca mărime, nu mai joacă un rol de regularizare. Principalul responsabil : presiunea demografică ce îi împinge pe țărani să construiască diguri pentru a crește suprafața cultivată. Dacă nu se iau măsuri ferme, acest lac, cu o suprafață de 4350 km.p. în 1949 și numai 2740 km.p. în 1983, ar putea dispărea complet în decurs de 100 de ani.

● **SISTEM RADIO PĂMÎNT – COSMOS.** Cosmonautica rusă are în plan realizarea unui astfel de sistem, denumit „Radioastron", a cărui eficacitate va fi cel puțin egală cu cea a unui radiotelescop gigant, cu diametrul antenei de peste un milion de kilometri ! Acest sistem radio va fi alcătuit din antene cosmice cu funcționare sincron, amplasate pe orbite diferite și radiotelescoape terestre extrem de puternice. Toate la un loc alcătuiesc un fel de oglindă „sintetică" uriașă. Cu cît va fi mai mare distanța dintre antene, cu atît va fi mai mare „acuitatea" întregului sistem, respectiv capacitatea de a distinge la distanțe uriașe corpurile cerești apropiate între ele ce emit unde radio.

● **O SUMĂ DE DOUĂ ORI MAI MICĂ.** Franța continuă să fie o putere nucleară. Unii specialiști militari francezi au propus ca actualele rachete „sol-sol" de tip „S–3" să fie înlocuite cu rachete „M–5", aflate pe submarine. O atare soluție ar necesita o sumă de bani de două ori mai mică decît pentru proiectul „S–45", intrat deja în funcțiune.

● **EROZIUNE EOLIANĂ PE VENUS.** Există multe dovezi ale eroziunii eoliene pe Venus, dar cea mai bună explicație pentru lipsa craterelor o oferă revărsările periodice de lavă. Sonda interplanetară „Magellan" a găsit dovada directă a acestui fenomen — structuri în formă de cupolă și torente de rocă împietrite înșiruite pe văile munților venusieni. Au fost depistate pe Venus și alte tipuri de activitate geologică, inclusiv falii gigantice și anumite episoade distincte ale orogenezei. Teoria vulcanilor venusieni activi încă nu a fost demonstrată, dar „Magellan" ar putea aduce lumină în această problemă.

● **SCĂDEREA EFECTIVELOR MILITARE.** Este vorba de cele ale armatei de uscat britanice staționate în Germania, care vor scădea pînă la mijlocul deceniului de la aproximativ 160 000 oameni la 116 000. Efectivele britanice au mai fost reduse la sfîrșitul războiului rece. Reducerea armatei britanice de uscat va avea loc la toate nivelurile, începînd cu garda regală și pînă la forțele de rezervă, prin diminuarea cu un sfert a efectivelor sale.

Se înmulțesc TIGRII ALBI

Printre cele mai frumoase animale sălbatice se numără tigrii albi, deveniți favoriții americanilor. Dragostea lor pentru aceste feline a început să se manifeste puternic din mai 1961, cînd primul exemplar de acest fel — Mohini — a fost adus în parcul național zoologic din Washington. Fiind un mutant al tigrului de Bengal, tigrul alb este un animal foarte rar. În prima jumătate a acestui secol fuseseră văzuți numai nouă asemenea tigri. În 1951 maharadjahul din Rewa capturează un astfel de pui, mascul, tatăl lui Mohini. Mohini este o femelă superbă care, la rîndul ei, a dat naștere cîtorva pui albi, primul dintre aceștia fiind Rewati. Cea mai impresionantă colecție de tigri albi, din afara Indiei apariție iluzioniștilor Siegfried și Roy, care folosesc animalele în spectacol. Menajeria lor s-a îmbogățit substanțial cînd o femelă albă numită Sittara a dat naștere la trei pui asemenea ei.

În întreaga lume ar exista cam 14 proprietari de tigri albi, deținînd peste 120 exemplare.

Abonați-vă la revista „MAGAZIN", publicația întregii familii!

Vă oferim informații de referință din cele mai diverse și atractive domenii, noutăți tehnico-științifice, rubrici de sănătate, întîmplări adevărate, divertisment și astrologie, paranormal, horoscop săptămînal, secretele femeii moderne, automobilul la sfîrșit de mileniu, enigmele Terrei, music box etc.

Pe trimestrul al II-lea al anului 1994 vă puteți abona pînă la data de 16 martie a.c. la oficiile poștale de care aparțineți.

Costul unui abonament trimestrial (13 numere) este de 1 950 lei.

Chiar mîine vă puteți reînnoi abonamentul.

Arheologii au descifrat sensurile superbului mozaic multicolor de la Sepphoris

Cercetările arheologice întreprinse nu demult la Sepphoris, oraș cu un important trecut istoric evreiesc, roman și creștin, situat în apropiere de Nazareth (Galileea) au scos la lumină, într-o sinagogă datînd din secolul al V-lea după Christos, un superb mozaic multicolor. Planșeul mozaicat se găsește în partea centrală a sinagogii. El este împărțit în panouri rectangulare. Semnele zodiacale din panoul central cuprind numele lunilor și semnelor astrologice în limba ebraică. Cele patru anotimpuri se află în margini. Panourile situate la nord față de cel central reprezintă diverse sărbători evreiești, precum și simboluri evreiești: cele „patru specii" ale sărbătorii Tabernacolelor (lămâia, mirtul, creanga de palmier, creanga de salcie), un corn de berbec. Între două fețe nice, un panou reprezintă fațada unei arcade sfinte, ce înfățișează un cuplu de lei ținînd un cap de taur deasupra unei coroane de lauri, cu o inscripție greacă, din care numai o parte a rămas intactă.

Mozaicul conține și dedicații în aramaică și greacă, fragmente ale unor versete din Biblie. Dedicațiile sunt prezente în fiecare scenă a mozaicului. Ele menționează numele celor care au contribuit la înălțarea sinagogii. Descoperirea superbului mozaic (în fotografie) contribuie la mai precisa conturare a nivelului de civilizație atins de comunitățile evreiești în primele secole ale erei noastre. (S.F.).

● Factorii răspunzători de distrugerea stratului de ozon, nu sînt încă definiți în mod clar. Dar viteza de degradare a păturii de ozon protectoare în fața razelor ultraviolete ale Soarelui este de așa natură încît, chiar dacă substanțele chimice de tipul clorofluorocarbonilor joacă un rol important în această distrugere, ele nu sînt singurii factori implicați.

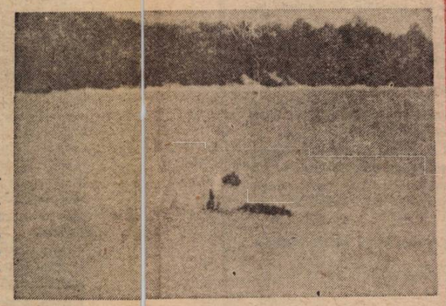
● Utilizarea energiei solare este încă de pe acum rentabilă din punct de vedere economic pentru instalațiile de aer condiționat sau alimentarea cu apă caldă. Pentru furnizarea de curent electric cu

TELEX

ajutorul panourilor, Soarele va deveni una din sursele energetice cele mai ieftine la începutul secolului următor.

● La bărbați înclinația spre matematică și tehnică este superioară în timp ce la femeie se afirmă mai mult talentul pentru limbi și învățat. În profesiile care necesită forță și agresivitate, bărbații se dovedesc a fi mult mai corespunzători decît femeile, care se dovedesc a fi mai eficiente în domeniile care necesită mai mult altruism: pedagogia, îngrijirile copilului, educația. Un rol primordial îl joacă deosebirile biologice dintre femeie și bărbat.

NESSI îi salută discret pe savanți



● Celebrul monstru din Loch Ness face să se vorbească din nou despre el ● Un grup de cercetători s-au ciocnit de el dar... nu l-au găsit încă ● Cei care efectuează primul studiu științific aprofundat despre Loch Ness pot da verdictul: „uciderea" sau supraviețuirea unei legende ● Răspunsul, în 1996!

De cîtva timp, zona Loch Ness se află din nou în centrul atenției lumii științifice. Și aceasta pentru că, potrivit declarațiilor cercetătorilor, s-a detectat cu sonarul un obiect mobil, surprinzător de mare dar care nu a putut fi identificat. În schimb, misteriosul obiect nu a scăpat peliculei fotografice. Cel puțin la fel de surprinzător este faptul că deocamdată oamenii de știință sînt extrem de rezervați în a oferi detalii privind prezența celebrului monstru lacustru. Pentru ei identificarea lui Nessi nu reprezintă o prioritate esențială. Ei și-au concentrat atenția în cadrul Programului de cercetare Urquhart (nume sugerat de ruinele castelului situat pe malul lacului), asupra florei și faunei din zonă. De altfel, directorul programului, Anthony Preston, justifică cercetările preliminare prin faptul că Loch Ness este cea mai importantă întindere de apă dulce din Europa și este protejat de formele „tradiționale" de contaminare. Este un loc ideal pentru observarea unor fenomene cum sînt ploile acide sau alterările ce pot fi produse sistemului ecologic de prezența omului. În plus, marea adîncime a lacului permite să se presupună că adîncurile sale sînt intacte din punct de vedere ecologic, fapt ce permite reconstituirea lanțului său biologic.

Două nave oceanografice au parcurs lacul în lungime (37 km) și în lățime (3 km) „pipăind" adîncurile cu ajutorul unor sisteme sonare conectate la sateliți. Cercetările au stabilit că adîncimea lacului atinge 240 de metri. În schimb, nu s-a putut reconstitui traseul lui Nessi. Și totuși, atunci cînd scepticii din lumea întreagă ce urmăresc derularea evenimentelor legate de identificarea monstrului marin se bucurau de ineficiența cercetărilor s-a apărut din nou surprizele. Purtătorul de cuvînt al proiectului Urquhart a recunoscut că vara trecută, într-o dimineață, sonarele au sesizat „un obiect mobil de dimensiuni mari care nu a putut fi ulterior identificat". Și alte dovezi ale echipajului au confirmat informațiile despre Nessi. Preston a firmă de asemenea că „nu există în fundul lacului nici grote nici tunele subacvatice care să conducă spre mare". Or, teza favorită, a „vînătorilor" lui Nessi susținea că monstrul ar utiliza aceste tunele pentru a se refugia în ocean. Pentru moment situația este staționară. Programul Urquhart își continuă cercetările în mare discreție. Spre jurnaliști ajung rar informații. Nu poate fi anihilată însă curiozitatea celor care au crezut și cred într-o legendă ce nu trebuie ucisă. Oricum, repetă Preston, la sfîrșitul cercetărilor, în '96 se va putea spune tranșant dacă Nessi este sau nu doar o legendă...

ECATERINA BĂTRÂNEANU

Roboții „învață" de la furnici (II)

Lansați în încăperea plină de obstacole, roboții au început s-o parcurgă în toate sensurile. Foarte repede, unul din ei captează semnalul infraroșu lansat de un altul și pornește după el urmat de restul trupei. În spatele liderului improvizat se formează astfel un mic tren. Folosindu-se de un mic emițător de infraroșii, Ralph Becker intră în terenul de joc al creaturilor sale, captează atenția liderului și îl plimbă pe roboți de-a lungul camerei. Aceștia îl urmează unul după altul ca bobocii de rață după mama lor. Dacă Becker lasă jos emițătorul, roboții se adună în jurul acestuia. În momentul cînd el încetează să emită, mașinile se îndepărtează și reîncep să exploreze camera în toate sensurile.

Jean-Louis Deneubourg intenționează deja să pună la punct o colonie de roboți de acest tip pentru a asigura supravegherea unor depozite. Echipați cu o cameră de luat vederi pentru a transmite postului de control ceea ce constată, ei nu vor fi afectați de permanentele modificări ce au loc într-un depozit. Nu va fi necesar să se reprogrameze sistemul de fiecare dată cînd va fi depus un nou obiect. Sensibili la căldură, ei ar putea detecta incendiile, și să ghideze ajutoarele în labirint. „Pana cîtorva roboți nu ar paraliza sistemul, afirmă Jean-Louis Deneubourg, după cum cîteva decese nu perturbă activitatea furnicarului". Pe biroul său o publicitate pentru mașini de tuns gazonul cu energie solară se poate zări între două mormane de articole științifice. „Imaginați-vă că aceste mașini de tuns automate ar fi dotate cu aceleași facultăți ca roboții, spune el. În acest caz s-ar putea tunde automat peluze imense fără intervenția omului". Pînă atunci, Jean-Lous Deneubourg visează să vadă acești roboți echipați cu un fel de plug de zăpadă pentru a putea aduna cuburi răspîndite la întîmplare într-o încăpere.

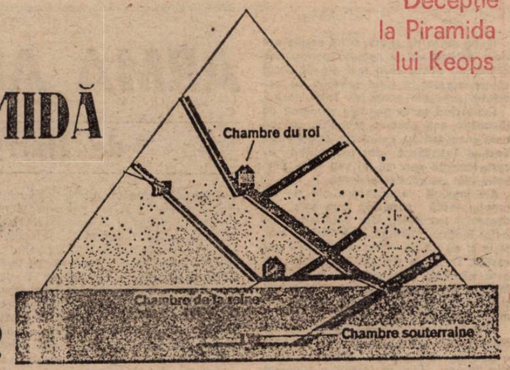
Alți cîțiva cercetători, puțini la număr, au pus la punct alte colonii de roboți autonomi capabili și de interacțiune. La Universitatea Paris — XIII, Ali Chérif își propune să facă să coopereze cinci roboți care comunică prin radio. Originalitatea acestei acțiuni constă în faptul că roboții să meargă pe labe putînd astfel să evolueze pe o suprafață accidentată.

Pe cînd colonii de roboți care să facă curățenie în întreprinderi, sau să exploreze planeta Marte? Dincolo de primele realizări încă șovăitoare, partizanii inteligenței artificiale au în minte un proiect pe care abia îndrăznesc să-l mărturisească: crearea unei noi forme de viață autonomă și foarte reală. Deja ei încearcă sentimentul puterii în megaloman de a fi zei atotputernici față de creaturile lor. Dar înainte ca acestea să capete viață, vor trebui să inventeze mașini capabile să se reproducă și să evolueze! Un vis utopic... pentru moment (așa cum precizează „Sciences et Avenir").

Adaptare de A. MORANTO

ASCUNDE MAREA PIRAMIDĂ ÎNCĂ O CAMERĂ NECUNOSCUTĂ?

Decepție la Piramida lui Keops



Încercând să verifice starea galeriei de aerisire de la piramida lui Keops, denumită Marea Piramidă, la Gizeh, aproape de Cairo (Egipt), inginerii germani au raportat o descoperire care a dat speranțe noi arheologilor. Galeriile în cauză sunt în număr de patru: două traversând de la nord la sud „camera regelui" și celelalte două traversând „camera reginei". Suprafața unei secțiuni transversale prin galerie măsoară 20 cm². Nu pot fi ignorate totuși utilizările inițiale. Este posibil ca ele să fi servit la început pentru evacuarea aerului cald din interiorul camerelor, dar acest lucru nu este tocmai sigur. La fel de posibil este ca aceste conducte să fi constituit un „canal ideatic", ele fiind construite conform tradiției, pentru a permite zborul spiritului faraonului.

Explorată cu ajutorul unui robot video, montat pe un braț special, galeria ce ducea în sudul camerei reginei, lungă de 65 m., a părut blocată de o poriță în piatră, dotată cu margini de alamă.

Se poate pune întrebarea dacă această cameră necunoscută nu adăpostește comoara pe care, din prevedere, faraonul a depozitat-o aici. Faraonul știa bine, de fapt, că ascunzătorile pot fi descoperite și a folosit diverse mijloace pentru a le feri de hoți.

Accesul în această cameră nu a fost deloc comod pentru arheologi. A fost necesară deblocarea căilor de acces prin eliminarea blocurilor de piatră care despărțeau camera subterană de suprafață, excluzând riscul unei posibile surpări a părții de sud din piramidă.

Directorul institutului arheologic german din Cairo, Rainer Stadehuann, emite ipoteza unei camere necunoscute. Galeria este impracticabilă, fiind puțin mai mare decât înălțimea unei pisici. Poarta despre care s-a crezut că a fost văzută cu ajutorul robotului video nu reprezenta decât un simplu bloc de piatră în care au fost fixate margini de cupru pentru transport.

Aceasta demonstrează inexistența camerei necunoscute? Săpăturile efectuate în 1986 folosind vibrații sonore, au relevat unele anomalii în masa edificiului, ceea ce ar putea indica, totuși, existența unei camere necunoscute. (Iordache David, Robert David)

UN CENTRU MEDICAL CU VOCAȚIE EUROPEANĂ

• Cum a apărut ideea?

„Din ceea ce știm noi, relatează profesorul ROMEO CĂLĂRAȘU, ideea a aparținut profesorului Dorin Hociotă și ea „s-a născut" și s-a transformat într-o hotărîre fermă între anii 1961—1963, ca o necesitate pentru cei ce au probleme de auz. Și-a propus atunci, să creeze în România o instituție specială care să diagnosticheze, să evalueze fenomenul și să asigure pentru acești oameni un tratament și un ajutor special, chiar dacă și pînă la acea dată, o serie de specialiști se ocupau de acest handicap, practicînd chirurgia surdității (doctorul Antal, prof. Aurel Marin, prof. Gârbea, prof. Racoveanu și alții). Meritul prof. Hociotă este că s-a gîndit la un sistem integrat atît pentru surditatea ce poate fi tratată medical sau chirurgical, cît și pentru cea care necesită protezare auditivă.

Așadar, în 1967, după ani de eforturi deosebite în lupta cu administrația de atunci, prof. Hociotă, împreună cu arhitectul Leahu de la Institutul Proiect București au pus la punct proiectul viitorului spital. Construcția a început în 1970, iar în toamna lui 1973 se terminase, dar... nu avea nici un fel de utilități. Prof. Hociotă, doctorii Apostol, Solomon, Dimitriu, Dumitrescu, Ataman și trei secundari (doctorița Bacalbașa, dr. Albu și dr. anestezist Mateescu), cu 11 asistente, 13 infirmiere, un contabil, dl Burtea, un administrator, dl. Gheorghiu și trei meseriași au început acțiunea... cîrpa, mătura, praful, ordonarea și plasarea paturilor. Astfel încît, în iurul datei de 15 octombrie 1973, o dată cu semnarea deciziei guvernamentale de înființare a acestei unități, a început și activitatea de asistență medicală. Colectivului mic, deja existent, i s-au alăturat dr. Bogdan C-tin, dr. Morozova, dr. Olteanu și dr. Teișanu, iar, în anul următor, încă 6 medici, din care doi anesteziști, au completat echipa. Mi-amintesc de acel prim an de referință cînd, solicitat de însuși prof. Hociotă să lucrez la Centru, am așteptat 8 ore în anticameră pînă m-a primit în cabinetul său. Era un test, avea să-mi mărturisească mai tîrziu.

Centrul medical de Fono-audiologie și Chirurgie Funcțională O.R.L. „Prof. dr. D. HOCIOTĂ"

Str. Mihail Cioranu nr. 21, sector 5 — București

La 16 octombrie 1993, zeci de oameni de vîrste diferite, dar cu același sentiment de emoție, și-au dat „întîlnire" într-un cadru festiv pentru a sărbători 20 de ani de la semnarea unui act de naștere: Centrul medical de Fono-audiologie și Chirurgie Funcțională ORL „Prof. dr. Dorin Hociotă". Despre existența Centrului ORL din Șoseaua Panduri, cum i se mai spune, unic în România, se știe de la un capăt la altul al țării și peste granițele ei, dar despre „istoria" atît de controversată a înființării și formării lui, ce și despre eforturile depuse de oamenii în halate albe de a-i crea faima care-l individualizează, știu doar inițiații. Astfel, din respect pentru adevărul obiectiv, profesorul doctor ROMEO CĂLĂRAȘU, directorul Centrului, împreună cu alți colegi, au realizat un „document" inserat pe cîteva diapozitive, impresionant prin rigoarea cronologică a celor 20 de ani de luptă împotriva suferinței umane.

• Trebuie tratat întreg cortegiul de suferințe ORL

Altfel nu se putea. Prof. Hociotă și colectivul de medici a creat, încă de la acea etapă, un program de dezvoltare abordîndu-se succesiv laringologia cu microchirurgia laringiană, metodă „la modă" prin anii 1975, concomitent cu activitatea de microproducție a protezelor auditive realizate în colaborare cu firma Siemens. Calitatea primelor 300 proteze „Audiostar" produse în Centru, încă din anul 1978 a fost apreciată și de pacienții și de partenerul străin, ca fiind competitive cu cele fabricate în țările din Vest. Ne loveam, însă, de un inconvenient obiectiv: lipsa de spațiu. Numărul pacienților creștea, patologia afecțiunilor O.R.L. devenise extrem de diversă. Așadar, era necesară extinderea spitalului. Pe scurt, în 1984 s-a dat în folosință o aripă nouă cu 20 de paturi pentru terapie intensivă, 50 paturi de spitalizare, două săli de operații foarte bine utilate și un spațiu pentru microproducție. Dar, problema cea mai delicată a programului inițiat de prof. Hociotă era aceea care privea situația copilului handicapat auditiv-verbal. Devenise pentru noi toți un obiectiv major. Doctorul C-tin Bogdan, singurul foniatru atestat la acea vreme în România a venit în întîmpinare propunînd un sistem oarecum particular față de alte instituții care aveau același obiectiv: un serviciu în care să se pornească de la faza de diagnostic depistare, să continue cu cea de reeducare în ambulatoriu sau în sistem de internat și să se ajungă la recuperarea și integrarea socială a copilului. Proces de durată, de la vîrsta de 2—3 ani pînă la vîrsta școlară, răspunzînd extraordinară din partea personalului de specialitate dar și satisfacții pe măsură. Serviciul s-a înființat în anul 1985. Aș face o scurtă paranteză legată de situația copilului hipoacuzic. Există acum un program de cercetare condus de dr. Pascu, bazat pe o metodă foarte nouă practicată, în lume, de depistare, încă de la stadiul de maternitate, a eventualelor afecțiuni auditive la nou născuți.

Din păcate, în ultimii ani, gama afecțiunilor de tip O.R.L. cu care ne confruntăm a crescut foarte mult. Acest fapt ne-a obligat să dăm o mai mare amploare sectorului de terapie intensivă, intervențiile chirurgicale de la cele, așa-zis, simple pînă la cele extrem de riscante și cu un grad sporit de dificultate necesitînd o îngrijire post operatorie deosebită în timp și calitate.

Anul 1990 „debutează" cu introducerea laserului în microchirurgia laringiană. Un an mai tîrziu am introdus endoscopia flexibilă cu vibroscoape pentru nas, laringe, faringe și trahee ca și endoscopia rigidă cu transmisie TV. Dar, în patologia de tip oncologic, resursele noastre se opresc la tratamentul terapeutic specific nouă, cel chirurgical. Nu dispunem încă de o unitate de tele-cobalto-terapie și chimioterapie".

Activitatea principală a colectivului din Centrul medical de Fonoaudiologie și Chirurgie Funcțională O.R.L., este bazată, așa cum relevă prof. Romeo Călărașu, **„pe o permanentă și continuă încrincenare, pentru înlăturarea sau măcar micșorarea suferinței umane".** Statistica „spectaculoasă" a realizărilor o dovedește cu prisosință. Ca și cea a sutelor de specialiști veniți din toată țara ce și-au făcut stagiile în secțiile spitalului sau a studenților pe care i-au instruit în cadrul programului de, așa-zis, învățămînt modulat. Dacă adăugăm brevetele de invenții, tehnicile operatorii originale, sutele de lucrări științifice, participările la congrese naționale și internaționale, colaborările cu medici de renume din străinătate etc. și tot n-am putea cuprinde, chiar și succint, decît o mică parte din ceea ce acești oameni, printr-un efort extraordinar au realizat zi de zi, an după an din 1974 pînă acum. Iată de ce, acea întîlnire aniversară lăsa impresia că toți participanții aveau un sentiment comun: EMOȚIA.

MELANIA CHIRIACESCU

10 magazin Biblioteca de Proză

ARMA ABSOLUTĂ

de Harry Harrison

POVESTIRE S.F.

După masa de seară, când vesela era deja debarasată și spălată pentru noi, copiii, nu exista ceva mai plăcut decât să ne așezăm în jurul sobei și să ascultăm poveștile spuse de Tatăl nostru.

Cunoscînd toate genurile moderne de distracție, veți observa probabil, că un asemenea tablou amintește scene din Vechiul Testament dar pronunțînd aceste cuvinte sper că-mi veți ierta zîmbetul plin de condescendență.

Am împlinit optsprezece ani și aproape toată copilăria mea este de domeniul trecutului. Dar Tata este un actor înnăscut, timbrul vocii lui mă vrăjește și eu uit de mine, ascultîndu-i poveștile. Deși am cîștigat Războiul, am avut pierderi incalculabile, iar lumea înconjurătoare este plină de atrocități și cruzime. De aceea îmi păstrez cu multă grijă lumea copilăriei.

— Povestește-ne ultima luptă, cer de obicei copiii și iată istorioara pe care o aud de obicei drept răspuns. Deși știm foarte bine că totul s-a terminat demult, foarte demult, ne speriem de fiecare dată pentru că fiecare dintre noi știe că a tremura de frică înainte de culcare este, desigur, o senzație utilă.

Tata își toarnă bere în pahar, o soarbe fără să se grăbească, apoi își șterge cu mîna spuma de pe mustață. Acesta este semnalul.

— Războiul este un rahat, țineți minte copii, începe el, și cei doi adolescenți chicotesc : dacă ar fi pronunțat el acest cuvînt, i-ar fi așteptat o săpunează pe cinste. — Războiul este un rahat și întotdeauna a fost astfel, așa că țineți minte o dată pentru totdeauna, fiindcă de aceea vă spun. Am cîștigat ultima bătălie, dar mulți băieți frumoși ca bradul și-au dat viața pentru această victorie și acum cînd totul este de domeniul trecutului vreau să țineți minte aceasta. Ei au murit tocmai pentru ca voi să puteți trăi acum. Și să nu știți niciodată ce este Războiul.

Înainte de toate trebuie să vă scoateți din cap gîndul că în Război totul este nobil și frumos. Așa ceva nu există. Acesta este un mit care a murit demult și poate își are rădăcinile în acele timpuri cînd Războiul se purta corp la corp în pragul peșterii și omul își apăra casa împotriva străinilor. Aceste vremuri au apus demult și ceea ce a fost frumos pentru un individ se poate transforma în moarte pentru societatea civilizată. În moarte, înțelegeți ?

Tata își privea ascultătorii cu ochii săi mari, cenușii, iar noi ședeam cu ochii plecați. Nu știu de ce ne simțeam vinovați, pentru că ne născuserăm, totuși, după Război.

— Am cîștigat Războiul, dar victoria n-ar avea nici o valoare dacă n-am trage învățăminte din ea. Inamicul ar fi putut inventa înaintea noastră Arma Absolută și noi am fi fost șterși de pe fața pămîntului, nu uitați aceasta. O întîmplare istorică ne-a salvat cultura și a provocat moartea dușmanilor. Și dacă succesul ne-a învățat ceva, atunci ne-a învățat să fim omenoși. Noi nu sîntem zei și nu sîntem nici pe departe perfecți, ca atare trebuie să interzicem Războiul, punînd o dată pentru totdeauna capăt vrajbei dintre oameni. Eu am fost acolo, am ucis și știu ce spun.

Apoi a venit momentul pentru care eram pregătiți și pe care îl așteptam cu sufletul la gură.

— Iată-o, proclamă Tata, ridicîndu-se în picioare și arătînd spre perete. Iată arma care ucide de la distanță, Arma noastră Absolută.

Tata scutura arcul deasupra capului, și figura lui, luminată de flăcările focului, părea într-adevăr tragică. Chiar înve'iți în piei, cei mici încetară să se mai caute de purici și îl priveam pe Tata cu gura căscată.

— Omul cu ghioaga, sau cu cuțitul de piatră, sau cu sulița nu va rezista împotriva arcului. Am cîștigat Războiul și acum trebuie să folosim această Armă în scopuri pașnice, pentru vînatul elanilor și mamuților. Iată viitorul nostru.

Zîmbind, agață cu grijă arcul în cui.

— Acum Războiul pare ceva incredibil. A venit epoca păcii veșnice. .

În românește de VASILE OROIAN

Deasupra Bermudelor

Mă aflu într-un avion, undeva deasupra Atlanticului. Adîncit comod în fotoliu, frunzăresc o revistă și — din cînd în cînd — privesc spre unul dintre ecranele de televiziune aflat la 2—3 metri de mine. Îmi atrag atenția, la un moment dat, imagini însoțite de comentarii asupra uneia dintre regiunile Globului devenită celebră : „Triunghiul Bermudelor". Aeronava se apropie de zonă și filmul o prezintă panoramic. Asociații de idei îmi îndreaptă gîndurile asupra nenumăratelor variante de la explicații prozaice, meteorologice pînă la altele, extravagante. După un timp, revenind la lectură, găsesc, la pagina la care a rămas deschisă revista, un mesaj care mă face să mă gîndesc la o nouă comunicare dintr-un alt undeva, poate dintr-un Univers paralel. Ușor de decriptat, textul mă stupefiază prin ceea ce încearcă să explice. Coerent, într-un fel, dar poate prea abstract.

„Cosmosul nu este omogen. În zonele în care ritmurile universale sînt relativ foarte lente, MATERIA apare într-o infinitate de stadii. Insule mici pierdute într-un ocean de ritmuri din ce în ce mai intense, culminînd cu LUMINA. Totul, străbătut de cel mai înalt ritm al GÎNDIRII. Lumina este un fenomen neliniar... iar omogen este doar aparent. Anumite componente ale luminii, cu ritmuri mai intense, au viteze mai mari. Ele creează uneori coridoare în continuul Spațiu-Timp, în care deplasarea atinge viteze fantastice, constituindu-se astfel și în posibile TUNELE, ca pentru o penetrare spre ALTE lumi. Cînd ritmul unor ființe ce le însoțesc intră într-un acord întîmplător cu cel al uneia dintre aceste „porți", ele pătrund în noi Universuri, de unde, deseori, nu se mai pot întoarce, ori se întorc ALTELE. Pentru „Triunghiul Bermudelor" ca și pentru alte regiuni ale Globului, este una din explicații valabilă pentru neînțelesele dispariții ca și pentru APARIȚII, la fel de neînțeles."

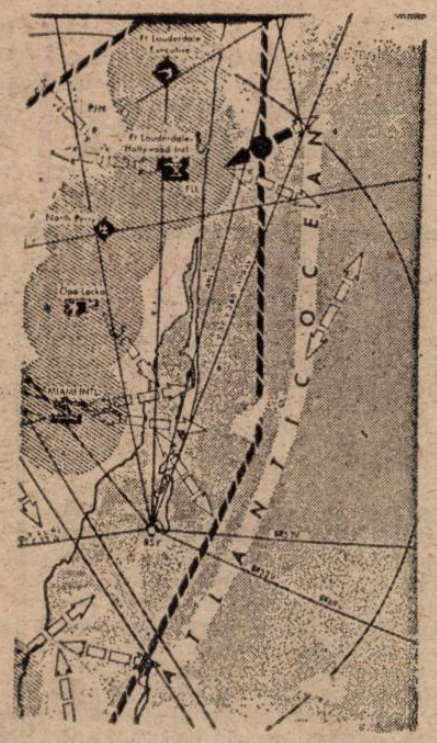
Îndol cu grijă scrisoarea ce se termină cu aceste cuvinte. Sînt cufundat în gînduri, cînd mă aud chemat în cabina piloților. Ajung lîngă Comandant. Îmi spune cu o voce nesigură, alterată de o surescitare neașteptată :

— Poate vă interesează ca subiect pentru o povestire S.F. Noi, aici, nu am simțit nimic nelalocul lui. Am primit însă pînă acum, patru comunicări stranii de la puncte de observare a zborului, atît terestre cît și prin satelit. Ni se afirmă că timp de 146 de secunde aeronava noastră ar fi DISPĂRUT pur și simplu de pe ecranele radar ! Ce credeți ? — un zîmbet forțat îi însoțește întrebarea.

Răspund printr-un rîs scurt și un gest al mîinii care dorește să sugereze : lasă glumele ! Și mă întorc la locul meu. Îmi vine însă ideea să recitesc scrisoarea — de data aceasta cronometrat —. Aceleași 146 de secunde ! Pînă la imaterializarea mesajului, proces la care mă așteptam, am mai repetat experiența, obținînd întotdeauna aproximativ același rezultat...

Mă întreb de atunci deseori : UNDE am fost eu în acel TIMP de 146 de secunde ? Și mai sînt eu ACELAȘI ?

EMANUEL REICHER



La revedere, LILLEHAMMER

SPORT Flash

A căzut o fastuoasă cortină (obrazul subțire cu banul se ține) peste Olimpiada Albă de la Lillehammer, locul unde adevărați eroi au ținut trează atenția întregii planete. Dincolo de fericirea unora se ascunde și nefericirea altora, dar lumea e prea grăbită pentru a-i băga în seamă și pe aceștia. Cîștigătorul la întotdeauna totul. Iată și cîțiva oameni fericiți : **Manuela Di Centa,** de pildă, a cîștigat cele mai multe medalii la această Olimpiadă, 5, dintre care două de aur, două de argint și una de bronz. **Bjorn Daehlie** și **Liubov Egorova,** și ei tot fondiști, au cucerit cîte patru medalii. **„Kolosalul" Juhann Olav Koss,** la patinaj viteză, a cîștigat nu mai puțin de trei medalii de aur. O revelație a acestor Jocuri au fost patinatorii de pistă scurtă (short track) din **Coreea de Sud** care au cîștigat 4 medalii de aur din cele 5 puse în joc, și una de argint. Singura probă pe care au pierdut-o patinatorii sud-coreeni a fost ștafeta de 5 000 băieți, care a fost cîștigată de echipa **Italiei** (cu record olimpic), urmată de cea a **SUA** și de **Australia.** La capitolul victorie, trebuie amintită și extraordinara performanță a echipei de hockey a **Suediei** asupra **Canadei.** Canadienii care n-au mai cîștigat o finală din 1952, s-au aflat la un pas de medalia de aur, dar... ghinion ! Executînd mai bine loviturile de penalitate, suedezii au cîștigat pentru prima oară în istorie medalia de aur la Olimpiadă. Suedezii, care sînt luați în tărbaca de norvegieni, au reușit cea de-a doua medalie de aur la aceste Jocuri prin skioarea **Pernilla Wiberg,** născută la 15 octombrie 1970 la Norrkoping. Extraordinară și medalia de aur a **Oxanei Baiul** care a întrecut-o pe mult mai mediatizata **Nancy Kerrigan.** Și pentru că nu vreau să-l uităm pe învinși voi aminti de **Tonya Harding,** care, probabil, a fost cea mai stresată sportivă la această Olimpiadă. În ciuda acestei situații ea a reușit să-și ducă la capăt programul liber, fără să cadă, dar și fără să impresioneze. Locul 10 pentru campioana Statelor Unite e cam puțin, dar avînd în vedere cazul ei... O altă învinsă la patinaj a fost frumoasa **Katarina Witt** care nu mai poate face față noilor venite și care, ca și în cazul lui Borg la tenis de cîmp, și-a ratat come-back-ul. ☹ învinsă a fost și multipla campioană mondială de patinaj viteză **Gunde Nieman** care n-a reușit nici o medalie de aur, ca și schiorul **Alberto Tomba.** Franța n-a cîștigat la aceste Jocuri nici o medalie la ski alpin, bucurie care nu s-a mai întîmplat din 1956. Michel Vion, directorului tehnic al echipei de ski alpin, a recunoscut că prezența schiorilor a fost un „eșec". **„Unii atleți n-au înțeles că dacă nu dau 125 la sută din ei la Olimpiadă, ies pe locul 25"** a mai spus Vion. O învinsă și destul de urît, a fost și echipa de hockey a lui Tihonov, Rusia clasîndu-se pe locul 4, fiind pentru prima oară cînd nu cîștigă o medalie la Olimpiadă și pentru prima oară cînd mănîncă bătaie de la o echipă, fără să înscrie vreun gol. Performanța au reușit-o în fața **Finlandei** care a administrat Rusiei în două Jocuri 9 goluri, fără să fi primit vreunul ! Oricum, Finlanda a făcut un salt, de la locul 7 la Albertville, la medalia de bronz la Lillehammer ! În fine, ca să ne luăm efectiv la revedere de la Lillehammer, iată clasamentul general în ordinea medaliilor de aur cîștigate, nu al totalului :

1. Rusia 11—8—4 (23) ; **2. Norvegia** 10—11—5 (26) ; **3. Germania** 9—7—8 (24) ; **4. Italia** 7—3—8 (20) ; **5. USA** 6—5—2 (13) ; **6. Rep. Korea** 4—1—1 (6) ; **7. Canada** 3—6—4 (13) ; **8. Elveția** 3—4—2 (9) ; **9. Austria** 2—3—4 (9) ; **10. Suedia** 2—1—0 (3) ; **11 Japonia** 1—2—2 (5) ; **12. Kazahstan** 1—2—0 (3) ; **13. Ukraina** 1—0—1 (2) ; **14. Uzbekistan** 1—0—0 (1) ; **15. Belarus** 0—2—0 (2) ; **16. Finlanda** 0—1—5 (6) ; **17. Franța** 0—1—4 (5) ; **18. Olanda** 0—1—3 (4) ; **19. China** 0—1—2 (3) ; **20. Slovenia și Marea Britanie** 0—0—2 (2).

● Miercuri seară s-au desfășurat două partide în sferturile de finală ale Cupei UEFA, în care au fost angajate trei echipe italiene. Într-un duel co-național, **Cagliari** a învins pe **Juve** la limită, printr-un gol înscris în minutul 59 de **Dely Valdez,** în fața unui public de 25 000 de fani. În cealaltă partidă, **Inter** a jucat la Dortmund, cu **Borussia,** în fața a 38 000 spectatori. Soarta partidei a fost pecetluită pe parcursul a două minute. În minutul 33, **Ionk** a deschis scorul pentru Inter, pentru ca în minutul 35 tot el să înscrie al doilea gol. Cu 8 minute înainte de final, germanii reușesc să înscrie golul de onoare prin **Schultz,** dar cu doar un minut înainte de fluierul final al arbitrului olandez **Van der Ende,** Salimov înscrie și aduce rezultatul la 3—1. Inter e mare favorită pentru returul de pe 15 martie.

● Record european în sală, la Karlsruhe, unde, în proba de de 60 m, britanicul **Linford Christie** a reușit un timp de 6 secunde și 48 sutimi. Vechiul record era de 6"51/100.

● Ziaristul care a fost rănit cu o pușcă cu aer comprimat de celebrul Maradona pe 2 februarie, a cerut arestarea fotbalistului.

● Miercuri seara s-au desfășurat și partidele din Liga Campionilor. **În grupa A, F.C. Barcelona** a scos un egal 2-2 la **Spartac Moscova,** după ce a condus cu 1-0, iar **A.S. Monaco** a dispus de **Galatasaray** cu 3-0. În clasamentul grupei conduce acum, după trei manșe, **Monaco,** 4 puncte (golaveraj +4), urmată de **F.C. Barcelona,** 4 puncte (+2). **În grupa B, A.C. Milano** a reușit doar o victorie la limită în fața lui **Werder Bremen,** 2-1, la fel și **Anderlecht,** 1-0 cu **F.C. Porto.** În clasamentul grupei conduce **Milan,** 5 puncte (+4), urmat de **Anderlecht** cu 3 puncte (—1). **Returul acestor partide, pe 16 martie.**

GEORGE CUȘNARENCU

Astro-Divertisment magazin

HOROSCOP

07. 03 – 13. 03

BERBEC (21.03—20.04) : Se anunţă o perioadă de zbucium sufletesc, pe fondul unor nemulţumiri ce vin din mai toate direcţiile principale ale vieţii cotidiene. Parcă s-au acumulat acum probleme financiare (miercuri şi joi), profesionale (marţi) şi sentimentale. Din fericire, sufletul dv. este robust şi întîmpină cu stoicism şi prudenţă influxul negativ.

TAUR (21.04—21.05) : De ce vă lăsaţi prins în capcana unor obsesii, care afectează psihicul dv. în mod nefericit ? Valorificaţi la maximum puterea dv. volitivă, mai ales că evenimente contradictorii (joi şi vineri) vă dau tîrcoale. Pe de altă parte, curba financiară are o „tresărire" spre finele perioadei, fapt care vă reînsufleţeşte optimismul cotidian.

GEMENI (22.05—21.06) : Două reuşite strălucite apar la orizontul dv. astral. Elanul dv. intelectual şi psihic se concretizează în două iniţiative promiţătoare, cu deznodămînt fericit foarte rapid. Mici disensiuni familiale (luni, marţi) nu vor putea umbri satisfacţiile socio-profesionale şi de afaceri. Polemici aprinse pot apare şi vineri, fără urmări.

RAC (22.06—22.07) : O dispoziţie sufletească excelentă, de zile mari, vă urmăreşte întreaga săptămînă. Fantezia şi inspiraţia sînt armele dv. esenţiale, iar productivitatea în activitatea de zi cu zi nu rămîne fără consecinţe în plan financiar. La sfîrşitul perioadei, curba sănătăţii are o scădere uşoară sub normal. Nu vă faceţi griji, este o slăbiciune trecătoare.

LEU (23.07—22.08) : Odată cu schimbarea favorabilă a vremii, dinamismul dv. proverbial se manifestă din ce în ce mai mult, în diverse direcţii. Atenţie însă la o decizie importantă pe care o aveţi de luat joi sau vineri. Stăpîniţi-vă impulsul interior şi acordaţi mai mare importanţă raţiunii în dauna pasiunii. O Balanţă sau un Scorpion din anturaj vă este potrivnic.

FECIOARA (23.08—21.09) : Influxul astral vă aduce seninătate şi linişte sufletească. Deşi sînteţi protagonistul unor evenimente contradictorii (marţi şi sîmbătă), detaşarea şi chiar indiferenţa vă „imunizează" în acest început de martie. Pe plan financiar, curba stagnează la un nivel acceptabil, însă Mercur pare să vă dea un semnal de alarmă. Nu riscaţi nici o investiţie !

BALANŢA (22.09—22.10) : În poarta faptului că Jupiter şi Neptun vă sînt favorabile (pentru echilibru psihic şi proiectele rentabile de viitor), primăvara este mai puternică şi vă induce un dor de ducă copleşitor. Este motivul pentru care sînteţi mai puţin activ decît de obicei, deşi se ivesc afaceri promiţătoare la orizont. În căldura căminului vă simţiţi cel mai bine.

SCORPION (23.10—21.11) : Se pare că a sosit momentul unor confesiuni şi al unor compromisuri pe plan socio-profesional. Evenimente contradictorii vă suprasolicită nervos şi intelectual (miercuri, joi), fapt care vă scade randamentul. Pot apare şi oscilaţii sentimental-amoroase, chiar disensiuni aprinse în cuplu. Este, oricum, o perioadă nefavorabilă pentru celibatari.

SAGETATOR (22.11—20.12) : Marte şi Venus nu sînt deloc într-o configuraţie „calmă", deci vă puteţi aştepta la divergenţe acute atît în mediul socio-profesional, cît şi în cel familial. Tresăriri de orgoliu fac ca energia indusă de Marte să fie canalizată în direcţii neproductive (miercuri, vineri). Sînteţi dominator, agresiv şi chiar intolerant. Cu înţelepciune puteţi aplana totul.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Agitaţie, chiar tumult în constelaţia dv., unde Uranus şi Pluton nu par să se salute amical. Într-adevăr, curba emoţională scade sub normal, deci atenţie la evitarea unor decizii importante. Prezenţa lui Mercur în decanul al doilea ar sugera călătorii lungi sau afaceri rentabile, dar de durată. Un potenţial robinet de bani s-a închis temporar.

VARSATOR (20.01—18.02) : Una caldă, una rece, aceasta ar fi caracteristica săptămînii. Evenimentul pozitiv ar fi pe plan financiar (vineri), iar cel nefavorabil pe plan profesional (miercuri sau joi). Un conflict de principii se poate ivi pe scara ierarhică sau în legătură cu o problemă care vă vizează direct. O veste foarte bună duminică, în urma unei întîlniri de afaceri.

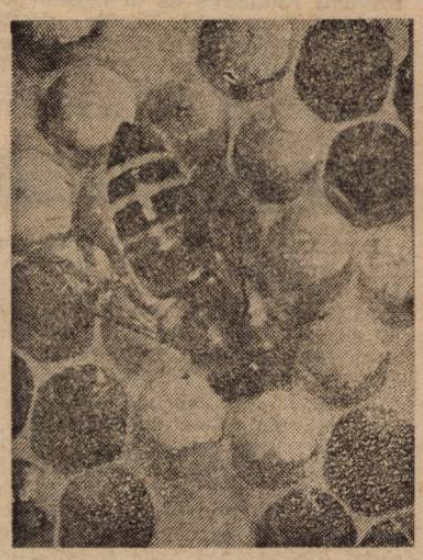
PEŞTI (19.02—20.03) : Sensibil şi împovărat de o prudenţă proverbială, parcurgeţi al doilea decan al propriei zodii cu o senzaţie de frustrare neîntemeiată. Chiar şi succesele financiare (vineri) şi cele sentimental-amoroase nu vă sustrag de la obiceiul de a vă face singur probleme. O veste bună se profilează pentru marţi, cînd o speranţă mai veche devine realitate.

Zodiacul chinezesc

RENAŞTEREA CÎINELUI DE LEMN. Anul chinezesc 1994 (10.02 — 30.01 1995) îşi încheie ciclul de 60 de ani ai acestui secol. Toate persoanele care s-au născut în anul Cîinelui de Lemn 1934 (14.021934 — 3.02.1935) îşi constată derulate toate cele cinci metamorfoze esenţiale ale cosmosului uman. Începînd cu anul viitor, aceste persoane vor începe o viaţă „nouă", luînd transformările de la capăt. În concepţia orientală, fiecare bucurie şi fiecare nefericire din aceşti 60 de ani de viaţă aparţin unui anume semn (Lemn, Foc, Apă, Metal şi Pămînt). Chinezii şi japonezii (dar şi vietnamezii etc.) ştiu la 60 de ani împliniţi de care semn să se ferească şi în care semn să fie activi şi să ia decizii importante. Cîte 12 ani din cele 5 semne le-au adus fericire şi nefericire. Cunosc organele periclitate şi cînd s-au infiltrat energiile negative (Yin) în zona respectivă (Lemn — ficat, Pămînt — splină şi pancreas, Foc — inimă, Apa — organele sexuale, Metal — plămîni). Orientalul consideră că a parcurs un fel de purificare şi cel atent la derularea calendarului se cunoaşte pe sine mai bine decît un doctor sau psiholog. Poate că n-ar fi lipsit de interes ca şi noi să ne facem micul nostru jurnal calendaristic de acest tip, pentru ca la împlinirea vîrstei de 60 de ani să putem spune că ne cunoaştem cărămizile propriei persoane şi personalităţi.

Constelaţia insectelor

Zodia Albinelor (10 martie — 9 aprilie) este luminată de trei planete, conform cu zodiile astrale peste care se suprapune. Astfel, între 10 şi 20 martie, Albinele sunt guvernate de Jupiter şi Neptun. Nativii acestei perioade au două mari calităţi şi două mari defecte (asta ca să fim tranşanţi). Calităţile sunt, într-o exprimare generică creativitate şi generozitate. Creativitatea — manifestată în toate domeniile — este de multe ori sinonimă cu nonconformismul şi vizionarismul, forme de apogeu care conduc spre geniu şi producerea unor opere perene, de valoare universală. A doua categorie de



nativi ai perioadei (care este de fapt subzodia Albinelor Lucrătoare) sunt inspiraţi dar neproductivi şi sunt generoşi dar inactivi. Deci defectele de esenţă ale acestei categorii sunt pasivitatea visătoare şi sensibilitatea autodistructivă. În general vorbind, Albinele născute între 10 şi 20.03 au un contur foarte precis al destinului, de aici şi o psihoză a fatalităţii.

Plăcerea de a avea o viaţă intimă cât mai diversificată şi palpitantă, ca şi dorinţa de a face bine acolo unde eşuează alţii ţin de guvernarea lui Jupiter. Călătoriile reale şi imaginare (generate de o fantezie frumos exteriorizată) ţin de Neptun, planeta cu cea mai lungă călătorie astrală (164 de ani şi 282 zile de „căutare de sine" sau periplu complet în jurul Soarelui).

Dacă sînteţi PEŞTI atunci...

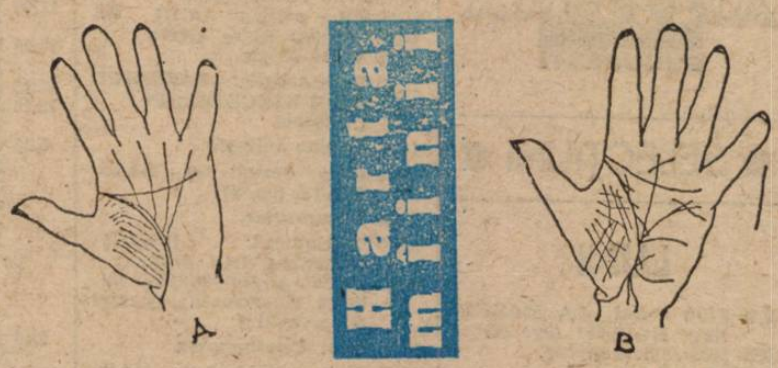
- **sunteţi irezistibilă precum Ursula Andress, cea care nu ezită nici un moment să demonstreze că lui Dumnezeu îi place frumosul (n. 19.03.1937)**
- **aveţi farmecul exorbitant al Sarei Montiel (n. 10.03.1929) sau gingăşia acaparatoare a Marinei Vlady (n. 10.03.1938)**
- **vă veţi bucura de succesul nebun dar şi de modestia unei Giulietta Masina (n. 22.02.1921)**
- **vraja privirilor dv. încântătoare va fi absorbită cu nesaţ şi admiraţie, aşa cum se întîmplă cu Michèle Morgan (n. 29.02.1920, deci îşi sărbătoreşte ziua aniversară destul de rar, dar bine)**
- **temperamentul şi inteligenţa dv. rivalizează cu dimensiunile personalităţii Emmanuelei Riva (n. 24.02.1931).**

(Observaţi că am ales numai doamne, ca pentru un început de martie !).

Şi astrele se amuză

AVEREA. Vreţi să cunoaşteţi anul (luna) cînd veţi face avere şi veţi scăpa de griji ? Răspunsul nu poate fi decât afirmativ, dar nu procedaţi precum Louis Darmotal, francezul care a crezut orbeşte într-o „astroloagă de cartier". La 53 de ani te vei îmbogăţi peste noapte. Averea e în preajma ta. Dacă te grăbeşti, o vei păţi amarnic", l-a spus ea. Darmotal avea o grădină imensă, în apropierea Lyon-ului. A ascultat însă prezicerea şi în ziua când a împlinit 53 de ani s-a apucat să sape prin propria livadă. „Cumînţenia" l-a fost de mare ajutor, căci a lovit cu sapa o bombă neexplodată din timpul celui de-al Doilea Război Mondial... Marie-Louis Venant a fost mai norocoasă. Luându-se după o prezicere asemănătoare, a „ciocănit" cu frenezie pereţii casei. N-a găsit nimic, s-a mutat în altă casă şi a luat-o de la început. Fiecare dintre noii proprietari, cunoscând „tradiţia", au reluat lucrul şi s-au îmbogăţit. Unul a găsit câţiva ludovici de aur, iar altul o scrisoare cu semnătura lui Napoleon. Fosta proprietară i-a dat în judecată, afirmând că le-a vândut casele, nu şi comorile. Instanţa pariziană nu i-a dat dreptate...

Harta minii



LINIA VIEŢII (ediţie specială). *Fiind o ştiinţă morfopsihologică esenţialmente descriptivă, la încheierea descrierii Liniei Vieţii este absolut necesar să facem o recapitulare grafică cît se poate de succintă. Varianta de mînă A reprezintă elementele cele mai favorabile, iar varianta B cele mai nefavorabile. Situaţiile au fost uşor exagerate pentru a fi observate mai bine. Două precizări : Linia Vieţii (în jurul degetului mare) are un izvor apropiat de Linia Capului (inteligenţei), cea care străbate palma transversal, pe sub munţii celor patru degete ; se analizează numai mîna stîngă.*

Varianta „A" : Linia Vieţii neîntreruptă, comună cu Linia Capului o porţiune din parcurs, dublată (avere uriaşă, poziţie socială deosebită), alimentată dinspre rădăcina degetului mare, prezentînd linii ascendete neîntrerupte spre cele patru degete. Lipsesc ramificaţii către munţii lui Marte (sub muntele lui Mercur al degetului mic) şi Lunii (sub Marte), deci viaţă socială ferită de tulburări şi convulsii amoroase.

Varianta „B" : Linia Vieţii separată de Linia Capului, multe insule pe parcurs (boli, situaţii critice, căderi financiare), ramificaţii ascendente intersectate (frînate), se termină în furculiţă fără ca ramificaţiile finale să se mai unească între ele (amurgul vieţii dificil), ramificaţii spre munţii lui Marte şi Lunii (contradicţii, viaţă sentimental-amoroasă cu peripeţii) ; liniile dinspre degetul mare sînt întrerupte, deci vitalitate insuficientă.

Pagină realizată de PAUL IOAN

TVR

07. 03 – 13. 03

● SELECȚIUNI ●

LUNI

Programul 1 : 13.00 Calendar 13.30 Desene animate 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași 15.05 TVR Cluj-Napoca 16.15 Magazin agricol 16.45 Actualități 17.00 Emisiune în limba maghiară 18.30 Film serial. Salvați de clopoțel (SUA, 1989) 19.30 Desene animate 20.00 Actualități 20.45 De luni până luni 21.20 Un rege la New York. Luciano Pavarotti

Programul 2 : 14.00 Actualități 14.10 Satelit-magazin 15.00 Film serial documentar. Unul dintre motive. 15.30 Tineri interpreți ai cântecului popular în topul radio — 1993 16.30 Film serial. Tânăra stăpână (Brazilia) 17.00 Veniți cu noi pe programul doi! Gloria și impostură 20.00 ZDF 20.50 Desene animate 21.00 TVM 21.30 Limbi străine. Engleză americană (R) 22.00 TV5 Europe 22.20 Film artistic. Iarna lui '54, Abatele Pierre (Franța).

MARȚI

Programul 1 : 8.00 TVM Telematinal 10.00 Actualități 10.05 Calendar 10.30 Limbi străine 11.00 Video-lexicon 11.30 Film serial. Salvați de clopoțel (R) 12.00 Lumină din lumină (R) 13.00 1001 audiții 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași 15.05 TVR Cluj-Napoca 16.00 Arte vizuale 16.25 Povestea vorbei 16.45 Actualități 17.00 Conviețuiri. Sârbii 18.00 Pariați pe campion ! 18.30 Film serial. Salvați de clopoțel (SUA, 1989) 19.30 Desene animate 20.00 Actualități 20.45 Ce-i de făcut ? 21.20 Telecinemateca. În căutarea lui Jupiter 23.30 Întâlnire cu Marina Voica 23.50 Insomniile românului...

Programul 2 : 14.00 Actualități 14.10 Caleidoscop-satelit 15.00 Rezervația Domogled 15.30 Jazz-magazin 16.30 Film serial. Tânăra stăpână (Brazilia) 17.00 Magazin economic 19.00 Studioul muzicii ușoare 19.30 Tribuna nonconformiștilor 20.00 ZDF 20.30 Desene animate 21.00 TVM 21.30 Limbi străine 22.00 TV5 Europe 22.30 Credo.

MIERCURI

Programul 1 : 7.00 TVM Telematinal 10.00 Actualități 10.05 Calendar 10.30 Limbi străine. Engleză 11.00 Bariera numerelor 11.30 Film serial. Salvați de clopoțel (R) 12.00 Culorile Franței 12.30 1001 audiții 13.00 Desene animate 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași. Est Meridian 15.00 TVR Cluj-Napoca 15.50 Magazin sportiv 16,20 Actualități 16.35 Să fiu eu însumi. Prima dragoste — bucurie sau frică ? 17.20 Tezaur 18.05 Medicina pentru toți. Ulcerul și primăvara 18.30 Film serial. Salvați de clopoțel (SUA, 1989) 19.00 Cheia succesului 19.30 Desene animate 20.00 Actualități. Buletin meteo. Sport 20.45 Ce-i de făcut ? 21.15 Film serial. Blândețea nopții (Anglia, 1985)

Programul 2 : 14.00 Actualități 14.10 Meridiane. Japonia 15.30 Reluarea emisiunii Întâlnirea de la miezul nopții 16.30 Film serial. Tânăra stăpână (Brazilia) 17.00 Interferențe 18.30 Emisiune în limba maghiară 20.00 ZDF 20.30 Desene animate 21.00 TVM 21.30 Limbi străine. Engleză 22.00 Teatru TV. Taifun de Cao Yu.

JOI

Programul 1 : 7.00 TVM Telematinal 10.00 Actualități 10.05 Calendar. 10.30 Limbi străine. Germană 11.00 Călătorii 11.30 Film serial. Salvați de clopoțel (R) 12.30 1001 audiții 13.30 Desene animate 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași. Est Meridian 10.05 TVR Cluj-Napoca 16.00 Anchetă economică 17.00 De la lume adunate... 17.30 Față în față 18.30 Film serial. Salvați de clopoțel (SUA, 1989) 19.00 Gong ! Emisiune de critică și actualitate teatrală 19.30 Desene animate 20.00 Actualități 20.45 Studioul economic 21.15 Film serial. Dallas 22.15 Lege și fărădelege 22.30 Alfa și Omega

Programul 2 : 14.10 Mozaic-satelit 15.00 Politica — între ideal și real 15.30 Tezaur 16.30 Film serial. Tânăra stăpână (Brazilia) 17.00 Ceaiul de la ora 5 19.00 Emisiune în limba germană 20.00 ZDF 20.30 Desene animate 21.00 TVM 21.30 Limbi străine Germană (R) 22.00 TV5 Europe 22.30 Film artistic. Agent secret (Anglia, 1936)

VINERI

Programul 1: 7.00 TVM Telematinal 10.00 Actualități 10.05 Calendar 10.30 Limbi străine. Engleză americană 11.30 Film serial. Salvați de clopoțel (R) 12.30 1001 audiții 13.30 Desene animate 14.10 TVR Iași. Est Meridian 15.05 TVR Cluj-Napoca 16.00 Formula 3 16.30 Nunta de pe Chioar (I) 16.50 Actualități 17.00 Emisiune în limba germană 18.00 Pro Patria 19.00 Film serial. Întoarcere la Eden (SUA, 1983) 20.00 Actualități 20.45 Viața parlamentară 21.15 Reflecții rutiere 21.30 Film artistic. Prințesa Daisy (SUA (1983)

Programul 2 : 14.00 Actualități 14.10 Indienii din Anzi 15.00 Colacul de salvare 15.30 Muzica e viața mea 16.00 Refrenele amintirilor 16.30 Film serial. Tânăra stăpână (Brazilia) 17.00 Arena. Turneul celor 5 națiuni la rugby 18.00 Campionatele europene de atletism pe teren acoperit 19.00 Concertul orchestrei naționale radio 21.00 TVM Mesager 21.30 De lingua latina 21,50 Poesis 22.00 TV5 Europe 22.30 Generația mea

SIMBATA

Programul 1 : 8.00 Bună dimineața... de la Cluj-Napoca ! 9.10 Ala-bala-portocala ! 10.00 Film serial pentru copii. Fantomette (Franța) 10.30 Gimnastica minții 11.00 Documentar științific 11.30 Vârstele peliculei 12.30 1001 audiții 13.30 Curat-murdar ! Emisiune de educație ecologică 14.00 Fotbal : semifinalele „Cupei României" 15.45 Ora 25 — Tranzit TV 19.15 Teleenciclopedia 20.00 Actualități 20.45 Film serial. Dallas 21.45 Săptămâna sportivă 22.05 Duelul vedetelor 23.15 Film serial. Hunter

Programul 2 : 14.00 Întâlnirea de sâmbătă 16.30 Film serial. Tânăra stăpână (Brazilia) 17.00 Campionatele europene de atletism pe teren acoperit 19.20 Bursa invențiilor 20.00 Conviețuiri 21.00 TVM 21.30 Divertisment.

DUMINICA

Programul 1 : 8.00 Bună dimineața ! 9.00 Calendar 9.10 Clubul lui Gulliver 10.00 Film serial pentru copii. Fantomette 10.30 Lumină din lumină 11.30 Viața satului 13.20 Pompierii vă informează! 13.30 Atlas 14.00 Actualități 14.20 Video-magazin 15.50 Ziua marilor finale ale campionatelor europene de atletism pe teren acoperit 18.20 Star Trek — generația următoare (SUA, 1988) 19.20 Robingo 20.00 Actualități 20.35 Film artistic. Prințesa Daisy (SUA, 1983) 22.10 Duminica sportivă 22.30 Confesiunile marilor scriitori. Petru Dumitriu 23.30 Actualități 23.50 Pe ultima sută de metri.

Programul 2 : 14.00 Est meridian duminical 16.30 Film serial. Tânăra stăpână (Brazilia) 17.00 Serata TV 20.00 ZDF 20.25 Varietăți internaționale 21.00 TVM Mesager 21.30 Video-clipuri 22.00 TV5 Europe 22.30 Film serial. Strada Yellowthreat (Anglia, 1990)

(După „PANORAMIC TV"

Scrisori primite

CONSTANTIN CAUC din Turceni (Gorj) ne semnalează faptul că revista „Magazin" nu mai sosește în acest județ. La Poșta din Târgu Jiu, unde cititorul nostru a ajuns în cele din urmă, i s-a spus că revista „Magazin" nu mai apare, că acum sunt altele, „Magazin Internațional", „Super Magazin"... Pentru toți cititorii noștri care primesc răspunsuri asemănătoare, declarăm : **Revista noastră apare săptămânal, dar din păcate, sunt unii care o distribuie preferențial, astfel încât revista „Magazin" nu ajunge întotdeauna la cititorii săi fideli.**

C. ROMAN din Adjud : Pentru obținerea unei autorizații de funcționare a Centrului Plafar pe care intenționați să-l deschideți este necesar în primul rînd avizul Ministerului Sănătății.

VICTOR CHICAN din Giurgiu : Nu vă pot recomanda nici o editură care să garanteze publicarea cărților dv. Și eu sînt de multă vreme în căutarea unui editor. Asta, așa... ca o consolare.

TIBERIU COMAN din Baia Mare : Debutul dv. în revista „Magazin" poate fi un început de colaborare. Vă așteptăm și cu alte traduceri (povestiri SF).

VASILE POPESCU din Rădoiești, jud. Teleorman : 1) Ne-am însușit criticile dv. 2) Ne pare rău că nu putem interveni pe lîngă Oficiul Poștal unde ați făcut abonamentul pentru a primi cu regularitate revista noastră, instituția cu pricina nefiind în subordinea noastră.

JORA IOAN din Răducăneni, jud. Iași : Antenele miniaturale de care ați pomenit în scrisoare nu sînt asimilate la noi în țară. Înțeleg prin asta că am pierdut damigeana cu busuioacă, oferită ca recompensă pentru un răspuns afirmativ.

DRAGOMIR VALL PĂRVULESCU din Cîmpulung : „Prostia umană" este un subiect tratat direct sau indirect de toți marii gînditori. Dacă reflecțiile dv. legate de acest subiect au elemente de noutate, vă rog să mi le împărtășiți. Totul e s-o faci într-un mod inteligent.

ȘERBĂNESCU MARIAN din Galați : Pentru obținerea barelor magnetice de mici dimensiuni adresați-vă Institutului de Cercetări și Proiectări pentru Electrotehnică, Str. Splaiul Unirii nr. 35—37, București. Pentru relații puteți suna la nr. 3217230/1145, ing. Lungu Dan.

DORIN MĂRAN

ANTENA BUCUREȘTI

● SELECȚIUNI ●

LUNI

9,40 Film serial „LA MARGINEA NOPȚII" (ep. 16)
10,40 W.S. Teleshopping.
10,50 Muzică
11,00 Film artistic: PROBA DE MICROFON (satiră) Regia: Mircea Daneliuc.
13,00 Film artistic: „OMUL DE PE TURNUL EIFFEL" (acțiune).
14,30 Film serial: O ALTĂ VIAȚĂ (ep. 16).
15,30 Documentar
16,00 Cinemateca: „HIBERNATURS" (comedie)
17,30 Video-music
17,50 W.S. Teleshopping
18,00 Film serial: LA MARGINEA NOPȚII (ep. 16).
19,00 Observator
21.00 Divergențe convergențe
21,45 Film serial: REGINA VIEȚII (ep. 2).
22,45 Video-Music
23.00 Știri
23,15 Film serial: O ALTĂ VIAȚĂ (ep. 6).
0,15 Film artistic: MARTORUL

MARȚI

9,40 Film serial: LA MARGINEA NOPȚII" (ep. 17).
10,40 W.S. Teleshopping
10,50 Film artistic: OCHI DE URS. Regia: Stere Gulea
12,25 Video-Muzic
12,50 Film artistic: „RĂZBOIUL DLUI KINGSTREET" (Acțiune)
14,00 Desene animate
14,30 Film serial: O ALTĂ VIAȚĂ (ep. 17)
15,30 Documentar
16,00 Cinematecă: „DOMNIȘOARELE DIN WILKO Regia: Andrej Wajda. Cu: Maja Komorovska, Daniel Olbrychski
18,00 W.S. Teleshopping
18,10 Film serial: „LA MARGINEA NOPȚII" (ep. 17).
21,00 Film artistic: FOC DEASUPRA ANGLIEI. Regia: William K. Howard. Cu: Laurence Olivier, Vivien Leigh și Flora Robson.
22,30 Muzică
23,15 Film serial: O ALTĂ VIAȚĂ (ep. 7)
0,25 Film artistic FRANKENSTEIN NEGRU. Regia: William A. Gevey.

MIERCURI

9,40 Film serial: LA MARGINEA NOPȚII (ep. 18)
10,40 W.S. Teleshopping
10,50 Film artistic: HOREA Regia: Mircea Mureșanu. (Dramă istorică).
13,00 Film artistic: ANTONIO (comedie)
14,30 Film serial: O ALTĂ VIAȚĂ (ep. 18)
16.00 Cinematecă: 4 PENTRU TEXAS (western comedie)
18,10 Film serial: LA MARGINEA NOPȚII (ep. 18)
19,00 Observator
21,00 Film serial: REGINA VIEȚII (ep. 3)
22,00 Film artistic: MAI RAU DECÂT MINE
23.15 Știri
23,25 Film serial: O ALTĂ VIAȚĂ (ep. 8)
0,30 Cinematecă: PROVINCIALA O fată încearcă să-și găsească un rost, în dragoste și profesiune.

JOI

9,40 Film serial: LA MARGINEA NOPȚII (ep. 19)
10,40 Video-Muzic
10,50 W.S. Teleshoping
11,00 Film artistic: TINERETE FRÂNTĂ. Regia: Marija Maric
12,20 Video-Music
12,40 Film artistic: ARMA DOMNULUI. Regia Frank Kramer.
14,20 Video Music
14.30 Serial: O ALTĂ VIAȚA (ep. 19)
15,50 Cinemateca: ANUNȚ MATRIMONIAL. Se pot efectua căsătorii prin corespondență?
18,10 Film serial: LA MARGINEA NOPȚII (ep. 19)
19,00 Știri
21,00 CYRANO DE BERGERAC. Ecranizare după Edmond Rostand
23,15 Film serial: O ALTĂ VIAȚĂ (ep. 9)
0,15 Film artistic: LA MARGINEA ORAȘULUI SF"

VINERI

9,40 Film serial: „LA MARGINEA NOPȚII (ep. 20)
10,40 Video-Music
10,50 W.S. Teleshopping
11,00 Film artistic. TRANDAFIRUL GALBEN. (acțiune) Regia Doru Năstase
12,45 Film artistic: IDILA (dramă). Regia: Gilbert Cates. Cu: Natalie Wood, Robert Wagner.
16,00 Cinematecă: DUMINICA LA NEW YORK. Cu: Jane Fonda, Rod Taylor, Cliff Robertson.
18,00 W.S. Teleshopping
18,10 Film serial: LA MARGINEA NOPȚII (ep. 20)
21,00 Film artistic: DE CE TRAG CLOPOTELE MITICĂ? Eranizare după I.L. Caragiale. Regia: Lucian Pintilie.
23,15 Film artistic: O ALTĂ VIAȚĂ (ep. 10).
0,15 Zâmbete și sex. Schițe comice pe teme erotice.

SÎMBĂTĂ

9,40 Film serial: „LA MARGINEA NOPȚII" (ep. 21)
10,30 Film pentru copii : „A FOST ODATĂ CA NICIODATĂ". Desen animat.
12,00 Cinematecă : „FANFAN LA TULIPE". Cu : Gerard Philipe, Gina Lolobrigida. Film de capă și spadă.
16,00 Film artistic : „FUGARUL" (acțiune) Un aristocrat britanic și-a pus în gând să-l împuște pe Hitler Cu : Peter O'Toole, John Standing, Cyd Hayman
17,45 Arena 1 (emisiune sportivă)
18,00 Film Serial : „LA MARGINEA NOPȚII" (ep. 21)
19,00 Observator
21,00 Film serial: „REGINA VIEȚII" (ep. 4).
22,00 Video-Music
22,15 Film serial : „O ALTĂ VIAȚĂ" (ep. 11)
23,15 Cinemateca : „BONNIE ȘI CLYDE". Regia : Arthur Penn. Cu : Warren Beatty, Faye Dunaway.
1,10 Film artistic : „TEROARE FINALĂ" (Horror)

DUMINICĂ

9,40 Film serial : „LA MARGINEA NOPȚII" (ep. 22)
10,45 W.S. Teleshoping
10,50 Film pentru copii : „MUȘCHETARI IN VACANȚĂ". Regia : Savel Stiopul
12,30 Cinemateca : „ALERG DUPĂ O STEA". Cu : Norman Widsom.
14,10 Gladiatorii ringului
14,30 Film serial : „O ALTĂ VIAȚĂ" (ep. 22)
15,30 Cinemateca : „JANDARMUL DIN SAINT-TROPEZ".
17,15 Arena 1 (sport)
18,00 Film serial : „LA MARGINEA NOPȚII" (ep. 22)
19,00 Observator
21,00 Film serial : „CASSIDI" (ep. 2)
22,00 Video-music
22,15 Film serial : „O ALTĂ VIAȚĂ (ep. 12)

Orice modificări apărute ulterior în programele de televiziune nu ne aparțin.

INFLUENȚELE OXIGENULUI ASUPRA MEMORIEI

Memoria nu este numai una dintre cele mai puternice facultăți ale minții, după cum susține celebrul psiholog francez, Alferd Binet, ci și una dintre cele mai necesare. Ea ne marchează în mod pregnant destinul individual și pe linie de longevitate, în sensul că **omul nu are numai vîrsta arterelor sale, după cum susține medicina clasică, ci și pe aceea a memoriei de care dispune, după cum susține de data aceasta medicina modernă.** De mult timp, a fost intuit faptul că mișcarea, prin aportul mai mare de oxigen pe care îl induce în organism, potențează memoria ; acest adevăr avea să fie demonstrat și experimental.

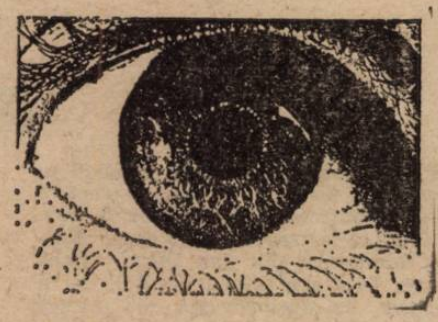
Medicul și psihologul Ralph Raffenbarger de la Universitatea Stanford (SUA) a constatat, în urma cercetărilor întreprinse pe parcursul a 20 de ani, că cei care parcurg în jur de 15 km pe săptămână beneficiază nu numai de o rată de mortalitate mai scăzută (cu 21% în comparație cu cei care se mulțumesc doar cu parcurgerea a 5 km pe săptămînă), ci și de longevitate mai bună a memoriei.

Experiențe de acest gen efectuate în laborator au dus la concluzii similare privind revigorarea memoriei printr-un aport crescut de oxigen. Astfel de experiențe au fost efectuate la un centru de specialitate din Puscino (Federația Rusă) pe un lot de bătrîni cu memoria mult diminuată, care au fost ținuți timp de 1—2 ore pe zi, timp de 2 săptămîni, într-o atmosferă de oxigen în concentrație de 100%, gaz administrat sub presiune de aproximativ 2,5 atmosfere. Drept urmare, memoria lor s-a ameliorat semnificativ. Cercetări similare au fost efectuate și la Universitatea Bufallo, din SUA, pe un lot experimental de indivizi cu memoria mult diminuată. Dar pentru că terapia hiperbară cu oxigen nu este lipsită și de anume riscuri, cercetările în acest domeniu continuă.

Pierderile semnificative pe linie de memorie care-l caracterizează pe omul modern se datorează unor factori diverși, în special uzurii sonice, poluării aerului și uzurii prin stres. În legătură cu ecoul avut în opinia publică de experiențele cu terapie hiperbară vizînd revigorarea memoriei, merită a cunoaște că într-un mare magazin din capitala Japoniei s-a creat posibilitatea ca, în contul unei sume de 100 yeni, orice vizitator poate inhala, timp de 3 minute, o anume cantitate de oxigen, cu o puritate de 95%. Administrat sub presiune, acest oxigen revigorează în mod vizibil activitățile cerebrale, implicit memoria.

ARCADIE PERCEK

Incredibil, dar adevărat



VEDEREA ARTIFICIALĂ va fi pusă la punct

Profesorul Murray Goldstein, directorul Institutului Național de Boli Neurologice din S.U.A., afirmă că vederea artificială, capabilă să redea orbilor contactul vizual cu lumea înconjurătoare, poate fi pusă la punct înainte de anul 2 000

Afirmația se bazează pe o experiență recentă pusă la punct de neurologii americani, experiență ce a demonstrat că vederea artificială nu ține de domeniul... SF-ului. La clinica americană unde s-a desfășurat experimentul, o femeie ce își pierduse vederea în urmă cu douăzeci de ani din cauza unui glaucom a acceptat să fie supusă unei operații chirurgicale. În timpul operației i s-au implantat 38 de electrozi în zona cortexului cerebral, acolo unde se prelucrează semnalele recepționate de ochi. Fiecare electrod, mai subțire de patru-cinci ori decît un fir de păr, era conectat la un firicel de aur ce ieșea din craniu. Sub impulsul unui curent electric de slabă intensitate, 34 din cei 38 de electrozi au funcționat, permițând femeii să „vadă" puncte luminoase de culori diferite.

În acest moment cercetătorii lucrează la un sistem artificial, asemănător cu o cameră de televiziune echipată cu lentile corectoare, în care imaginile sînt transmise prin intermediul electrozilor implantați în creier. Etapa următoare a experimentului va consta în implantarea unui număr de încă 230 de microelectrozi pentru ca pacienta să poată percepe o imagine coerentă.

ECATERINA BĂTRÂNEANU

Sexualitatea și viața omului

AVORTUL

— Ultima soluție ? Ridicăm din umeri și spunem : „Altceva nu-mi rămâne de făcut ? O rezolvare normală a unei probleme de viață la care se poate apela oricând ? Copii ne dorim cu toții — sau aproape. Dar nu oricând și nu oricum. Și dacă ar fi să evităm o sarcină nedorită, ce ar trebui făcut, Doamnă dr. Michaela Nanu ?

— Evitarea unei sarcini nedorite se poate realiza în două feluri : prevenind-o sau întrerupînd-o prin chiuretaj uterin. După evenimentele din 1989 s-a observat o explozie a avorturilor, ceea ce poate constitui o eliberare a femeilor de legea ceaușistă a întreruperilor de sarcină. Lucrurile au mers însă foarte departe : în 1991 se înregistrau un milion de avorturi ! Femei de toate vârstele au apelat la această metodă, ignorând posibilitatea prevenirii sarcinii prin contracepție.

— De ce contracepție și nu avort ?

— Pentru că avortul este o manevră chirurgicală care implică riscurile oricărei asemenea intervenții : hemoragie, infecții, chiar și complicații ulterioare specifice, cum ar fi sterilitatea.

Și nu trebuie uitat nici riscul anesteziei care se practică în cazul avorturilor, ca să nu mai vorbim că o altă complicație, de o gravitate deosebită care poate apărea este perforația uterină. Ea poate necesita uneori chiar extirparea uterului, cu consecințele inerente (sterilitatea), printre care și impactul psihologic !

Un studiu efectuat pe diferite categorii sociale a arătat în perioada anilor 1991—92 preferințele marii majorități a femeilor pentru avort. Specialiștii consideră că aceasta se datorește lipsei de informație a populației feminine, care le face pe femei incapabile de opțiunea pentru cealaltă posibilitate : contracepția.

— Poate nu prea au încredere în aceste metode...

— Poate, dar problema este mai complicată decât atât. Studiile efectuate în această perioadă referitor la contracepție au arătat folosirea cu preponderență a mijloacelor naturale : metoda calendarului (abstinența periodică) și „coitus interruptus". Ambele metode au însă o eficiență redusă. Referindu-mă la metoda calendarului, aș menționa ovulațiile spontane, mai ales la vârste tinere, ceea ce face posibilă o sarcină într-o perioadă considerată — conform calendarului ! — infertilă.

Nici „coitus interruptus" nu este foarte sigur... Iată de ce optăm pentru metodele anticoncepționale moderne...

— Care sunt absolut sigure ?

— Care au fiecare avantajele și dezavantajele de rigoare. Trebuie ținut însă seama de acest lucru și trebuie aleasă metoda de folosit în funcție de particularitățile bio-psiho-sociale ale cuplului.

Pentru că, acest aspect trebuie subliniat în primul rând : contracepția nu este o problemă exclusiv a femeii, ci o problemă de viață a cuplului.

— Iar noi, stimați cititori, așteptăm în continuare scrisorile Dv. sau suntem gata să vă răspundem la telefoanele 687 50 40 (Cabinetul Adolescentul) și 618 24 27 (Revista MAGAZIN).

MIHAELA DOROBANȚU

ALMANAH '93

Reamintim cititorilor noștri că putem să le oferim la prețul vechi de 440 lei, plus cheltuielile de expediție, ALMANAHUL MAGAZIN 1993, plata făcîndu-se la primirea coletului. Un prilej bun pentru a completa cadourile lunii Martie. Așteptăm scrisorile dumneavoastră.

Terapia naturistă

INFLAMAȚIA MUCOASEI

Sinuzita, adică inflamația mucoasei, care căptușește cavitățile vaselor feței (maxilar, frontal, etnoid) și de la baza craniului (sferoid), poate fi acută și cronică. Aceasta se manifestă prin durere, febră, rinoree, obstrucție nazală etc.

Specialiștii în terapia naturistă recomandă o serie de plante medicinale în tratamentul acestei boli, cum ar fi : ● bradul — *macerat glicerinat din muguri (se administrează câte 25 picături de 3 ori pe zi, înaintea meselor) ;* ● cerențelul — *decoct din două linguriță de rădăcină mărunțită la o cană de apă (se administrează prin aspirații nazale) ;* ● coada șoricelului — *infuzie dintr-o linguriță de flori la o cană de apă (se beau 2 căni pe zi) ;* ● hreanul — *se folosesc 15 g rădăcină mărunțită în amestec cu 30 g suc de lămâie (câte o jumătate de linguriță de 3 ori pe zi) ;* ● mușețelul — *infuzie dintr-o linguriță de flori la o cană de apă (se beau 2—3 căni pe zi).*

Alte recomandări — *repaus la pat într-o cameră călduroasă, unde nu se fumează. Din alimentație nu trebuie să lipsească produsele lactate, legumele bogate în vitamina C, ouăle de prepeliță etc. Sunt interzise condimentele și oțetul. Pentru ameliorarea durerilor, se fac frecții locale, ușoare, cu ceapă tăiată mărunt.*

În cazul sinuzitelor se fac multe greșeli. MEDICAMENTELE luate după ureche — ampicilina și cloramfenicolul — nici măcar nu pătrund în sinus — cronicizează boala, lăsând doar șansa intervenției chirurgicale. Dacă bolnavul se prezintă la timp, există posibilități de tratament medicamentos (în special tetraciclină), fizioterapie și aerosoli, evitând puncția. Semnalele de alarmă sunt : durere accentuată la apăsarea digitală deasupra și sub globii oculari, ușoară hipertemie (37,5°C, seara), înfundarea unei singure narine (se constată după urma inegală lăsată la expirarea aerului deasupra unei oglinzi) etc.

DUMITRU RĂDUCANU

Nr. 9 (1897) din 5 martie 1994

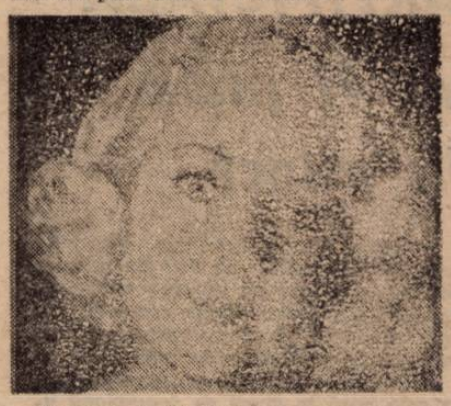
Magazin Întîmplări Adevărate

● ERA DOMINATĂ DE INSTINCTUL RĂZBUNĂRII

Linda Brodderick distruge două vieți

Există uneori, la unii semeni ai noștri, un instinct al urii distructive care, necontrolat și necontrolabil, poate conduce la tragedii. Este cazul Lindei Brodderick din San Diego, California. Încă din timpul liceului, ea a început s-o dușmănească de moarte pe Mary Tils, o colegă de clasă. Motivul ? Succesul la băieți.

Cine putea crede că ura adolescentină (mascată cu perfidie) se va amplifica și va deveni distrugătoare. Intențiile ei malefice s-au concretizat într-un plan atît de inuman de ucidere



a Mary-ei, încît doar un romancier ar fi putut-o ajuta. Dar ea a acționat singură.

Cu farmecul ei diabolic, s-a zbătut și a reușit să se mărite cu Dan, unul din foștii iubiți ai permanentei ei rivale. Dar Linda Brodderick nu s-a mulțumit cu acest succes, care a afectat-o pe Mary. Diavolul din ea știa că timpul lucrează în favoarea ei. La un an de la căsătorie, ea o invită pe Mary la un party, obligînd-o astfel să-l întîlnească pe Dan, ex-iubitul ei. Dar Linda face un astfel de scenariu pentru petrecerea respectivă, astfel încît cei doi foști amanți să rămînă singuri. Iar țesătura ei psihologică a dat roade.

Spre sfîrșitul petrecerii, Dan se oferă s-o conducă acasă pe Mary, sfătuit chiar de Linda. Aceasta îl urmărește abilă. Îi vede urcînd în apartament. Își imaginează perfect ce-și spun unul altuia, cum evocă amintirile, cum se sărută, cum se îmbrățișează... Cu o răbdare parșivă și desgustătoare, Linda întîrzie cu bună știință așteptarea. Apoi, peste aproximativ jumătate de oră, coboară din mașină și urcă spre apartament. Are în poșetă un Smith & Wesson de calibrul 38. Intră pe ușa uitată deschisă...

În sufragerie, cei doi dansau după o muzică languroasă. Încremenesc cînd o văd pe Linda cu arma în mînă. Dan se repede la telefon. Primește un glonț în piept. Lovitura e gravă, dar nu mortală. Vine la rînd Mary. O rafală îi ciuruie pieptul frumos arcuit. Victima cade, implorînd-o să nu-l ucidă pe Dan. Nici gloanțele primite de Mary nu erau mortale. Dar Linda, satisfăcută, scoate surdina armei, apoi îl cară pe Dan în bucătărie și îl încuie acolo. Rupe firul telefonului. În acest fel, cei doi nu se vor putea ajuta unul pe altul, nu vor chema poliția... Au murit cu viață, pierzînd prea mult sînge, așa cum a dorit asasina. (Linda Brodderick a primit în 1989, 32 de ani de închisoare, cu un avocat foarte bun. Poate fi eliberată pe cuvînt de onoare după 13 ani !).

● „PROBA DE CURAJ". Trei studenți de la un institut de turism din Abano Terme (Padova) au provocat o dezordine lăsată cu internări și crize respiratorii după ce au folosit cîteva tuburi de gaz paralizant în școală. Cei trei au descărcat tuburile în dreptul ușii de intrare, dar din cauza vîntului și a curentului, gazul paralizant a pătruns pe coridoarele școlii, intoxicînd studenți și profesori. La postul de poliție unde s-au prezentat mulți părinți ai copiilor afectați, cei trei au spus că au vrut să dea o probă de curaj în fața unui coleg de clasă.

● EROAREA DIN ANUNȚUL UNUI ZIAR

De la euforie la o profundă tristețe

Lui Mario Gianoglio, de meserie morar și gardian voluntar în orele libere, destinul i-a jucat o farsă nemaipomenită. Timp de cîteva zile a avut o stare de euforie după care a trecut la una de profundă tristețe. Ce s-a întîmplat ? În Italia un foarte mare număr de cetățeni participă în mod regulat la diferite loterii organizate fie de stat, fie de unități bancare. Astfel că nu-i de mirare că și Mario Gianoglio și-a cumpărat un bilet la Loteria Europeană. Urmărind la televizor în ziua tragerii premiilor, el a constatat că printre fericiții cîștigători ai premiilor cele mai importante (de la șapte miliarde la două miliarde de lire) cît și la premiile de consolare, nu figura biletul cumpărat de el, (AZ-80954). A doua zi, luni, cumpărînd un ziar care publica rezultatele loteriei respective, el a avut surpriza uluitoare să constate că în lista celor care au cîștigat marile premii se afla și biletul său cu suma de 150 de milioane de lire. Prima lui reacție a fost pe măsura acestui fericit eveniment. Pentru el și familia lui modestă, această sumă însemna o imensă posibilitate de a duce în viitor o viață mai bună. Pentru a verifica anunțul publicat în ziarul respectiv, Mario a mai cumpărat un alt ziar și a constatat că și acesta publică rezultatul loteriei, iar biletul său figurează la loc de cinste. Emoționat la culme, Mario s-a îndreptat spre cea mai apropiată bancă unde a depus biletul cîștigător într-un seif urmînd să-l scoată cînd va fi cazul să se ducă să-și încaseze premiul. Revenit acasă, Mario a făcut cunoscut familiei vestea cea mare după care a urmat un adevărat chef.

Așa cum se obișnuiește în asemenea împrejurări toți membrii familiei și-au făcut multe proiecte de viitor.

Starea euforică a durat însă numai patru zile. Joi dimineață, cînd a cumpărat un ziar, Mario a avut marea surpriză citind o precizare prin care se face cunoscut că dintr-o eroare, transcrierea unui număr cîștigător apărut în ziarul de luni a fost greșită. Și culmea, tocmai biletul său era cel cu pricina (un singur număr fusese greșit : în loc de numărul 6 cel valabil, apăruse numărul 5 care era pe biletul lui Mario). Suficient însă ca biletul său să devină nevalabil și deci necîștigător. Așa s-a terminat și această întîmplare care a adus în familia Gianoglio o mare bucurie care a ținut din nefericire doar patru zile...

● PRINȚESA MASAKO, soția prințului moștenitor al Japoniei este însărcinată, a afirmat luni, presa niponă. În versiunea Palatului Imperial, tînăra femeie de 30 de ani, suferă doar de o stare proastă. Numai că același motiv a fost invocat și în 1959, cînd împărăteasa Michiko aștepta primul ei copil.

● UN POLIȚIST S-A ÎNȚELES CU UN ELEFANT

Marea probă a încrederii

Desigur că a lăsa să treacă peste tine un elefant corespunde în mod cert cu un act de mare curaj. Nu este vorba de un număr de circ, ci o probă de mare curaj a unui polițist din Londra, Ian Crawford care nu a ezitat nici un moment (așa cum se vede în fotografie) să se lase „călcat" de un elefant indian, Rani, în vîrstă de 24 de ani. Scopul acestei încercări publice constituie o prefață, la cea mai apropiată competiție mondială intitulată „Trivial Pursuit", un concurs în care concurenții încearcă să sfideze prin prezentarea unor „numere" de mare dificultate și din diferite domenii. Această competiție, unică în lume, are ca scop final să strîngă bani în scopuri de binefacere. Iată și declarația finală a polițistului : „Am făcut acest gest cu multă plăcere cunoscînd riscurile respective, dar sper ca pe viitor să nu mai repet această experiență chiar dacă m-am convins că Rani s-a dovedit un animal inteligent".

● AVIONUL S-A RIDICAT ÎN AER FĂRĂ PILOT

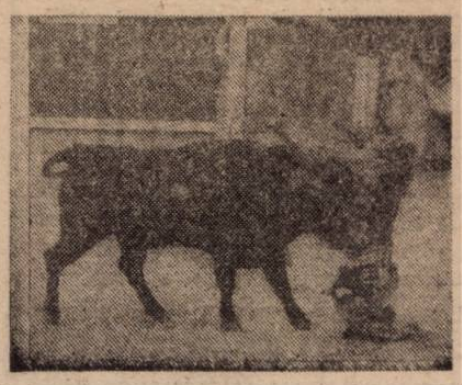
O călătorie care s-a terminat prost

Micul avion decolase de pe pista din Lexington cu direcția Louisville, ținta călătoriei lui Russ Goodwin, om de afaceri, cu o mică ocolire și escală în orașul Cincinnati. Deși era un mare amator al călătoriilor „prin înălțimi", nu avea nici cea mai mică noțiune despre modul cum se pilotează aceste păsări de oțel și plexiglas avînd încredere mare în pilotul Charles, ce se afla pe scaunul alăturat.

— „Trebuie să umplem rezervorul la Cincinnati" zise la un moment dat pilotul arătînd cu degetul indicatorul de nivel. Tocmai se apropiau de aeroport. Pilotul ceru permisiunea de aterizare pe pista rezervată avioanelor particulare în vederea realimentării. După un viraj scurt avionul aterizâ. Nu departe se zărea liziera unei păduri. La scurt timp apăru cisterna și alimentarea se termină în cîteva minute. Charles apăsă pe butonul de pornire. Motorul „tuși" de cîteva ori apoi încremeni. Repetă operația, dar rezultatul fu același. Pilotul coborî din avion și cu ambele mîini se agăță de elice, de care trase brusc în jos. Motorul porni, dar odată cu el începu să ruleze și avionul pe pistă. Charles scoase un strigăt și se aruncă la pămînt. La rîndul său, Russ Goodwin scoase un urlet. Avionul, dintr-o cauză necunoscută, își ridică botul și se înalță la aproximativ 30 de metri. Russ, alb ca varul, înghețase. Pădurea era acum sub el. Avionul începu să coboare. Goodwin se crezu pierdut. Inconștient trase de manșă. Avionul își recăpătă poziția orizontală, apoi începu să coboare. Vîrful pomilor îl atingeau frînîndu-i viteza. Aterizâ forțat, aplecat pe o parte. Din această întîmplare pilotul fără voie s-a ales cu ambele picioare puse în ghips, iar avionul cu numeroase stricăciuni.

● SPECTACULOS INCIDENT, FĂRĂ URMĂRI GRAVE

Yoga cu taurul ?



La prima vedere s-ar părea că toreadorul din fotografie este un pasionat al gimnasticii meditative orientale, mai precis de yoga. În realitate, această întîlnire teribilă dintre toreadorul Curro Matola și adversarul său s-a petrecut independent de voința primului. Vrînd să facă o piruetă de ocolire a taurului, toreadorul a întîrziat doar o fracțiune de secundă ceea ce a dus prin impactul dintre el și animal la această neașteptată situație, surprinsă cu o deosebită măiestrie de un fotograf. Din fericire, spectaculoasa întîlnire s-a încheiat fără urmări grave și după o mică pauză, spectacolul tradițional desfășurat la Madrid a putut continua chiar cu același „interpreți".

● VICTIME ALE PANICII. 50 de persoane au murit fiind călcate în picioare și alte 40 au fost grav rănite în momentul în care mulțimea a fost cuprinsă de panică în gara principală din Hengyang, în sudul Chinei. Nenorocirea s-a produs în timp ce lumea lua cu asalt un tren pentru navetiști, scrie un ziar din Hong Kong. Motivul clipelor de panică a fost, se pare, după primele date ale anchetei, faptul că victimele au alunecat pe peronul ud de ploaie, fiind apoi strivite. Zilnic, peste 160 000 de persoane fac naveta între Hengyang și Canton.

Nr. 9 (1897) din 5 martie 1994

Tasta-Rebus-Umor

magazin 15

Verificați-vă

FARUL DIN ALEXANDRIA

1. Știți care au fost cele mai vechi faruri maritime, existente înaintea Farului din Alexandria ?

2. Cine a fost constructorul Farului din Alexandria ?

3. Știți de la ce distanță era vizibilă, de pe mare, lumina Farului din Alexandria ?

4. Știți cum a fost distrus Farul din Alexandria ?

DANIEL VERBINA

Despre ghețari

1. Cea mai întinsă calotă glaciară se întinde concentric în jurul Polului Sud. Continentul propriu-zis, numit Antarctida are o suprafață de circa 14.000.000 km².

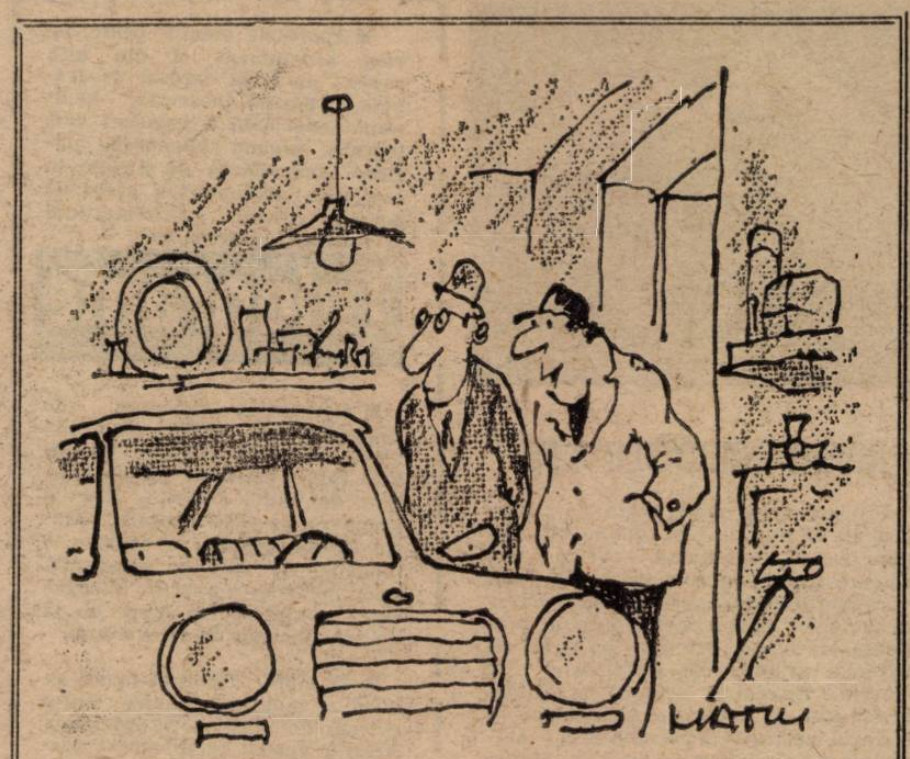
2. Ghețarul Fedcenko este ghețarul aflat la cea mai mare altitudine. El se găsește în podișul Pamir (Asia Centrală), la înălțimea de 5 240 m.

3. Ghețarul Vatnajökull, situat în sud-estul Islandei, este cel mai întins ghețar continental, având o suprafață de 8 547 km².

4. Ghețarul Lambert, situat în teritoriul antarctic australian are o lungime de 402 km, ajungând la 514 km împreună cu o ramificație a sa. Lățimea sa este de 60 km.

5. Oceanul Arctic sau Oceanul Boreal este cea mai mare întindere de apă oceanică înghețată de pe glob : circa 11 milioane km² — iarna și în jur de 8 milioane km² vara.

IRINA STOICA

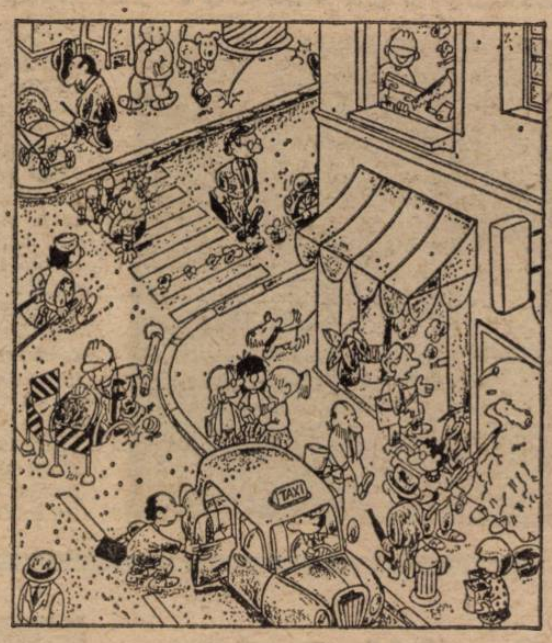


— Benzina, uleiul, piesele, mecanicii, impozitul și acum noua taxă de asigurare... E un adevărat automobil-capcană !

PREZENȚI ȘI TOTUȘI ABSENȚI

Perspicacitate

În acest desen lipsesc un număr de zece persoane, dar prezența lor ascunsă se poate identifica cu ajutorul unor elemente particulare. Puteți să precizați unde se află cele zece persoane absente grafic, dar totuși prezente prin anumite caracteristici ?



SOLUȚIA
ÎN NUMĂRUL VIITOR

● ● ●

SOLUȚIA
TESTULUI APĂRUT
ÎN NUMĂRUL TRECUT

Obiectele ascunse

1) Mandolina la A6. 2) Racheta la B3. 3) Cuțitul la C5. 4) Greutatea la E5.

Fel de Fel

● **În timpul** primului război mondial, cea mai celebră spioană germană a fost „Fraulein Doktor". Ceea ce este mai interesant îl constituie faptul că nimeni nu l-a putut afla numele, etatea, adevărata naționalitate. Nici până în prezent adevăratul ei nume sau date biografice nu au putut fi cunoscute.

● **În timpul** construcției Canalului Panama, una din cele mai dificile probleme a fost cea a mareelor. În timpul în zona Mării Caraibilor mareea se ridica cu mai puțin de un metru, în partea opusă (Oceanul Pacific), mareea se ridica la circa șase metri.

● **Un cercetător** al operei lui Shakespeare a identificat în lucrările sale 1277 de monologuri, iar cel mai lung și celebru este cel din piesa „Hamlet", constituit din 11610 cuvinte.

● **Celebrul** Turn Eiffel din Paris este în mod regulat supus unei operații de vopsire. În anul 1889 era galben, în 1893 roșu iar în 1899 auriu. De obicei, o asemenea operație de înfrumusețare durează cam trei luni. Cu o asemenea ocazie se vopsește o suprafață de 155 de mii de metri pătrați și se folosesc 300 chintale de vopsea.

METEO
la sfîrșit de săptămînă

VREME ÎN RĂCIRE

„Babele" acestei perioade ne vor oferi schimbări de la o zi la alta.

Vineri se vor semnala local precipitații, mai ales în regiunile sudice și estice, sub formă de ploaie, iar la munte și în zona deluroasă din nordul și centrul țării și sub formă de lapoviță și ninsoare.

Simbătă aria precipitațiilor în diminuare treptată se va limita la regiunile sud-estice (jumătatea de sud a Moldovei, Dobrogea și Bărăganul). Ele se vor asocia temporar și cu intensificări ale vântului din sectorul nord-estic.

La munte va mai ninge, iar vântul va sufla tare. Termic va fi o zi mult mai rece decât precedenta, mai ales în localitățile din jumătatea de est a teritoriului. Va urma o noapte rece, cu multe valori sub 0°C duminică dimineața. În cursul zilei va fi iarăși soare și ușor mai cald, mai ales în zonele vestice, deși spre seară înnourările se vor accentua în aceste regiuni și izolat va începe să plouă.

ORTANSA JUDE
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

cînd ați rîs ultima oară

● *Nu vă supărați, aș putea vorbi cu domnul X ? Sunt bunicul lui !*

— Regret, dar ați întârziat. Chiar acum o jumătate de oră a plecat la înmormântarea dumneavoastră !

● Soția : *Ascultă Ionele, într-o revistă de săptămîna trecută era un articol cu sfaturi pe care, dacă le-am urma, am putea trăi 100 de ani. De ce l-ai decupat ?*

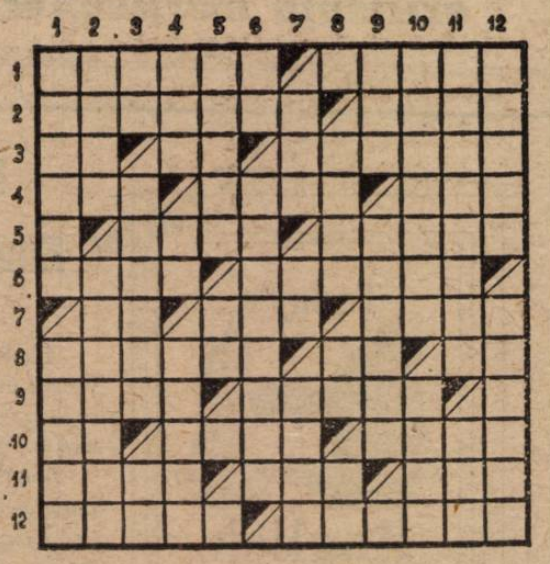
Soțul : *Îmi era teamă să nu-l citească mama ta.*

● *După o petrecere cu mai mulți musafiri soțul remarcă lipsa unor linguri de argint.*

— Care ? întreabă soția.

— Cele care aveau gravat pe ele „Hotel Intercontinental".

Mărțișor



ORIZONTAL : 1) Renumit violonist și compozitor român (Grigoraș ; 1889—1949), autorul piesei instrumentale „Hora mărțișorului" — Sărbătoare religioasă care se ține întotdeauna după 21 martie, în prima duminică după ivirea Lunii pline 2) Poet contemporan (Valeriu), prezent în acest context tematic cu poemul „Firul de iarbă" — Mod specific de exprimare 3) Radu Ionescu — Dan Deșliu — „Poemele...", volum de versuri în care Lucian Blaga a inclus și poezia „Martie" (nom.) 4) Intrări — Se topește sub soare de martie... — Mișcarea Ecologistă din România (sigla) 5) Șa (reg.) — „Sub cerdac, pe lăuruscă, / Cum trecură Babele, / A ieșit un pui de muscă / Să-și usuce labele". Am citat din vol. „Migdale..." de George Topîrceanu 6) Liric ardelean din a cărui creație am ales poeziile „Plugarul" și „Primăvara domnișoarei bătrîne" (Emil; 1886—1954) — Guturai (pl.) 7) La unele popoare orientale cel nou începe în martie — Albă și roșie la mărțișor — A căuta 8) „...de primăvară", volum de versuri semnat de Aurel Rău (pl.) — Apare pupăza ! — Eugen Turcu 9) Minge făcută din păr de bou (Ban.) — În ajun de 8 Martie... 10) Floare albastră — Localitate în Elveția — Un „Soare de martie" strălucitor ne-a oferit într-una din pînzele sale acest pictor și grafician rus (Konstantin; 1875—1958) 11) În volumul său „... secretă" poetul contemporan Traian Furnea a inclus și versurile „Ninsoare în martie" (neart.) — Autorul unor „Meditații în martie" (vol. Turn cu ceas) este, și poetul Aurel... — Răsărit 12) Sfîrșește odată cu apariția lunii martie — Apreciat muzicolog român care ne-a dăruit piesele „Martie" și „Primăvara" (Marțian; 1893—1973).

ORIZONTAL: 1) Mărțișoare... — ... scoase pe piață (masc.) 2. Stinjenei — Băgate în arături (sing.) 3) Nicolae Manolescu — Regretată poetă română care a adunat ciția „Toporași" într-o „Dimineață de primăvară" (Magda; 1916—1944) — În seară! 4) Puiul caprei — Accesoriu la mărțișor — „Primăvară dulce", unul dintre capitolele romanului „Niște..." de Dinu Săraru (sing.) 5) Mărțișorul oferit celor dragi — Avram Iancu 6) Număr prim — Numele popular al lunii martie 7) Personaj din piesa „Mormîntul călărețului avar" Primele fire de iarbă ! — Clasic al picturii românești (Theodor; 1831—1891) semnatarul pînzei „Ghiocei" 8) Poetul român care într-o „Noapte de primăvară" a fost martor la „Întoarcerea cocorilor" (Tiberiu) — Petre Popescu — Udrea Enache 9) Asociația muzicienilor din fosta URSS — Aflați în primăvara vieții 10) Respectată — Culme muntoasă în Germania 11) „Omagiu...", tablou de Brăduț Covaliu (nom.) — Localitate în Norvegia 12) Provoacă rîsul — O persoană care oferă mărțișoare.

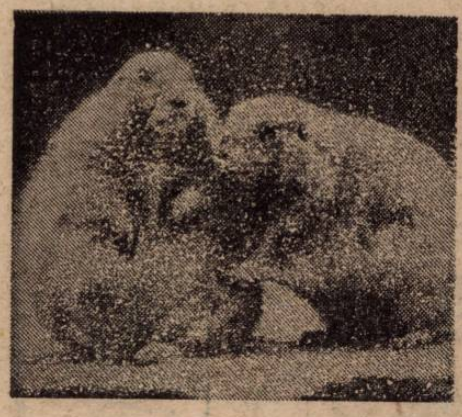
VASILE IFRIM
Focșani

DICȚIONAR: MIȘA, RIOM, ULA, ASM, EUER OSE.

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

Albul zăpezii

ORIZONTAL : Pasăre — Maxim — Aramă — Turn — E — Țigancă — C — Cl — Ipe — Iată — Ovo — Mata — Mo — Arad — A — Întîmplări — S — Neliniște — Cireșari — Ee — Omo — Tr — Nu — Tm — Limba — H — Ta — O — Toal — Paradis — Inn — Limanuri.



PRIVIRI PREOCUPATE

Privirea celor două marmote fotografiate în munții Alpi din Elveția vădesc o certă îngrijorare. Cele două rozătoare sînt desigur stresate întrucît braconierii le vînează fără milă (contrar dispozițiilor legale) pentru a obține prețioasa lor blană. Privirea lor pare să sugereze următoarele întrebări: „Ce facem ? Riscăm să ieșim să ne căutăm hrană sau ne întoarcem înfometate în bîrlogul nostru ?“ Pînă una alta marmotele ne fixează cu o privire încărcată de spaime, încercînd parcă să ne convingă că trebuie lăsate să supraviețuiască.

■ **Pintecele omului poate deveni proeminent și din alte cauze pe lîngă excesul de grăsime: poziția incorectă, înclinarea anormală a coloanei vertebrale, organe abdominale mărite, acumularea de lichide în cavitatea abdominală, exces de aer pe traseul gastrointestinal și tulburări ginecologice.**

Telegrame

■ **Corporația japoneză de radiodifuziune NHK, transmite zilnic, începînd din 25 noiembrie 1991, emisiuni TV cu imagine de înaltă definiție. Era o premieră pe plan mondial. Grație acestei tehnici se obține o imagine de calitate excelentă. Specialiștii au apreciat introducerea noului sistem drept un al doilea început al televiziunii.**

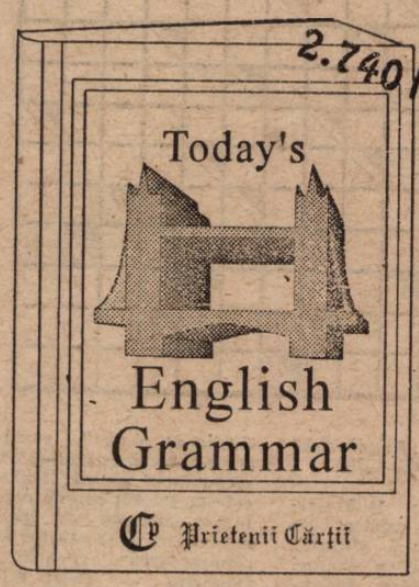
■ **În riuri, fluvii și lacuri există o cantitate de apă dulce extrem de mică — 95 000 km.c. Nivelul apelor curgătoare variază considerabil, în funcție de anotimp.**

Cum trec anii...

Fotografia o prezintă pe Brigitte Nielsen pe vremea cînd era un foto-model foarte căutat și plătit de cele mai pretențioase reviste din lume. Fotografia o înfățișează pe Brigitte cînd era mai tînără. De atunci au trecut mulți ani. A devenit o mamă foarte grijulie și inevitabil s-a îngrășat. Pe fiul său îl cheamă Douglas Horon și este rodul relației nelegitime cu pilotul de curse elvețian Raul Neyer.

Citiți în numărul viitor

- **Cum poate fi potrivit ceasul molecular**
- **Dorește cineva să ascundă existența marțienilor ?**



Let us speak English properly!

Limba engleză, această limbă cu vocație internațională, este vorbită din ce în ce mai des de tot mai multă lume, însă mai mult sau mai puțin corect.

Today's English Grammar vă oferă șansa de a învăța, scrie, citi și vorbi limbă engleză ca un veritabil britanic. Ea vă permite să cunoașteți bine regulile gramaticale din engleza contemporană, să-i pătrundeți nuanțele și subtilitățile, căci această limbă este mai dificilă decât și-o închipuie majoritatea publicului.

Fiecare regulă este clar explicată, urmată de excepțiile sale și ilustrată cu numeroase exemple accesibile și precise. O atenție specială li se acordă verbelor neregulate, de asemenea expresiilor, idioamelor tipice limbii engleze, acestea fiind, evident, ilustrate prin numeroase exemple sugestive.

Un joc inteligent și bine dozat al diferitelor caractere tipografice contribuie la evidențierea excepțiilor, scoțând în relief ceea ce este demn de reținut.

Această **gramatică a limbii engleze, în limba engleză**, redactată de eminenții profesori Timothy Cobb și Richard Gardiner, este un instrument de lucru util tuturor, prezentat într-o ediție îngrijită, menit să vă însoțească întreaga viață.

Adresa noastră: Prietenii Cărții, CP 12-323, 78100 București

decupați-aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteți deja client

Nume _____

Prenume _____

Strada _____ Nr. _____

Bloc _____ Sc. _____ Et. _____ Ap. _____

Sector _____ Județ _____ Cod _____

Localitatea _____

BON DE COMANDĂ
de trimis la:
PRIETENII CĂRȚII
CP 12-323
78100 BUCUREȘTI
GEWI MAGA

Vă rog să-mi trimiteți spre examinare și fără nici un angajament din partea mea, TODAY'S ENGLISH GRAMMAR, la prețul de vânzare directă de 2.740 lei (+250 lei cheltuieli de expediere). Am la dispoziție 8 zile pentru a-l examina. Dacă nu sunt pe deplin mulțumit, îl voi returna în ambalajul său original și voi fi imediat rambursat. Pentru onorarea comenzii, semnătura este obligatorie.

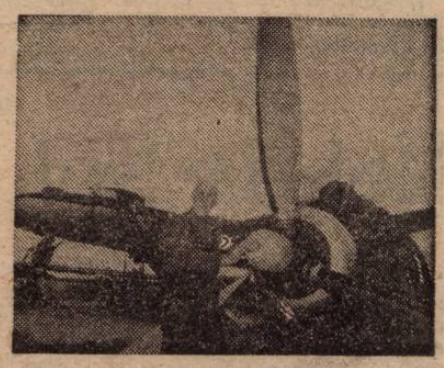
Semnătura Data

ABAX Publicitate

LIZ TAYLOR mamă adoptivă

Când Liz Taylor a apărut în fața oaspeților invitați la vila ei din celebrul cartier Bel Air, aceștia au observat un adevărat munte de bagaje, de obiecte și îmbrăcăminte necesare unui nou-născut. Misterul a fost dezvăluit chiar de gazdă. Astfel, musafirilor, li s-a explicat că Pat, sora vitregă a soțului ei, Larry Fortenscky, după ce a fost părăsită de soțul ei, trăiește într-o rulotă împreună cu fiica sa Lucy, în vârstă de cinci ani. În plus, Pat este în așteptarea unui nou copil. În această situație, Liz Taylor a anunțat cu mărinimia ei deja cunoscută, că s-a decis să adopte legal viitorul copil pe care-l va naște Pat. Sora vitregă a lui Larry a acceptat bucuroasă această soluție, iar Liz s-a apucat în acest scop să pregătească tot ceea ce este necesar pentru a întâmpina viitoarea fiică sau fiu în cele mai bune condițiuni...

O „bijuterie“ de muzeu



Desigur că pasiunea nu are limite. Un mare pasionat este și Werner Dobrovolny din München, care colecționează monoplane. Iată-l în fotografie alături de una din cele mai prețioase modele din colecția sa care a ajuns să fie vizitată de numeroși cetățeni. Este vorba de un aeroplan cu un motor „Lockheed L-1049-G Super Constellation“, un avion de linie care a transportat mii de pasageri între anii '50—'60. După ce l-a reparat și pus la punct, Werner Dobrovolny și-a permis să facă și câteva călătorii de verificare, după care această adevărată bijuterie și-a luat locul în cadrul bogatei sale colecții care, afirmă specialiștii, este una din cele mai interesante din lume.

SFORĂIȚI? Nici o problemă!

În dosarele căsniciilor, sforăitul reprezintă o reală sursă de stres pentru cel aflat lîngă partenerul afectat de această, aparent inofensivă, maladie. Pentru a-l suporta trebuie să adormi înaintea sa, să ai un somn profund sau, în ultimă instanță, să renunți la candorile nupțiale, retrăgîndu-te în altă cameră. Dispozitivul împotriva sforăitului din imagine, prezentat anul trecut la o Expoziție de aparatură medicală din Düsseldorf — ajută „pacientul“ să-și păstreze zgomotul respirației la un nivel scăzut, facilitînd deschiderea căilor respiratorii în timpul somnului. Prețul de vînzare: 4 000 de mărci, dată fiind complexitatea dispozitivului. Suma nu va fi la îndemîna oricui dar pentru cei aflați într-un impas conjugal, sacrificiul va fi totuși, justificat.

magazin

SERIE NOUĂ – 148

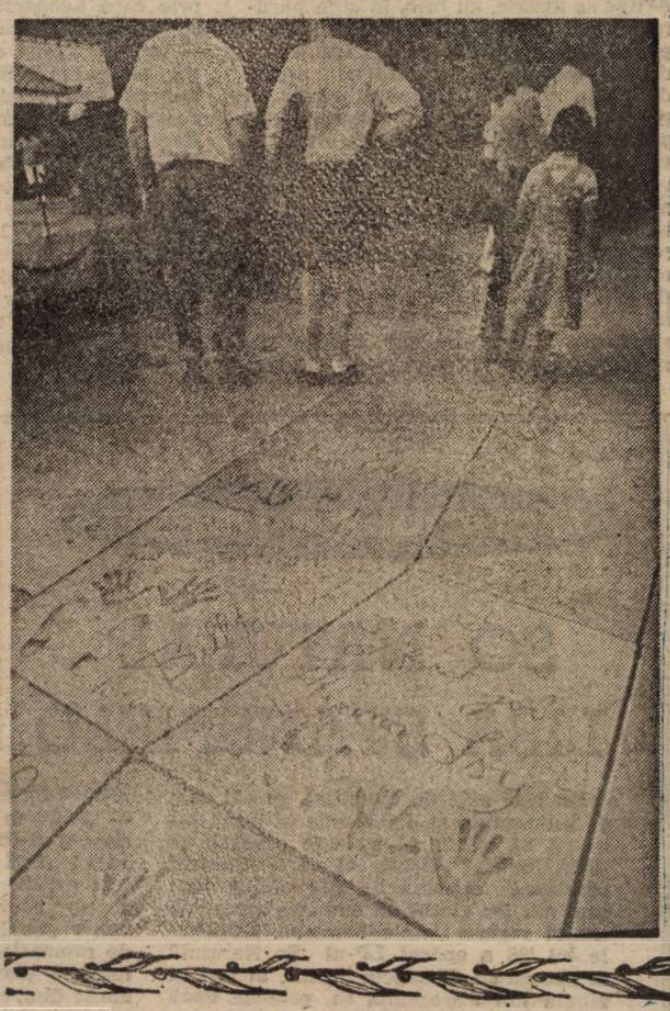
ANUL XXXVII • Nr. 10 (1898) 12 MARTIE 1994 – 16 PAGINI – 150 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Văzând filmul, copiii cred că dinozaurii există. Pot oamenii de știință readuce la viață un dinozaur dintr-o singură picătură de sânge conservată într-o sferă de chihlimbar? Deși Spielberg ni-i arată, noi încă nu știm cum arătau dinozaurii.

„PARCUL JURASIC" poate fi considerat un film științific?

LOS ANGELES, California. În cimentul din curtea de la **Mann's Chinese Theatre** din Hollywood și-au lăsat amprentele marile star-uri, de la John Wayne la Jack Nicholson.



Cum poate fi potrivit ceasul molecular

music box

Doreşte cineva să ascundă existenţa marţienilor?

ASTRO – DIVERTISMENT

„PITICE BRUNE," O POVESTE COSMICĂ?

- *Întîmplări adevărate*
- *PROGRAMUL TV*
- *Sport — Flash*
- *Glob „MAGAZIN„*

EL NINO FACE RAVAGII ÎN BRAZILIA

POVESTIRE S.F.

CUM SĂ COMBATEM ASTENIA DE PRIMĂVARĂ

femina club

SIDA, UN STAR DE CINEMA SINISTRU!

Biblioteca județeană

2 magazin Music Box

DEF LEPPARD
nu se culcă pe lauri

Retro-Active, noul album al „Leoparzilor" nu este chiar atît de „nou", vreau să spun că piesele sale nu au fost compuse de curînd... Stați, nu vă repeziți, nu este vorba nici de vreo compilație de genul celor scoase de foarte multe trupe în ultimul timp din dorința de a-și face oarece reclamă și de a cîștiga ceva „verzișori" ! **Retro-Active** se înscrie, cu brio, în elita hard-rock-ului, fiecare dintre cele 13 compoziții ale sale fiind bine „șlefuită" și, dacă a fost nevoie, ștearsă de praful depus pe rafturile studioului, remixată și „montată" perfect în „ansamblul" prezentat de **Def Leppard**. Ascultătorul va remarca, desigur, impresionanta diversitate și bogăția stilistică a acestui album al rocker-ilor din Sheffield și vă asigur că veți da uitării pop-metal-ul comercial cîntat de **Def Leppard** nu cu mult timp în urmă, pop-metal care i-a făcut multimilionari ! Și pentru a vă face să cumpărați **Retro-Active** m-am gîndit să vă ofer o scurtă trecere în revistă a celor 13 piese : 1. **Desert Song** — o idee muzicală din perioada **Hystria** (LP-ul din 1987, 14 milioane de copii vîndute), al cărei text a fost scris abia în vara lui '93, de **Joe Elliott.**

Un început puternic ce îmi amintește de **Led Zeppelin** ! 2. **Fractured Love** — prima piesă scrisă pentru **Hysteria** dar care a stat în raft pînă acum. Hard-rock grozav care demonstrează că sita prin care Leoparzii cern piesele fiecărui album este foarte deasă ! 3. **Action** — nu, nu greșiți, este vorba de un cover al grupului **Sweet** ! 4. **Two Steps Behind** — un outsider care, după includerea în soundtrack-ul **Last Action Hero**, s-a transformat în hit ! O baladă excelentă... 5. **She's Too Tough** — compusă în 15 minute și înregistrată în trei din zilele de odihnă din timpul turneului din 1992 ! 6. **Miss You In A Heartbeat** — o mică perlă, înregistrată la Dublin, în iunie '93. 7. **Only After Dark** — un cover după **Mick Ronson**, dedicat memoriei acestuia. Piesa a fost trasă în garajul lui **Elliot** din Dublin... 8. **Ride Into The Sun** — o prelucrare a primului cîntec pe care Leoparzii l-au editat pe vinil. O piesă de arhivă dar cu un suflu modern ! 9. **From The Inside** — rezultatul unui jam-session nocturn cu **Hothouse Flowers** din martie 1992. Autorul este același **Joe Elliott**... 10. **Ring Of Fire** — încă una dintre piesele care n-au intrat în LP-ul Hysteria. Deh, locurile erau limitate... 11. **I Wanna Be Your Hero** — idem. 10. Titlul inițial a fost **Love Bites** dar acesta a fost „furat" de o altă compoziție de pe **Hysteria** care a devenit mare hit 12. **Miss You In A Heartbeat** — variantă „electrificată" ! Face parte din perioada **Adrenalize** și a fost definitivată în 1992. 13. **Two Steps Behind** — încă o variantă „electro". Originalul a fost înregistrat de **Joe Elliot** (la toate instrumentele !) în timpul lucrului la **Adrenalize** iar prelucrarea este foarte „proaspătă", mai '93 !

Ca final vă voi oferi un scurt citat din revista **Kerrang** referitor la albumul de mai sus : „**Leppard** se pot mîndri cu acest disc. Bogăția stilistică face ca acest proiect să fie, într-adevăr, prețios". Iar **Joe Elliott** a declarat în **Rolling Stone** : „data viitoare, cînd vom avea alte piese gata, să știți, că nu vom mai pierde timpul prin studiouri cu prelucrări inutile ! Sînt în stare să pariez, indiferent de miza pe care o veți propune !"

Albumul săptămînii

SO NATURAL
LISA STANSFIELD

Nu este atît de frumoasă pe cît este de interesantă și din acest motiv mă încumet să afirm că ea este plăcută de toată lumea ! Ochii ei verzi-albăstrui scrutează orizonturile elegantului pop-soul alb iar glasul de excepție amenință tronul reginei Annie Lennox... **La finele lui '93 a apărut LP-ul** „So Natural" **al simpaticei** Elisabeth Fields, **al treilea album din discografia sa, primele două fiind „Affection" (în 1991, platină, numeroase alte premii) și decentul** „Real Love" **din 1992.** „So Natural" **balansează elegant între cele două precedente realizări ale lui Betty, cele 14 cîntece dezvăluindu-ne, într-adevăr, o Lisa Stansfield „atît de naturală"...** „So Natural" **este un disc „exact" în care domnește glasul interpretei iar secția ritmică a cei**

lalți membri ai „treimii" (Ian Devani **— trombon și** Andy Morris **trompetă) doar a șlefuit diamantele oferite de solistă ! „Toți avem nevoie de puțină iubire pentru a putea trăi împăcați cu noi înșine" spune Lisa și cred că din acest motiv „So Natural" este atît de pur și de romantic... Cel puțin aceasta este atmosfera percepută de mine în cele mai multe dintre compozițiile sale, cu un plus pentru** „Never Set Me Free" **și** „Sweet Memories" ! **Sound-ul celorlalte piese apără cu succes poziția autoarei, Lisa fiind, indiscutabil, una dintre primadonele pop-soul-ului. Vă mai recomand „I Give Everything"** „Little Bit Of Heaven" **și** „All The Right Places"... **Cinci stele — foarte bun.**

TOP 1993
KERRANG !

Dorința voastră de a publica cît mai multe clasamente internaționale în Music Box-ul nostru este firească și voi încerca, în limita spațiului restrîns pe care îl am, să vă prezint în premieră unele topuri. Încep cu clasamentele anuale ale prestigioasei reviste britanice **Kerrang!: Cel mai bun album — 1. Vs-Pearl Jam; 2. Powertrippi** — The Almighty; **3. Earth Vs The Wildhearts** — The Wildhearts; **4. Chaos AD** — Sepultura; **5. Get A Grip** — Aerosmith; **Cel mai prost album — 1. In Utero-Nirvana; 2. Cereal Killer** — Green Jelly; **3. War Of Words** — Fight; **4. Spagetti Incident ?** — GN'R; **5. VS** — Pearl Jam; Cea mai bună grupă — **1. Metallica; 2. Guns N'Roses; 3. Pearl Jam; 4. Bon Jovi; 5. Iron Maiden;** Cea mai proastă grupă — **1. GN'R; 2. Green Jelly; 3. Nirvana ; 4. Def Leppard ; 5. Pearl Jam; Cel mai bun solist — 1. James Hetfield;** 2. Eddie Vedder; 3. Sebastian Ba 4. Axl Rose; 5. Jon Bon Jovi; **Cel mai bun chitarist — 1** Slash; 2. Kirk Hammett; 3. Joe Satriani; 4. Richie Sambora; 5. Steve Val; **Cel mai bun basist — 1.** Jason Newsted; 2. Steve Harris; 3. Duff McKagan; 4. Rachel Bolan; **5. Jeff Ament (Pearl Jam); Cel mai bun baterist — 1.** Lars Ulrich; 2. Matt Sorum; 3. Nicko McBrain; 4. Rich Allen; 5. Dave Abruzzesse; **Cea mai bună solistă — 1.** Lita Ford; 2. Donita Sparks (L7); 3. Kat Bjelland (Babes In Toyland); **4.** Leigh Matty (Romeo's Daughter) ; 5. Ann Wilson (Heart): **Cretinul anului 1. Axl Rose** (al doilea an consecutiv;); 2. Bruce Dickinson; 3. Kurt Cobain; 4. Glenn Danzig; 5. John Major (premierul britanic!). Precizare absolut necesară: cele de mai sus reprezintă opțiunile cititorilor...

P.S. Săptămîna viitoare vă voi prezenta topul celor mai bune albume ale anului trecut în varianta revistei **Metal Hammer.**

TOLBA CU SCRISORI

Andrei Tohanu — București: avem de clarificat un singur aspect: în cronica albumului „When Will I See You Again „mă refeream la „numărul mic de **SLOW**-uri „și nu la" „sound"-uri (barbarism-ul apărut în urma unei „magnifice" greșeli de tipar !) Astept următorul album al lui Thomas... Am și eu o întrebare pentru tine: nu cumva „Andrei Tohanu" este pseudonimul sub care se ascunde o admiratoare a lui Thomas?

Radu Popa — Focșani: dacă te interesează casetele respective, scrie-mi și poate că te voi „rezolva". Din lipsă de timp nu-ți pot scrie la domiciliu. Sorry...

Mircea Croitor — Petroșani: sistemul respectiv încă nu a demarat. Fii liniștit, te voi anunța la momentul potrivit!

Doresc să corespondeze: Arthur Rohzetzer, B-dul Victoriei, bl. 2A, sc. 4, ap. 28, Sebiș, 2825, Arad (cu fani Dr. Alban și rapperi. Are 15 ani). **Marian Simion,** str. Siderurgiștilor, bl. GS1, sc. 2, ap. 67, Galați, 6200 (vrea să fondeze un mare fan-club Pet Shop Boys. Are 18 ani și vă așteaptă scrisorile. Trimiteți timbre pentru răspuns...), **Mister X,** str. Grigore Alexandrescu nr. 20, bl. N1, sc. 4, ap. 54, Cluj, 3 400 (pe diverse teme. Este student, are 21 ani), **Cristian Istudor,** str. Istriei nr. 12, bl. 19D, sc. 1, ap. 21, sector 3, București (cu fanii muzicii de discotecă și cu iubitorii muntelui. 1) **Music Factory** vinde casete la sediul din B-dul 1 Mai nr. 62 dar și în piețele Romană, Unirii, Universității și Obor; 2) În aprilie vom începe un nou concurs pe teme mu[illegible] Fii pe fază!), **Carmen [illegible]an,** str. Eugen Stamate, A3, sc. B, ap. 9, Pașcani, 5725, Iași (cu „adevărați fani Pet Shop Boys. Are 15 ani)

Rubrică realizată
MARIAN MINCULESCU

FLUIDE

John Candy nu mai rîde

● *John Candy*, comicul de origine canadiană, care a făcut să rîdă milioane de americani, a murit în timp ce filma la Hollywood, locul unde el a făcut majoritatea filmelor. *John Candy* s-a născut în 1950 și a murit săptămîna trecută în urma unui atac de cord. Ultimul film în care a apărut a fost *Unchiul Sam*, unde juca alături de puștiul minune *McCauley Culkin*.

Nirvana în suferință!

● Șeful grupului de rock „grunge" din Seatle, *Nirvana*, e vorba evident de *Kurt Cobain* a ieșit din coma în care intrase la Roma, după ce dimineața îngurgitase o supra-doză de tranchilizante cu șampanie. O încercare de sinucidere în urma unei stări depresive. Acum el se află în afara oricărui pericol.

● Cotidianul „*Le Monde*" are un nou director girant în persoana lui *Jean-Marie Colombani*, pînă săptămîna trecută el fusese redactor șef și adjunct al directorului de redacție. Ales vineri în noua funcție, *Colombani* este un comentator politic foarte cunoscut marelui public și datorită aparițiilor sale în emisiunea tv „Ora adevărului". Fostul director girant, Lessourne, care a venit la conducere în 1991 a demisionat. Acum, *Jean-Marie Colombani* este al 6-lea director al cotidianului, de la înființarea acestuia în 1944. Obiectivul noului director : „a face cel mai bun ziar posibil".

FILME ÎN EUROPA

● *„Acum 18.000 de zile"* este titlul unui film italienesc în regia lui *G. Gabrielli*, după romanul lui *Carlo Spartaco*, în care se povestește viața dramatică din interiorul celui mai mare lagăr de concentrare din Italia, cel de la Ferramonti, în care evrei și partizani încearcă să supraviețuiască și să mai aibă o speranță sub ochii îngăduitori ai localnicilor. Filmul apare acum, cînd întreaga lume cinematografică, dar nu numai, este zguduită de filmul lui *Steven Spielberg*. „The Schindler's List", o peliculă alb-negru, turnată în Polonia, care a născut deja polemici aprinse, și care narează povestea unui industriaș german care a scăpat de la moarte peste 1200 de evrei, în timpul celui de-al doilea război mondial, angajîndu-i în fabrica lui.

● Un alt film, cu un subiect complet diferit, este *„Raportul Pelican"* realizat de un alt regizor celebru *„Alan J. Pakula*. Este povestea unei studente la drept, *Derby*, care, fără voia ei, pică în mijlocul unei intrigi politice în care este implicat și Guvernul. După cercetări minuțioase în arhivele electronice ale Curții Supreme, tînăra scrie un scurt raport despre atentatele asupra unor judecători ai Curții Supreme și îl predă profesorului cu care Derby se afla într-o relație amoroasă. Profesorul, stupefiat de acest raport, îl înmînează unui prieten care lucrează în FBI, dar după numai o săptămînă cei doi sînt uciși. În rolul studentei, o proaspătă stea a Hollywood-ului, *Julia Roberts*.

GEORGE CUȘNARENCU

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa : București, sector 1, Piața Presei Libere nr. 1 cod 71341. Telefoane 617 60 10 ; 617 60 20 cu interioare.

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ȚIRIAC" S.A.

Președinte, director general al Societății DUMITRU FILIP
Directori : ECATERINA BĂTRÂNEANU, GEORGE CUȘNARENCU, MIHAELA DOROBANȚU, PAUL IOAN.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. - PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piața Presei Libere nr. 1, Sector 1, București România

SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.
SERV. DIFUZARE : CTIN PAVEL - 618 45 57
SERV. CONTABILITATE : IOAN GOGU - 2050

Redactor șef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311 08 66
Secretar general de redacție : GEORGE CUȘNARENCU
REDACȚIA : Dorel Dorian (șef secție), Ion Țugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (șef secție) (1630) ; George Cușnarencu (1589), Mihaela Dorobanțu, Șerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor Ponoitescu (1612) ; Elena Ilie, Constantin Pavel, Aurel Frăcea (1633).
SECRETARIAT DE REDACȚIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Vasilica Mărgărita (1659) Dorin Măran (2692) Irina Stoica, Melania Constantiniu, Delia Costea (1282)
ECHIPA DE SERVICIU : Responsabili de număr : Mihaela Dorobanțu, Dorel Dorian ; Secretar de redacție : Dumitru Mateuță ; Corectură : Irina Stoica, Melania Constantiniu ; Paginație : Aurel Stănescu, Iulian Pleavă.
TIPARUL : Imprimeria „CORESI" București.

Nr. 10 (1898) din 12 martie 1994

Cum poate fi potrivit CEASUL MOLECULAR

Încet, dar mult mai rapid decît în cazul cromozomilor, mutațiile biologice se acumulează în ADN-ul mitocondriilor, aceste minuscule organisme care furnizează energie celulelor animale. În cursul evoluției, fiecare populație suferă un număr de mutații, mai mult sau mai puțin importante, dar care le vor caracteriza destul de bine. Dacă vom compara două specii de viețuitoare, vom putea ușor determina distanța genetică ce le separă. Sau ADN-ul lor mitocondrial va fi asemănător, sau ele sînt rude apropiate. Același lucru este valabil și pentru două populații umane. Sau ele au suferit mutații comune, sau trecutul lor comun este recent. Se vede bine cum, pornind de la aceste reacții moleculare, se pot determina mișcări, migrații, produse cu mult timp în urmă. Este adevărat, dar lipsește un detaliu : **cînd au loc aceste evenimente** ? Există oare un ceas molecular al cărui „tic-tac" dă ritmul mutațiilor ? Aceasta este o problemă a „arheologilor" și „paleontologilor" moleculari.

Folosind datele furnizate de fizică și geologie, se compară ADN-ul speciilor vechi cu cel al speciilor actuale sau, mai mult, cel al resturilor de specii vechi aflate încă în viață (conținînd materie vie) cu ADN-ul actual. Din nefericire, datele sînt încă prea fragmentate pentru a putea potrivi acest ceas molecular. În plus, se pare că acest ceas nu funcționează în același ritm pentru fiecare specie. Biologii și paleontologii au găsit astfel o bună ocazie pentru a lucra împreună în vederea obținerii unor rezultate profitabile pentru ambele părți. **(Iordache David, Robert David)**

Manifestare expozițională de prestigiu

Prin IFABO, Romexpo S.A. *s-a aflat la prima manifestare expozițională din șirul de 13 prevăzute pentru acest an. IFABO — expoziție internațională de calculatoare, tehnică de comunicație și birotică (pentru România a fost vorba despre o premieră) — este rolul colaborării dintre* Romexpo *și* Wiener Messen und Congress *din Austria. La Complexul expozițional Complexul B, cu o suprafață de peste 2 000 m pătrați, a fost gazda a 46 de firme românești și străine care au încercat să capteze atenția oamenilor de afaceri printr-un număr considerabil de aparatură din domeniul tehnicii de calcul, sistemelor electronice și telecomunicațiilor ce reprezintă noutăți absolute în tehnologia acestui domeniu. S-au aflat în centrul atenției importatori și reprezentanți comerciali ai unor firme de prestigiu cum ar fi* Compaq, Novell, Hewlett, Packard, Xerox, Mita, Oki, Philips, Olivetti, *dar și editori de publicații în domeniul informaticii și tehnologiei, cum este* Communication Publishing Group, *ca reprezentant al* IDG—SUA. *După Viena, Budapesta și Praga, IFABO a ajuns și la București. Primul pas a fost făcut. Urmează consacrarea.*

Un surprinzător barometru al Terrei

Misteriosul lac Banoles continuă să surprindă. Și aceasta pentru că el funcționează ca un veritabil... prevestitor de catastrofe geologice. Potrivit opiniei prof. Arbo, lacul, situat în Gerona, în nord-estul Spaniei, funcționează ca un barometru care înregistrează toate activitățile subterane ale Terrei. În mod surprinzător apele sale ies din matcă cu 24 de ore înainte de producerea unei erupții vulcanice mari, a unui cutremur sau altor catastrofe naturale. În decembrie '91, absolut inexplicabil a ieșit din matcă. Câteva zile mai târziu, vulcanul Etna, în Sicilia, a erupt puternic, timp de trei ore și jumătate. Apoi, miraculos, lacul a revenit la normal.

„PITICELE BRUNE", O POVESTE COSMICĂ?

Într-una din cele mai „tinere" zone ale Căii Lactee, astronomii speră să descopere noi elemente privind evoluția stelară. Sînt cunoscute deja miliarde de corpuri cerești răspîndite în Galaxie, printre care și cele nouă planete. O întrebare a rămas însă fără răspuns : există obicte celeste situate la jumătatea distanței dintre giganții de foc și uriașele „roci" înghețate ? Teoretic, răspunsul este afirmativ, iar acestor corpuri celeste li s-a dat chiar și un nume : „piticele brune". Astronomul Richard Jameson, de la Universitatea din Leicester, pretinde însă că a și văzut 22 dintre ele. Asemenea afirmații au mai fost făcute și înainte de alți astronomi, dar între timp ele au fost demontate.

Pînă la proba contrarie, R. Jameson afirmă că și-a fixat atenția către Pleiadă, acea zonă galactică în care norii de praf cosmic continuă să se comaseze sub acțiunea forței gravitaționale, dînd naștere la obiecte celeste. Dar care este natura lor ? Singurele care au „trimis" niște semne ce s-ar putea interpreta de către cercetătorii de pe Terra sînt corpurile celeste „vizibile". Astronomii au estimat că aceste corpuri celeste n-ar depăși totuși 8% din masa Soarelui. De precizat că, sub acest prag, materia acumulată nefiind suficientă, „stelele" se sting din viață, sfîrșind în „pitice brune".

Folosindu-se de observațiile efectuate la Observatorul din Maun Kea din Hawaii, Jameson afirmă că 22 de obiecte celeste considerate pînă în prezent stele în formare nu depășesc 5% din masa solară. O asemenea deducție se bazează pe interpretarea variațiilor de raze infraroșii (specifice corpurilor „reci"), în corelație cu masa obiectului emițător.

Acest rezultat fragil, dar promițător, relansează polemica dintre specialiști pe tema „materiei negre" din Univers. Dacă într-adevăr, 90% din aceasta e compusă din particule „exotice", necunoscute încă, restul de pînă 10% ar fi prins totuși o formă, dînd naștere insesizabilelor „pitice brune".

AURORA POPESCU

El Nino face ravagii în Brazilia

El Niño influențează climatul a jumătate din suprafața globului, provocând pagube imense. Cea mai teribilă „ispravă" a lui El Niño din acest secol s-a produs în 1982—1983, cînd marea secetă africană s-a soldat cu pierderea a mii de vieți omenești și pagube de miliarde de dolari ca urmare a compromiterii agriculturii, pescuitului și decimării pădurilor. Ca urmare a acestor catastrofe, climatologii americani Stephen Cane și Stephen Zebiak, de la Universitatea din Columbia, au elaborat un model statistic al dinamicii lui El Niño, pe baza evaluării vînturilor și curenților Pacificului. Astfel, s-a putut constata că El Niño a fost mai persistent în perioada 1911—1914 și 1939—1942. El Niño „ediția 1991", care persistă și în prezent, mai are două luni pentru a stabili un nou record în materie... Modelul statistic al specialiștilor americani a permis anticiparea cu un an înainte a declanșării lui El Niño din 1986 și 1991.

El Niño provoacă în prezent secetă în Indonezia și unele regiuni ale Australiei, furtuni și alunecări de teren în jurul Ecuatorului și în Peru, puternice precipitații în America de Nord, seceta din Africa, până în Brazilia, precum și precipitații masive în Marea Britanie.

Dacă ar dispune de previziunile meteorologilor, agricultorii ar putea alege, cu câteva luni înainte de declanșarea lui El Niño, cele mai potrivite culturi pentru un climat anume. Cum, însă, în Brazilia, agricultorii nu au luat cunoștință de anticipările meteorologilor, seceta prelungită are efecte dezastruoase : micii crescători de animale, pentru a da un singur exemplu, au înregistrat pierderi imense, între 60—100 la sută din șeptelul lor de bovine, ovine, caprine și porcine. **Specialiștii în climatologie anticipează pentru următoarele luni o menținere a temperaturilor de suprafață ale apelor Oceanului Pacific la aceleași valori, ceea ce înseamnă că nord-estul Braziliei, zona cea mai sinistrată în prezent pe glob, se va afla în continuare sub imperiul secetei... (Ș.F.)**

OMENIREA DEVINE TOT MAI ÎNSETATĂ

■ **Asigurarea apei dătătoare de viață, a unor condiții sanitare și de igienă adecvate pentru toți locuitorii Pămîntului, rămîne, în continuare, o problemă nesoluționată.**

■ **Cauza ? Nefinanțarea programelor inițiate în deceniile trecute. Perioada 1 ian. 1981 – 31 dec. 1990 a fost declarată „Deceniul internațional al apei potabile", dar strategia aplicată la nivel național a lăsat de dorit, împlinirile fiind neînsemnate. Anii trec și omenirea devine tot mai însetată, atât datorită nevoilor în continuă creștere cât și a creșterii populației mondiale.**

■ **În timp ce „Nordul bogat" poate folosi cantități sporite de apă, în „Sudul sărac" trei persoane din cinci sunt lipsite de această sursă vitală, care stă la baza vieții dar și a progresului economico-social.**

■ **Trei din patru locuitori ai țărilor în curs de dezvoltare nu dispun de condiții elementare de igienă și salubritate.**

■ **Circa 80 la sută din bolile specifice în statele „lumii a treia" își au originea în lipsa apei potabile.**

■ **În S.U.A. se consumă zilnic, în medie, 1 500 litri de apă pe locuitor. În unele zone ale Africii aducerea apei de la izvoare, situate la mari distanțe de sate, le răpește femeilor o treime din timpul lor cotidian.**

■ **Există foarte multă apă pe planeta noastră, dar numai o mică cantitate (2,5 la sută din total) întrunește calitățile pentru a potoli setea oamenilor.**

■ **Din această rezervă care este relativ fixă, circa 35 milioane kilometri cubi (două treimi din apa dulce) se află sub formă de gheață, în Groenlanda și regiunile polare.**

Incursiune în Paranormal

„Dumnezeu vorbește cu noi prin vise"

● Vise care se împlinesc după câteva luni ● O femeie simplă „vede" sau „aude" în somn evenimente istorice ● Un simbol complet al evenimentelor din decembrie 1989

Pentru ca cineva să ajungă la convingerea că Divinitatea comunică prin vise cu oamenii, trebuie să fi existat anterior o sumă însemnată de experiențe onirice demne de desluşit în sensul lor mai profund. Doamna M. Ghe. din Târgu Mureș se pare că a fost preocupată ani la rînd de relația dintre vis și evenimentul existențial; visul ca fenomen anterior, evenimentul ca realitate posterioară. Dar dumneaei este și un mediu prielnic comunicărilor onirice: făcînd un bilanț al relației, întotdeauna a putut fi sigură că i se prevede sau comunică un adevăr, fie pozitiv, fie negativ. Cadru didactic, corespondenta noastră are toate rigorile și circumspecțiile posibile, deoarece tocmai în profesiunea dumneaei logica umană este prioritară. Deci nu avem de-a face cu un subiect care nu știe să experimenteze sau să analizeze un fenomen paranormal.

Nu citea presa și nu avea radio

Reținem deocamdată două vise comunicate, unul aparținînd mamei corespondentei; cel pe care îl voi reda s-a împlinit cu mulți ani în urmă, dar interesant mi se pare modul în care un eveniment istoric este imprimat în memoria onirică (altfel spus, mijloacele de stocare a informației, care conțin în cazul de față o inducție explicită). Înainte cu o jumătate de an, mama corespondentei visează cerul, iar pe cer era scris cu litere mari și strălucitoare ca soarele: „Ungaria se prăpădește!" Femeia și-a pus, în vis, palma streașină la ochi ca să poată reciti ce vedea scris pe cer. Fiind o țărancă simplă, n-a povestit decît mai tîrziu visul, cînd peste o jumătate de an avea să audă de evenimentele din 1956 din Ungaria. Pînă la acest vis, femeia nu avea preocupări de natură politică, nu o interesau cîtuși de puțin informațiile cu acest caracter, deci nu fusese influențată de obsesii sau informații care să fi condus la o reprezentare a lor, simbolică, în vis. Născută în Josenii Bistriței, femeia este foarte credincioasă. Nu avea nici măcar un radio în casă. Și a avut totuși un vis „cu caracter istoric".

Întrucît i-a fost dată această capacitate, fără ca ea să o fi cultivat vreodată, în sensul inițierii în fenomenele extrasenzoriale, al doilea vis s-a întîmplat cu trei-patru luni înainte de evenimentele care au urmat. Stătea la masă, în casa ei, unde au apărut și niște bărbați. S-a uitat la ei, nu-i cunoștea. Fără ca ea să-i întrebe ceva, cu toții i-au spus: „Din Iugoslavia va începe un mare război!" Au trecut cîteva luni și avea să audă în sat că, într-adevăr, în Iugoslavia începuse războiul. Interesant de reținut este faptul că astfel de vise explicite, în care nu apare nici un simbol, nici o imagine criptică sau cod ce urmează a fi ulterior lămurite prin analogie cu evenimentul, sunt foarte rare. După cunoștința noastră, însumate toate aceste „tipuri" de comunicări onirice, ele n-ar depăși spațiul a cîtorva zeci de pagini. Visul a fost relatat de doamna M. Ghe. colegilor de școală imediat cum l-a aflat de la mama dumneaei. Evident, n-a lipsit suspiciunea. Dar nici uimirea de peste trei-patru luni!

Capacitatea extrasenzorială se moștenește

Se vede însă că în aceeași familie sînt mai multe persoane care dețin astfel de capacități paranormale. De data aceasta va fi vorba de fiica doamnei M. Ghe., în momentul respectiv studentă la medicină, și care a relatat următorul vis: un vis care a avut loc (amănunt foarte important!), în aprilie 1989: „În oraș era multă lume. Se făcea că venise Ceaușescu să viziteze orașul, însoțit de Elena, care se zărea ca prin ceață. Amîndoi erau îmbrăcați în negru. În jurul lor se făcuse o mare agitație. Cei doi erau flancați de patru bărbați uriași, îmbrăcați și ei în negru, și de un preot, tot în negru. Au trecut toți de pe o parte pe alta a străzii. După ce-au ajuns pe cealaltă parte, Ceaușescu a rămas singur, dar continua să meargă pînă la colțul străzii; vedeam cum pe măsură ce mergea, se micșora treptat. În cele din urmă devenise un pitic, abia vizibil. Dar avea pe cap un joben mare, negru, ca de iluzionist! La un moment dat, micșorîndu-se, a dispărut de tot. Dar, în aer a rămas jobenul, plutind singur. Aici s-a încheiat secvența cu Ceaușescu, pentru ca în continuare, „legat", să apară un izvor cu apa foarte limpede în care se făcuse deja un șir nesfîrșit de oameni. Cei care ajungeau la izvor, se spălau mai întîi și după aceea beau apă. M-am dus și eu, am ajuns. M-am spălat și eu și m-am simțit după aceea foarte bine!"

De data aceasta este vorba de un vis simbolic, de mare forță sugestivă, pe care îl clasez printre cele mai autentice și mai perfect orchestrate anterior evenimentelor. Voi continua și în numărul următor să relatez evenimente onirice din familia doamnei M. Ghe. din Tîrgu Mureș, căreia îi mulțumesc pentru a fi fost de acord să fac cunoscute aceste fenomene paranormale.

ION ȚUGUI

Călătorie în afara corpului

INFINITA SPAIMĂ A MARELUI SECRET

Încheiam episodul trecut al serialului nostru care încearcă să vă prezinte cîteva din incredibilele călătorii ale lui Robert Monroe în spații și în vremuri care, cumva, scapă înțelegerii noastre obișnuite, promițîndu-vă relatări din însemnările sale, imediat după „reîntoarcerea" din asemenea călătorii. Iată-le, fără alte comentarii:

„14. 9. 58. Seara devreme. Stare de relaxare. Vibrații imediate de înaltă frecvență. Părăsit și reintegrat corpul fizic într-o succesiune rapidă. Avînd dificultăți la una din reveniri, am simțit două mîini care m-au ajutat să-mi găsesc poziția potrivită...

18. 3. 62. După amiaza. E.W. în vizită la noi. În jur de ora cinci am hotărît să ne odihnim puțin... Mă întinsesem, cînd i-am auzit vocea afară... M-am ridicat din corpul meu și aproape imediat am auzit o voce, undeva peste umăr: „Dacă ești convins că vrei să știi, trebuie să-ți vorbim".

Imediat, cineva m-a luat de braț și l-am urmat de bună voie. Mi s-a părut că am mers mult. Am ajuns la o casă care se afla în penumbră. Am avut impresia clară că era vorba de un club, o congregație, o confrerie oarecare. Indivizi tăcuți se aflau într-o cameră pe dreapta și eram conștient de prezența altora mult deasupra noastră.

Stăteam acolo, așteptînd nu știu ce, cînd un fel de aparat de proiecție a început să funcționeze. Pe un ecran a apărut un mesaj:

„Pentru a obține rezultate psihice pure, luați șase picături dintr-un compus chimic, într-un pahar cu apă".

M-am dus la aparat încercînd să mai rulez o dată filmul. N-am găsit manivela. Filmul a căzut pe jos și s-a derulat. M-am speriat și m-am reîntors imediat în corpul meu fizic...

9. 3. 59. Noaptea. Stăteam acolo. Vibrațiile erau extrem de puternice. Era un întuneric de o formă specială, pe care îl puteam vedea prin ochii închiși. Într-un loc a devenit strălucitor, norii s-au dat la o parte și la sfîrșit a apărut o rază de lumină, de undeva de deasupra capului meu. Eram tot la mine, conștient de zgomotele vieții de familie, și nu pierdusem noțiunea spațiu-timpului...

În centrul razei albe de lumină a apărut un vîrf de munte, exact, acolo unde se rupeau norii. Mi-am făcut curaj și am cerut răspuns la întrebările mele fundamentale. Mi-a răspuns o voce profundă și gravă: „Ești sigur că vrei să știi?" Vocea venea din raza de lumină.

Am răspuns că da.

„Ești suficient de tare pentru a suporta adevăratele răspunsuri?" Vocea nu avea practic nici o inflexiune și era lipsită de orice emoție. Am spus: „Cred că da".

Am așteptat foarte mult timp înainte ca vocea să-mi vorbească din nou: „Cere-i tatălui tău să-ți vorbească de marele secret".

M-am pregătit să întreb ce trebuia să înțeleg, dar cineva din familie a urcat și a aprins lumina... Raza cea albă s-a stins lent, cu toate că încercam să o rețin. Norii s-au făcut cenușii, apoi negri. (Nu existase nici o tranziție între viziune, somn și veghe). Era fără îndoială o experiență tulburătoare, dar nu era vorba de călătorie în afara corpului..."

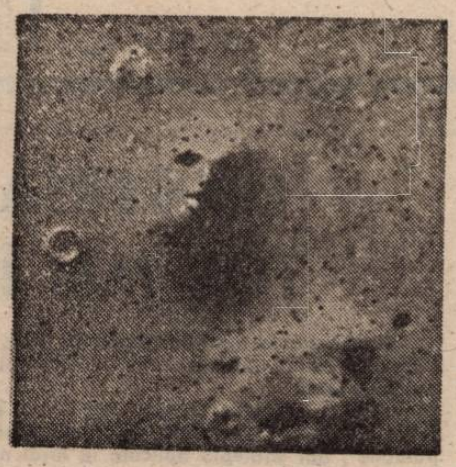
Despre ce „Tată" putea fi vorba? Care era marele secret? Care putea fi marele adevăr? Îl vom asculta în continuare pe Robert Monroe, încercînd să aflăm un răspuns...

MIHAELA DOROBANȚU

DOREȘTE CINEVA SĂ ASCUNDĂ EXISTENȚA MARȚIENILOR?

„Este adevărat. Nu dețin probe concrete, dar sînt gata să bag mîna în foc că în privința dramaticei dispariții în spațiu a sondei „Mars Observer" se ascunde un mare mister. Tot atît de adevărat este și faptul că dispariția sondei a fost deteminată, potrivit opiniei specialistilor de la NASA, de o defectuoasă funcționare a unui tranzistor, unul din miile de componente care asigurau funcționarea perfectă a instrumentelor cu care este echipată sonda interplanetară. S-ar putea zice că una dintre cele mai sofisticate creații destinate zborurilor spațiale (care a costat peste un miliard de dolari), a dispărut în urma unui defect electronic. Un paradox chiar ridicol pentru a-i da crezare".

Această opinie a fost exprimată și susținută puternic de Mark Carlotto, eminent expert în elaborarea computerizată a imaginilor, fapt care a dus la o virulentă polemică în rîndul comunității științifice de peste ocean. De o parte a „baricadei" se află prestigiosul și puternicul colectiv de la NASA compus din astrofizicieni, matematicieni, astronomi, profesori universitari, experți în computere și alți diverși cercetători. Ei fac parte din grupul care a primit denumirea de „Mars Missions". Tema avută în vedere se referea la fascinanta posibilitate de a descoperi existența unor marțieni sau a unei alte civilizații extraterestre.



După lansarea de la un centru spațial al NASA a lui „Mars Observer", în scurt timp avea să se piardă orice legătură cu sonda, ceea ce a stârnit uimirea totală a colectivului de oameni de știință. Sonda era dotată cu cele mai sofisticate aparate pentru cercetarea atmosferei, efectuarea de observații geologice etc. Sonda urma să se plaseze pe o orbită a „planetei roșii" și să revină pe Terra după circa șase ani, aducînd cu ea milioane de imagini pe baza cărora s-ar fi realizat o hartă mai exactă a planetei Marte care ar putea lămuri misterele care înconjoară această planetă. Este vorba de misterele evidențiate în urmă cu 18 ani de sonda „Viking" care a ajuns în preajma planetei Marte. Ea ar fi transmis imagini ale unor construcții, care nu puteau fi decît opera unor inteligențe superioare au opinat unii oameni de știință. Este vorba de ruinele unei cetăți antice, o piramidă cu cinci colțuri și urme ale unei fortărețe.

La un interval destul de mare de la culegerea imaginilor de către sonda „Viking", NASA a dat publicității un comunicat prin care încerca să convingă că straniile construcții de pe Marte sînt, de fapt, niște iluzii optice și nu pot fi luate în considerare în urma unor riguroase analize computerizate chiar de membrii grupului „Mars Missions". Examinarea imaginilor puse la dispoziția oamenilor de știință nu au convins total. Dimpotrivă. S-a creat un grup care a adus argumente în favoarea ideii că cele mai multe dintre imagini confirmă urmele unei civilizații extraterestre provenind dintr-un sistem solar vecin. S-a spus că aceasta ar fi opera unei civilizații terestre care, într-un trecut foarte îndepărtat, dotată fiind cu un nivel tehnic de excepție, superior celui prezent, a ajuns înaintea pămîntenilor din secolul XX, pe Lună, lăsîndu-și urmele și pe Marte. La aceste puncte de vedere exprimate de Mark Carlotto s-au alăturat și alți specialiști, între care fizicianul Errol Torun, considerat a fi cel mai priceput cartograf strategic al forțelor militare americane. În opinia acestui grup, NASA s-ar afla, pe baza rezultatelor obținute pînă în prezent, în posesia unor date secrete care nu au fost făcute publice.

GH. RUSSU

Nr. 10 (1898) din 12 martie 1994

DESCOPERIRI, DISPARIŢII ŞI ALTE ÎNTÎMPLĂRI ULUITOARE

Printr-o asociaţie de idei îndeajuns de ciudată — sau, cel puţin, aparent ciudată — ne gîndim la entuziasmul stîrnit, spre sfîrşitul lui 1991, de descoperirea pe muntele Semiaun, la 3200 m. înălţime, în interiorul unui gheţar, a celebrului „Hibernatus" : sau, dacă preferaţi, a aşa-numitului „om al gheţurilor", dacă ne luăm după titulatura sub care a fost înscris de profesorul Werner Platzer în literatura de specialitate. Ciclic, dinspre '91 încoace, la fiecare 3—4 luni ne sînt furnizate, spre deliciul cititorului, noi şi noi serii de detalii legate de personalitatea dispărutului şi, în sfîrşit, a regăsitului nostru Hibernatus. **„Cînd a murit acest om ?" ; „Cine era ?" ; „Ce meserie avea ?"** — iată numai cîteva din nenumăratele întrebări la care se tot străduiesc să răspundă cele 40 de echipe de oameni de ştiinţă care au secondat îndeaproape grupul ultra-specializat al profesorului Platzer. Cercetătorii sînt astăzi de acord, bunăoară, că Hibernatus nu împlinise, în ceasul congelării sale, mai mult de trei decenii de viaţă, dispariţia sa «de acasă», din mediul său familial, producîndu-se — putem fi liniştiţi — exact acum... 5300 de ani !

De ce să ne mai mire că despre **lungul şir de dispariţii** — de copii, mai ales, dar şi de adolescenţi, de bătrîni şi bolnavi — care sînt comunicate, aproape seară de seară, pe postul naţional de televiziune, înaintea emisiunii de actualităţi, nu ni se mai spune nimic ? Frecvenţa dispariţiilor să fi conferit fenomenului un caracter de **inevitabilitate ?** Se ştie, cel puţin, fie şi procentual cîţi copii dispăruţi sînt ulterior regăsiţi ? După cît timp ? Prin ce drame au trecut ? Şi cum se explică, în sfîrşit, toate aceste dispariţii ? Există o evidenţă, o statistică, un «studiu de caz» cel puţin ? După 5300 de ani, totul ne va fi foarte clar, evident, dacă vreunul din dispăruţii de azi va fi avut norocul să fie congelat..

■

Un înverşunat extremist, un schizofrenic în opinia noastră, face apologia războiului. Personajul dobîndeşte treptat o tragică notorietate, intervenţiile sale contaminează, iar vaccinări preventive — ca în cazul epidemiilor de gripă — în acest caz de maximă periculozitate socială, evident, nu se practică. Exceptînd avertismentul prin intermediul cuvîntului scris, de discutabilă însă valoare profilactică... De cîte ori, şi în cîte publicaţii serioase din Franţa, nu a fost prezentat cazul unui alt extremist, moştenitor printr-un dubios testament al unei mari averi, pe care preopinentul (Le Pen) a folosit-o la crearea unei case de discuri cu un incredibil program : acela de a eterniza vocile lui Petain şi Hitler... Virusul HIV şi, respectiv, sindromul imunităţii deficitare, în planul biologicului, este azi disperant. În planul socialului, acelaşi sindrom al unei imunităţi deficiente, nu mai este însă contracarat. Drogarea ca şi alcoolismul sînt considerate sociopatii. Agresiunile inconştienţei şi ale intoleranţei să fie mai puţin păgubitoare ? Fanatismele, ca şi extremismele toate, n-ar putea fi incluse printre sociopatii ?

■

Neputînd să soluţioneze efectiv şi rapid nici una din disfuncţiile majore ale epocii — de la amintitele intoleranţe inter-etnice şi inter-rasiale, pînă la actele de terorism aberant — multe nume celebre ale contemporaneităţii cantonează pe tărîmul unor obiective infinit mai modeste : de la salvarea puilor de focă, de pildă, pînă la protecţia îndîrjită şi vehementă a unor patrupede insuficient înţelese şi pe nedrept agresate, fie şi numai verbal, cum ar fi cazul măgăruşilor, de care ne vom ocupa imediat... Pe scurt : vor continua să dispară adolescenţi şi copii, pretutindeni în lume, extremiştii vor ajunge să participe la lucrările Parlamentului european de la Strasbourg, terorismul va continua să agreseze conştiinţa umanităţii... dar în satul Saint-Leger-des-Pres de lîngă Saint-Malo (Bretania) măgăruşii (îngăduiţi-ne să-i alintăm) vor fi la adăpost de orice agresări jignitoare...

■

Goya : Somnul raţiunii naşte monştri...

Peste cîteva săptămîni, de 1 aprilie, se vor împlini exact trei ani, de cînd printr-o ordonanţă a primăriei din amintita localitate : **art. 1 : pe întregul teritoriu al comunei Saint-Leger este interzisă orice expresie care lezează onorabilitatea măgarilor şi — art. 2 — cei care vor contraveni ordonanţei, şi vor fi surprinşi în flagrant delict, vor distribui, drept pedeapsă, morcovi şi dulciuri măgarilor din sat.** Salutara campanie socială în favoarea măgarilor a fost lansată de însuşi primarul localităţii, contele Job le Borgne de la Tour, un om sincer convins că soarta acestor fiinţe, prost tratate şi neînţelese, s-ar cuveni să figureze pe ordinea fierbinte a marilor probleme pe care le delimitează salvgardarea umanistă a planetei. Desigur, ordonanţa cu pricina ar fi putut fi considerată drept o simplă «excentricitate» locală, menită să sporească interesul vizitatorilor pentru amintita zonă turistică. În realitate, însă, lupta împotriva nedreptăţirii verbale a măgăruşilor avea să-şi dovedească un substrat mai adînc : **refuzul de a subscrie, inerţial, prin automatisme verbale şi comportamentale, la nedreptăţirea unor fiinţe modeste, sensibile şi, mai ales incapabile să se apere de jignirile noastre.** Salvgardarea măgăruşilor, în acest context, nu a mai fost doar un obiectiv social, ci şi o şcoală a permanentei revizuiri a ostilităţii şi îndîrjirilor noastre, absolut gratuite. Aşa a luat fiinţă, în Franţa, chiar şi **Asociaţia generală a prietenilor măgarilor.** Dar numai a celor patrupezi, pentru că «măgăriile» bipezilor — cărora li se va găsi, să sperăm, un alt nume nemăgăresc — nu vor fi nici în viitor tolerate.

Preşedintele Franţei, aflăm, este şi el membru al acestei asociaţii, profund civilizatorii, şi care, într-o bună tradiţie de spiritualitate, refuză să mai denumească aberaţiile umanului ca fiind doar „măgării"... Şi într-adevăr : de ce să numim „măgării" comportamentele noastre omenesc-deficitare ?

■

Cît despre Hibernatus : Se ştie astăzi că avea un tatuaj sub genunchiul stîng şi că purta pe piept o amuletă, despre care, la începutul perioadei neolitice, se credea că alungă spiritele rele. Ceea ce nu l-a salvat de la o dispariţie şi o congelare prematură. Să nu-i ajute oare pe cei dispăruţi fără urmă, şi pe măgăruşii năpăstuiţi pe nedrept, nici un fel de amuletă şi nici-o binecuvîntare ?

DOREL DORIAN

Ce înseamnă să fii pescar

Pescuitul pentru englezi este o preocupare, am putea spune, sacră. Se spune că nimeni din lume nu se poate distra şi petrece timpul liber mai bine decît locuitorii Angliei, atunci cînd se află aşezaţi pe malurile rîurilor sau ai mării, în aşteptarea capturării peştilor. Chiar şi atunci cînd în prezenţa lor este dezafectat un bloc de locuinţe necorespunzătoare şi în care au locuit. Cei doi pescari aşezaţi pe bancă (imaginea prezentată) se află în aşteptarea clipei fericite cînd vor reuşi să prindă un peşte. Ei nu întorc capul nici pentru a urmări, din curiozitate, aruncarea în aer a blocului în care au locuit. Fotoreporterul aflat pe fază a reuşit să obţină şi o declaraţie din partea cuplului : „Ne displace ce se întîmplă cu casa noastră, de care suntem legaţi prin numeroase amintiri, dar pentru noi a pescui este mult mai important. Desigur este o anumită filosofie, un mod de a înfrunta viaţa"...

Rolul femeii în procesul comunicării

Comunicarea este cheia succesului în orice domeniu de activitate al societăţii contemporane. În acest sens, recent încheiata conferinţă internaţională intitulată „Rolul femeii în procesul comunicării", care a avut loc la Bangkok (Thailanda), la care au participat 430 de femei din 80 de ţări, a contribuit în mod esenţial la regîndirea locului şi rolului femeii în societatea contemporană. Conferinţa a mai pus în discuţie şi actualele strategii care guvernează mass-media pe plan internaţional şi a definit noile direcţii şi tendinţe în acest domeniu. Reţelele informatice internaţionale şi regionale, noile tendinţe ce se manifestă în publicitate, teatru, pictură, regîndirea şi diseminarea modelelor de comunicare consacrate au constituit alte subiecte interesante şi actuale.

Această conferinţă a pregătit terenul dezbaterilor în 1995 ale conferinţei Forumurilor Neguvernamentale şi a celei de-a patra Conferinţe ONU asupra Femeii.

Instantanee fără comision

Vedeta publicităţii

A decedat la vîrsta de 96 de ani, Nerina Montagnani, faimoasa „Natalina" care apărea în anunţuri publicitare la posturile de televiziune alături de actorul Nino Manfredi (căruia îi oferea o ceaşcă cu un anumit produs de cafea). Nonagenara actriţă a decedat în urma unei bronhopneumonii. Cariera sa în lumea spectacolelor a început la o vîrstă destul de înaintată, mai precis la 62 de ani, cînd Federico Fellini a distribuit-o în filmele „Giuletta degli spiritti" şi „Satyricon". Ea a mai apărut şi în alte filme, dar popularitatea ei a venit de la spotul publicitar în care apărea ca o fidelă gospodină alături de Nino Manfredi. Această reclamă a apărut la posturile de televiziune nu mai puţin de zece ani, ceea ce i-a adus titlul de „Cea mai iubită bunică a Italiei".

Ce mai fac japonezele ?

În prezent, femeile japoneze se mărită mai tîrziu, divorţează mai repede şi fac mai puţini copii decît oricînd, se arată într-un raport oficial publicat la Tokio. Astfel, în 1992, vîrsta medie la prima căsătorie este de 26 de ani, cea mai mare înregistrată în ultimii 50 de ani. În 1990, 85 la sută dintre tinerele între 20 şi 24 de ani erau nemăritate, faţă de numai 70 la sută, în 1975. În acelaşi an, 20,9 la sută dintre femeile cu vîrste cuprinse între 25 şi 29 de ani trăiau singure ; anul trecut, proporţia ajunsese la aproape 40,2 la sută. Numărul divorţurilor a fost în 1992 cel mai mare de la începerea statisticilor, imediat după cel de-al doilea război mondial, el depăşind nivelul de 179.000. În acelaşi timp, rata natalităţii a fost de 9,8 la mie, cea mai redusă valoare de la începutul secolului. În medie, în întreaga sa viaţă, o japoneză dă naştere la 1,5 copii.

● FLASH ● FLASH ● FLASH ●

■ Înainte de izbucnirea primului război mondial, în lume se muncea cel puţin 3 000 de ore pe an. În prezent nici japonezii nu lucrează mai mult de 2 000 de ore în cursul unui an, americanii 1 800 de ore, iar germanii 1650. Deşi muncesc mai puţin (ca ore şi nu ca productivitate) germanii sunt principalul exportator mondial ! ■ Un pneu de automobil este echivalent din punct de vedere energetic cu 398 litri de petrol ■ Imboldul de a explora — pur, firesc — este legat de risc, libertate, iniţiativă şi gîndire pe orizontală. Inamicii săi sunt certitudinea, responsabilitatea, birocratismul şi, în special, gîndirea pe verticală. Sunt, acestea, gînduri ale marelui explorator al acestui secol, Jacques Yves Cousteau ■ Distrugerea pădurilor tropicale capătă aspectul unei catastrofe ecologice. Populate de aproximativ 300 000 de plante cunoscute (73 la sută din plantele recenzate în lume) şi posibil de mai multe milioane de plante necunoscute, aceste păduri sunt acum distruse într-un ritm de 40 de hectare pe minut !

Omagazin Femina Club

Statistici uimitoare

Un cuplu tînăr din zece nu mai face dragoste (II)

Așa cum promiteam săptămîna trecută, psihanalistul Boris Cyrulnik, specialist și în comportamentul uman, oferă noi argumente în demonstrația sa despre iubire. Sentiment greu de definit, confundat adesea, adevărata iubire este pasiune, spune el. O pasiune devoratoare care-i face pe „protagoniști" să uite totul, să abandoneze căminul, copiii, munca. Aceasta nu are nimic de a face cu acel sentiment „pașnic" care unește numeroase cupluri și care în realitate nu este decît atașament. De altfel, este foarte mare numărul femeilor care cer soluții specialiștilor atunci cînd își dau seama că deși au crezut că sînt îndrăgostite „pe viață" de soții lor, constată că nu au avut pentru bărbatul de lîngă ele decît un sentiment afectuos, puternic, de prietenie. Astfel, se ajunge la surprinzătoarea situație în care cuplul funcționează foarte bine fără a avea însă nici un raport sexual. In privința frecvenței unor astfel de situații, unele anchete vorbesc de un cuplu din zece.

Bărbații povestesc despre raporturi calde, de tandrețe, înțelegere mutuală. Ambii au puncte de interes comun, frecventează aceiași prieteni și potrivit opiniei specialiștilor au structuri afective complementare. Ei numesc aceasta iubire, cînd de fapt este vorba despre prietenie. Să fie doar o problemă de definiție ? Sau poate bărbații și femeile au o manieră diferită de a trăi sentimentele de prietenie și iubire ?

Da, spune Boris Cyrulnik. De altfel acest mod diferit de a privi aceste sentimente se conturează încă din copilărie. Sexualizarea comportamentului începe foarte devreme. Din primele săptămîni de viață fetițele și băieții au o gestualitate și o manieră de a surîde diferite. Spre 8—9 luni se observă că nu au același comportament relațional : băieții sînt atrași de toți ceilalți copii, în timp ce fetițele sînt mult mai selective. Spre 2—3 ani lucrurile sînt și mai clare : dacă sînt lăsați în colectivitate să se joace în același loc, băieții se joacă într-un spațiu pe care îl ocupă în întregime, iar fetițele se joacă în grupuri mici, cîte două sau trei, într-o zonă situată la periferia spațiului de joacă. La adolescență fenomenul de grup, sau în argoul lor, de „gașcă", aparține aproape în exclusivitate băieților.

La maturitate sociabilitatea este puțin diferită decît în copilărie. Mai ales limbajul, cuvîntul este folosit diferit de bărbați și de femei. Femeile au și o structură conversațională mai intimă decît bărbații, se apropie mai mult una de alta, se privesc mai mult cînd vorbesc. In schimb bărbații și cînd vorbesc se consideră în competiție. Așa se și explică faptul că femeile își definesc prietena ca pe o persoană căreia i se pot confesa, iar bărbații ca pe cineva cu care pot ieși undeva, pot discuta orice, inclusiv, propriile probleme.

Femeile și bărbații care sînt prieteni nu pot uita totuși că celălalt este de sex opus. Aceasta modifică natura prieteniei lor. Ei sînt stăpîniți adesea de frica unei căsnicii, de spaima de a nu pierde armonia relației lor, plăcerea de a se privi, de a se asculta, și totul fără sexualitate..."

Cu aceste argumente explică specialiștii existența și frecvența cuplurilor maritale care se iubesc... platonic. Dacă sînt sau nu convingătoare, fiecare poate judeca.

Dosarele frumuseții

Cum aplicăm crema pe obraz ?

Intre mijloacele la care apelează orice femeie pentru a-și menține frumusețea obrazului crema folosită joacă un rol deosebit. De asemenea, alegerea sa în funcție de caracteristicile obrazului nu trebuie neglijată. La fel de importante sînt mișcările ce însoțesc aplicarea sa pe obraz.

● *Pentru început, cu vîrful degetelor puneți puțină cremă pe bărbie, nas, obraji și frunte. Cu mișcări orizontale întindeți crema începînd din mijlocul feței spre urechi.*

● *Aplicați apoi crema în jurul ochilor. Masați ușor de mai multe ori pleoapele pînă ce crema a intrat în piele. Sensul corect al mișcărilor degetelor dv. va fi dintre conul interior al ochiului spre cel exterior.*

● *In sfîrșit, „mîngîiați" cu blîndețe fruntea, făcînd să alunece degetele cu blîndețe, fără apăsări puternice, de la sprîncene spre rădăcina părului. Terminați cu gîtul, atingînd ușor pielea cu mișcări descendente, pînă în zona decolteului.*

100 de „trucuri" salvatoare

Continuăm să vă dezvăluim „trucurile" considerate de psihologi salvatoare, capabile să vă confere o încredere și o stăpînire de sine de invidiat.

● Copiați modelul celor care vi se par pline de sînge-rece, calme și mereu stăpîne pe ele. Fără scrupule ; imitați-le inteligent !

● La fel de importantă este practicarea unor activități care vă pot destinde, eliminînd sau mai exact diminuînd stresul. Inotul, yoga, gimnastica sînt de preferat sporturilor ceva mai violente.

● Acordați-vă timpul necesar pentru a învăța să vă relaxați. Nu întotdeauna veți reuși de la început, așa încît se impune să perseverați.

● Nu vă lăsați cotropită de stres. Există suficiente metode pentru a vă „elibera" de stres : cărți, casete audio sau video. Pe același plan al importanței situați și odihna ce trebuie să fie suficientă.

Cosmopolita

„Sunt italiancă, mama este grecoaică, acum lucrează în Statele Unite, iar regizorul meu preferat, este Bertrand Blier", mărturisește frumoasa Valeria Golino. Și dacă în ultimul timp a fost văzută în compania lui Tom Cruise, motivul a fost pur profesional. Așa că orice speculație este nefondată...

Indiscreții

Gemenele

Frumusețea feminină este un ideal dar, în același timp, o armă perfectă. Ea poate fi deopotrivă un infern. Și dacă natura nu te-a ajutat să fii cît mai aproape de acest ideal, intervine cu armele ei, chirurgia estetică. Ce sentimente incită oare femeile (și chiar și bărbații) la o altă modelare a trupului, considerat singura lor armă sigură, singura lor putere? Greu de aflat toate tainele psihologice ale acestui demers. Uimitor este însă cînd „lucrarea naturii", perfectă, nu are nevoie de retușuri. Un exemplu cu care sperăm să fiți de acord: gemenele Barbie (California), despre care se spune că știu să-și impună „dictatura" frumuseții!

*CRONICA modei

Primăvară, vino!

Cu siguranță, da ! O putem întîmpina într-o ținută „chic", extrem de comodă, potrivită a fi purtată în orice moment al zilei : un pulover și un pantalon, într-un ton de bleu-marin intens sau negru. Talia este bine marcată cu o curea lată, ornamentală. Pălăria și „colierul" din șafen pot aduce o notă de mare originalitate. In special pentru tinere. (A. P.).

MATRIMONIALE

ITALIAN, patron office import-export diamante, pietre prețioase și aur, absolut singur înăuntrul sufletului, necăsătorit, stare materială foarte bună, 48 ani, cu spiritul încă tînăr, prezentabil, de o fidelitate absolută, nebăutor, nefumător, maximă seriozitate, caut exclusiv domnișoară/doamnă, tînără, frumoasă, afectuoasă, 20/35 ani, chiar și divorțată, interesată de cunoașterea mea doar în scopul unei căsătorii din dragoste. Scrieți-mi, atașînd o fotografie. Adresa mea : CAMERIN GIORGIO, Via San Salvadore 38/F, Valenza (AL), Italia.

PRAZ CU MĂSLINE

Ingrediente: 5—6 fire de praz, 15—20 măsline, 1 lingură bulion, 2—3 linguri ulei, sare și sos de zahăr ars preparat dintr-o lingură de zahăr.

Se alege partea albă din praz se curăță bine și se taie în bucățele de 5—6 cm. lungime. Se spală, se lasă să se zvînte bine și se prăjește în untdelemn. Se așază într-o cratiță, se adaugă măslinele opărite și scurse, bulionul desfăcut în puțină apă, sarea și sosul de zahăr ars.

Se acoperă cu un capac și se lasă să fiarbă la foc mic pînă cînd se înmoaie prazul. Se servește rece. (I.S.).

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Mania arborelui genealogic

„O fîntînă de la Versailles e a mea!"

O tulburătoare problemă contemporană, datorată unui stres permanent și cvasi-global este criza de personalitate. În plin apogeu al industriei mondiale, Herbert Marcuse trăsese semnalul de alarmă cu al său „om unidimensional", sinonim omului-robot înstrăinat de propriii semeni. Dar iată că pesimismul nedisimulat al lui Marcuse se poate „spulbera" prin triumful unei sintagme foarte dragă francezilor : **arborele genealogic!**

Zeci de mii de francezi suferă azi de mania trecutului lor, de obsesia istoriei propriei familii, de ascendenții mergînd pînă la popoarele migratoare care au bîntuit Europa lăsînd urme peste tot. Au apărut meserii noi, extrem de bănoase și de mare viitor : detectivi de arbori genealogici, pictori de arbori genealogici, împresari etc., etc. Pionierul acestei galopante curse în trecut este Yves du Passage, omul care respiră adînc praful arhivelor civile din toată Europa și America de Nord, în căutarea stră-stră-stră (ne oprim aici) — bunicilor clienților săi. Apar reviste de specialitate (Héraldique et généalogie", de exemplu) cu o vandabilitate furibundă. **Pentru 20—40 de mii de franci, persoane din cele mai diverse straturi sociale — multe cu depresiuni psihice — își reconfortează psihicul admirîndu-și ascendenții... Un arbore genealogic mergînd pînă la Louis XIV costă cît un Peugeot ! Merită ?**

Săparea rădăcinilor e plină de surprize și curioșii își asumă riscuri din cele mai bizare. Mulți își caută „stofa" nobiliară, măcar un conte sau un arhiduce care a făcut copii din flori unei curtezane sau cel puțin unei bucătărese de la Curte... Dacă și-o găsesc, izbucnesc procese de moștenire, ambiții subite, pretenții spumoase... Măcar o bucată din castelul cutare, poate un lampadar, poate un jilț sau treacă de la mine, un gallé mai mititel. Nu se poate, Carol (?) a avut un copil cu camerista reginei, care apoi a emigrat în Spania !

Autentica tristețe, cum a fost cazul lui Maurice T. (detectivii păstrează tabu-ul), care a descoperit prin impresarul său că este fiul unui criminal, un pistolar frenetic al Vestului Sălbatic de dincolo de Atlantic, a cărui soție s-a refugiat în Europa. Aici spectacolul luptei pentru moșteniri nobiliare se metamorfozează în procese de reabilitare a stră-stră-bunicilor. Pasionant, nu ?

Bucătarul Michel R. știe acum că provine din linia lui Carol cel Mare și e fericit și ușurat de cîteva zeci de mii

de franci. M. Bergounoux are un tablou imens (pictat de Julien Reijers, specialistul nr. 1 în uleiuri genealogice) și istoria familiei l-a dus pînă la un rege vizigot. E mîndru și dă interviuri...

Atenție, noua industrie are și impostori. E firesc să primești o bonificație de la clienți dacă le oferi o scamă dintr-o emblemă nobiliară, dacă le demonstrezi cu falsuri că una din fîntînile Versailles-ului e a ta și că Louis XIII curge și prin venele tale... Păcat că Jeanne D'Arc n-a apucat să...

Nu coadă la banane, nu coadă la Chanel, coadă la arhivele civile ! În loc de 10 mililitri de Nina Ricci, află ce-au făcut ascendenții tăi în secolul XVI. Îți faci tabloul arborelui genealogic (guașe pe sticlă e mai ieftin), îl spînzuri în sufragerie și dintr-o dată nu te mai simți singur. E chiar aglomerație în sufletul tău !

PAUL IOAN

ÎNTRE „GLOBUL DE AUR" ȘI OSCAR '94

– Corespondență de la Hollywood –

Dacă în primul articol din serial am menționat tensiunea crescîndă la Hollywood, reverberațiile în străinătate se aseamănă aproape cu evenimentele seismografice, dată fiind valoarea publicitară la casa de bilete. Oricare ar fi oscilațiile monedei respective, motivațiile sînt aceleași : curiozitatea spectatorilor să vadă un film evidențiat, în special dacă rolurile sînt interpretate de „starul" favorit.

Pînă la decernarea premiilor OSCAR, vă provocăm cu încă 10 întrebări la care răspunsul corect va atrage nu numai admirația noastră, dar și recompensa promisă.

1. Cine s-a „regizat" pe sine însuși și a cîștigat un Oscar ?
2. Numiți singurul regizor care și-a „regizat" fiica și tatăl, amîndoi primind Oscaruri ?
3. Numiți 6 actori contemporani care au cîștigat Oscar-uri ca regizori.
4. Ce actor sau actriță din SUA, care a jucat într-un film străin a cîștigat Oscarul ?
5. Numiți 3 actrițe care în ultimii 20 de ani au inclus limbajul semnelor în acceptul lor.
6. Din 64 de filme prezentate, numai 3 au fost westernuri. Numiți-le care și în ce an.
7. Cine deține recordul celor mai multe nominalizări ca actor/actriță pentru un rol secundar ?
8. Cine a cîștigat un Oscar pentru același personaj pe care l-a mai creat într-un film acum 25 de ani ?
9. Numiți 2 actori/actrițe care în ultimii 50 de ani au cîștigat Oscaruri pentru roluri în care n-au vorbit.
10. Numiți filmele a căror echipă de actori a fost nominalizată pentru Oscar.

RAY ARCO

NOTA REDACȚIEI

Prelungim termenul de trimitere a scrisorilor dv. până pe data de 30 martie. Răspunzând corect la întrebările publicate în acest număr și în numărul precedent veți putea intra în posesia unor premii speciale oferite de Revista „Magazin".

SIDA, un star de cinema sinistru!

Rock Hudson, Anthony Perkins, Freddy Mercury, Nureev..., nume de personalități din lumea artistică, ce au încântat omenirea, dar au sfîrșit cutremurînd-o, secerați fiind de maladia neiertătoare — SIDA. Receptarea acestor evenimente tragice în mediile culturale — actori, regizori, scriitori, gazetari, pictori... — a avut drept consecință transpunerea problemei SIDA în operă artistică. În literatură, Henri Guibert a zguduit în primul rînd cititorii francezi, descriind, în urmă cu trei ani, cînd sfîrșitul său era iminent, scene de viață, stări și sentimente tulburătoare prin tonul în care au fost exprimate : de revoltă alternată cu blestem și, uneori, cu indecență. Această „cronică a unei morți anunțate" a bulversat desigur cititorii care au venit în contact cu dezastrul adus de SIDA într-o manieră pregnant emoționantă, însutit mai eficientă decît toate sloganele, afișele și broșurile de educație sanitară anti-SIDA.

Cinematografia n-a rămas nici ea indiferentă în fața acestui subiect atît de suculent și tragic. „Les nuits fauves", filmul realizat de Cyril Collard (răpus și el, în cele din urmă, de aceeași boală) a fost văzut, potrivit statisticilor francezilor, de peste două milioane de spectatori. Avînd o puternică încărcătură autobiografică, filmul a fost judecat cu asprime de unii critici, care au considerat periculoasă ideea de a arunca în fața spectatorului bisexualitatea, abordată într-o modalitate provocatoare, ca de altfel și sinuciderea, privită aproape romantic. Și totuși, în cele din urmă, s-a constatat că acest film care s-a numărat printre câștigătorii premiilor César de anul trecut a însemnat mai mult pentru sensibilizarea tinerilor față de problema SIDA decât toate campaniile oficiale de educație pe acest subiect.

Pornind din nou de la cruda realitate — SIDA se asociază întotdeauna cu minciuna — francezii au avut ambiția de a mai scoate un film de analiză severă, care se vrea mai mult decât un comerț cu teama de moarte. E vorba de „Mensonge" semnat de François Margolin. Realizatoarea a plecat de la ideea că noțiunea de „populație cu risc" (în rîndul căreia SIDA s-ar instala mai ușor) este o ipocrizie. Statistice arată că femeile sînt cele care, în ultimii ani, cad victime nevinovate ale acestei boli (numărul s-a dublat), motivul fiind minciuna ucigașă din cadrul cuplului. Prin aventurile lor extraconjugale, secrete, hetero- sau homosexuale, bărbații aduc nesiguranța, cota mare de risc de îmbolnăvire chiar în cadrul cuplului stabil, marital. Și astfel, „Mensonge" se oprește asupra poveștii unei familii în aparență plină de echilibru : Emma și Charles sunt căsătoriți de zece ani, au un băiețel, un statut social demn de invidiat, prieteni și relații, tot ce le trebuie pentru a le oferi siguranță. Și totuși, Emma află în ajunul unui Crăciun că este însărcinată, dar și... seropozitivă. Ea,

Nathalie Baye în filmul „Mensonge"

care era atât de dăruită familiei și atât de fidelă soțului ei ! Atunci, cine a adus moartea în casa lor ? Află după puțin timp că Charles frecventa un bar pentru legături homosexuale.

Și în acest film există o parte autobiografică, pe care François Margolin n-o ascunde. Co-scenaristul filmului — Didier Saada — este și el victimă a bolii perfide. El consideră că „SIDA este virusul cel mai inteligent pe care omenirea l-a avut de înfruntat" și de aceea nu trebuie să-l tratăm ca pe un subiect tabu, ci să îl înfruntăm. Poate tocmai de aceea, maladia care prefigurează îndolierea ultimilor 20 de ani ai acestui mileniu, este abordată frontal, fără menajamente și false pudori, în creația artistică.

AURORA POPESCU

■ **SEMNE ALE ÎNCĂLZIRII TERREI.** Măsurarea banchizei din Oceanul Înghețat de Nord a permis constatarea îngrijorătoare că această platoșă de gheață se subțiază. Banchiza din nordul Groenlandei, cea mai mare insulă a „planetei albastre", a ajuns să aibă o grosime de 4,4 m în 1993 față de 6,5 m în 1976. Reducerea grosimii banchizei Oceanului Boreal va antrena, sînt de părere oamenii de știință, o creștere a cantității de dioxid de carbon din atmosferă.

■ **CEI MAI BOGAȚI.** Cu un venit național brut pe cap de locuitor de 36 230 dolari, Elveția se situa, în 1992, pe primul loc în lume ca cea mai bogată țară. Statistici ale Băncii Mondiale situează în rîndul statelor cu un venit brut pe cap de locuitor de peste 25 000 dolari : Japonia, Luxemburg și Finlanda. Cei 136 000 000 de locuitori ai celor patru state aveau cel mai înalt venit la finele anului 1992 și probabil că el s-a menținut și în cursul anului 1993.

■ **ERUPȚIA VULCANILOR POATE FI PREVESTITĂ.** Spre deosebire de cutremure, care se declanșează fără a ne da de știre, erupțiile vulcanice își anunță în general apro-

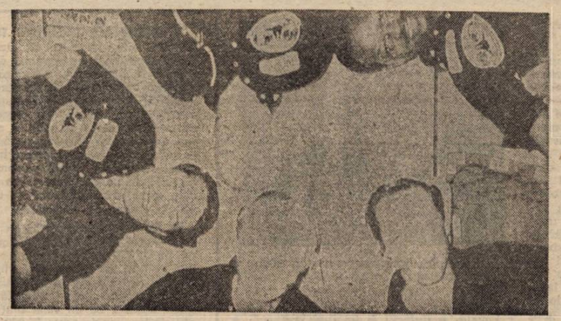
FAX

pierea. În ultimii 13 ani, vulcanologii americani care lucrează în statul Washington au reușit să semnalizeze din timp 19 din cele 22 erupții ale vulcanului St. Helens. Înainte de producerea erupției, instrumentele științifice pot detecta serii de trepidații în munte, care anunță, de fapt, urcarea către suprafață a magmei din adîncuri.

■ **A.I.E.A. MEREU PE FAZA.** Sediul Agenției Internaționale pentru Energia Atomică se află la Viena din 1957. În activitatea Agenției (sînt cunoscute inspecțiile sale în scopul verificării îndeplinirii de către state a obligațiilor lor de a folosi combustibilul nuclear numai în scopuri pașnice) sînt cuprinse 920 de instalații nucleare din 57 de țări. AIEA controlează, de asemenea, respectarea normelor de securitate, la aproximativ 95 la sută, din instalațiile nucleare și 95 la sută din întreg materialul fisionabil, în statele care nu dispun de arma atomică.

■ **„BIODEGRADABIL", „RECICLAT", „NETOXIC", „NENOCIV PENTRU MEDIUL AMBIANT", „COMPLET NATURAL"** etc. Sub aceste denumiri au fost lansate, în ultimii ani, multe produse, mai ales în țările dezvoltate. Cum va ști un cumpărător pe care dintre reclame să o ia în serios ? Ce înseamnă „produs reciclabil" ? Este reciclat o dată, de cinci ori, sau de o sută de ori. Independent de aceste întrebări care mai persistă în mințile multora dintre noi, vom prefera să avem de a face cu produse nepoluante. În Marea Britanie, de pildă, doi din cinci cumpărători adulți iau în considerare impactul ecologic al produsului înainte de a-l achiziționa.

■ **RĂZBOIUL DIN VIETNAM ȘI DISTRUGEREA MEDIULUI AMBIANT.** Această relație a fost evidențiată cu pregnanță în timpul și după încheierea războiului din Indochina. Cele peste 7 600 000 de tone de bombe lansate de aviația americană asupra fostei Indochine au reprezentat de peste trei ori tonajul bombelor lansate în timpul celui de-al doilea război mondial ! Numai adunînd suprafața craterelor create de bombe se ajunge la circa 170 000 hectare de teren „vitrificate", fără a mai include pagubele provocate de efectul sulfului.



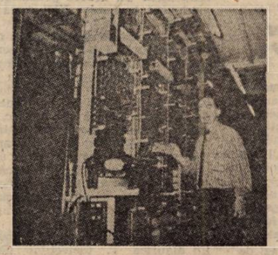
Controlul mental în Cosmos

Pentru prima oară în istoria astronauticii, astronauții americani au verificat eficacitatea autosugestiei pentru combaterea amețelilor ce îi afectează de regulă pe astronauți în primele zile de zbor. Mae Jemison și Mamoru Mohri erau obișnuiți să substituie controlul mental cu un medicament. „Ne-am antrenat timp de un an, într-un laborator rotativ, foarte eficace în stăpânirea acestui rău. Ce se va întâmpla pe orbită, vom vedea", mărturisează cei doi înaintea întreprinderii unei misiuni spațiale.

CENTRALĂ TELEFONICĂ LA... PENSIE!

Cea mai veche centrală telefonică automată din Franța, care a funcționat într-una din universitățile pariziene, „a ieșit la pensie". Ea a lucrat pe baza principiului electromecanic, patent care datează din anul 1891. Ea a ocupat o suprafață de trei sute de metri pătrați și a funcționat 36 de ani. O centrală telefonică modernă de aceeași capacitate ocupă o suprafață de numai doi metri pătrați și are o silențiozitate totală. Vechea aparatură care echipa centrala — prezentată în fotografie — urmează să fie transferată într-un muzeu consacrat telecomunicațiilor.

Inventatorul centralei telefonice automate a fost americanul Alwin Stroger, proprietarul unei agenții de pompe funebre! Firma sa a avut de suferit datorită faptului că soția proprietarului unei agenții concurente, care lucra ca telefonistă, îi făcea legătura numai la telefonul firmei soțului său. Intenționînd să instaureze loialitatea în relațiile cu concurenții ei, Stroger a reușit să inventeze sistemul care permite abonatului la serviciile telefonice să-și stabilească singur legătura dorită, fapt ce a determinat diminuarea considerabilă a numărului de operatori.



ÎNCEPUTURILE CĂLĂRIEI

Oamenii de știință se străduiesc să delimiteze momentul exact din istoria civilizației umane, cînd calul a început să fie folosit și altfel decît ca o sursă de hrană.

David Anthony de la Colegiul Harwich din Onconta, New-York, este de părere că primii călăreți din lume au trăit la Srednii Stog, la est de Nipru, între 4200 și 3500 î. Ch. Arheologii au descoperit alături de oase aparținînd unor astfel de cai, bucăți de piele care puteau fi resturi de hamuri. Folosind scannerul ei au examinat dinții acestor relicve de la Srednii Stog. Anthony a căutat în mod deosebit urme care să ateste purtarea unor obiecte de metal sau fringhii. El a subliniat că în această zonă călăritul ii putea ajuta pe oameni să scurteze distanțele și să străvegheze turmele.

ECHIPAMENTE PROFESIONALE DE RADIOCOMUNICAȚII

Stații radio fixe și mobile, accesorii
YAESU, MOTOROLA, KENWOOD, PATRIOT

Repetoare programabile UHF / VHF (25 - 50W)
YAESU, MOTOROLA
control de la distanță, duplexor, amplificator

Transmisii de date prin radio,
Echipamente radio interLAN
SOLECTEK, NCR, ALPS

Radiomodem 9600 Bps, full duplex,
transmisii date și voce simultan
MOTOROLA, ECA, MEGADATA

Software multiuser pentru interconectare
prin radiomodem SYSCOM (250 stații)

Trunking, sisteme de paginare,
module de conectare la
linii telefonice PABX

AGNOR

AGNOR - SOCIETATE DE COMUNICAȚII ȘI CALCULATOARE
BUCUREȘTI, ȘOS. ȘTEFAN CEL MARE 38, TEL 6100754, 2105943, FAX 3121004, 3125518, PAGING 6384060 cod 3
Comunicați național, european, internațional și cu ajutorul firmei AGNOR,

● Industriașii occidentali sînt de acord, în marea lor majoritate, asupra urgenței problemei și a necesității realizării de produse care să înlocuiască clorofluorocarbonii (CFC), vinovați de distrugerea stratului de ozon. La centrul de cercetări din Pierre-Benite, specialiștii francezi au realizat un substituent al CFC-ului. La industrializarea acestui produs de înlocuire se va ajunge anul viitor.

● Nivelul poluării aerului la Moscova cu oxid de azot depășește de trei ori concentrația medie a acestui amestec în Rusia, cu oxidul de carbon și bioxidul de azot de

TELEX

două ori, iar cu formaldehidă fenol și amoniac de 1,7 ori.

● Creșterea numărului de oameni în vîrstă în societate este în sine un fenomen pozitiv, care demonstrează progresul în multe domenii ale vieții. Altceva însă este trist: în unele țări, printre care și Rusia, îmbătrînirea populației este condiționată nu de creșterea duratei vieții, ci de scăderea natalității.

● Cazurile de SIDA se vor înmulți mai rapid la femei și la cuplurile heterosexuale, sînt de părere specialiștii de la Centrul pentru controlul bolilor din Atlanta (SUA). Se prognozează că propagarea maladiei SIDA se va încetini la cuplurile homosexuale sau bisexuale.

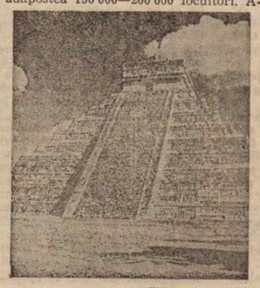
150 DE PIRAMIDE, UNELE ÎNALTE DE 40 m, DESCOPERITE ÎN MEXIC

Arheologii au descoperit recent un oraș prehispanic contemporan cu celebrul Teotihuacan, în apropierea golfului Mexic. Camuflat vreme de secole de vegetația luxuriantă tropicală, el a fost scos la lumină împreună cu 150 de piramide din piatră și pămînt, dintre care unele au o înălțime de 40 metri. Piramidele au rămas ascunse privirilor indiscrete ale omului, pînă în ziua în care Jeffrey Wilkerson, arheolog englez, le-a descoperit anul trecut. Situat la 15 kilometri vest de Golful Mexic, orașul El Pital (numele i-a fost dat după cel al satului din apropiere) a atins apogeul civilizației sale în perioada anilor 100—500 d.Ch.

Anticul El Pital este contemporan și comparabil din multe puncte de vedere celebrului Teotihuacan, ale cărui monumentale piramide, dedicate Soarelui și Lunii, se află la o distanță de 40 kilometri de Ciudad de Mexico. Capodoperă a arhitecturii urbane, fără-termen de comparație în Lumea Nouă, acest gigantic oraș, conceput ca o tablă de șah cu o suprafață de 20 kmp, adăpostea 150 000—200 000 locuitori. Așezările și câștigau existența practicând agricultura, artizanatul și comerțul, exportând obsidianul extras din cariere le din Otumba și Pachuca, aflate în vecinătate. Este foarte probabil ca Teotihuacanul să fi întreținut schimburi diplomatice și comerciale cu celelalte civilizații mexicane, relevă Catherine Vincent în „Le Monde".

Distrus și abandonat din motive puțin elucidate pînă în prezent, în jurul anului 750, Teotihuacanul a domina vreme de opt secole zona Golfului Mexic. Înaintea sosirii aztecilor pe acest meleaguri. Ce legături existau între Teotihuacan și El Pital, contemporanul său ? El Pital era un oraș de mari dimensiuni, care putea adăposti 20 000 de locuitori. În plus, între cele două centre existau numeroase afinități arhitecturale și stilistice, dintre care structura piramidală este cea mai evidentă.

Descoperirea lui El Pital constituie în opinia lui Homero Aridjis, președintele unei organizații culturale mexicane de prestigiu, verigă care lipsea între cultura prehispanică a Platourilor înalte și cea a Golfului Mexic. Pînă în prezent, nici un indiciu nu fusese descoperit în privința vreunei legături existente între această regiune și Teotihuacan. Descoperirea lui El Pital constituie un eveniment de mare importanță științifică, care va conduce la rescrierea istoriei civilizațiilor prehispanice în această regiune a lumii, apreciază Pierre Becquelin, directorul pentru Mexic și America Centrală al prestigioasei instituții CNRS.



Direct legat cu marea prin două râuri navigabile — Tres Bocas și Nautla — El Pital controla, se pare, comerțul de coastă cu triburile prehispanice care populau în acele timpuri sudul Statelor Unite de astăzi, pînă spre regiunile nordice ale fluviului Mississippi. Acest scenariu explică extensia culturilor de orz spre nordul Americii, dar este încă departe de a convinge întreaga comunitate științifică internațională. Sunt necesare noi dovezi, la capătul unor cercetări intense, pentru confirmarea acestei ipoteze. Un lucru pare a fi sigur : cele mai recente cercetări au demonstrat că popoarele prehispanice nu au stabilit decât puține contacte cu populațiile ce locuiau pe atunci în sudul Statelor Unite și, în consecință, aceste civilizații s-au dezvoltat de o manieră autonomă.

ȘERBAN FILIP

Se întrevăd vremuri bune și pentru urșii panda

Grupul viețuiește pe teritoriul unui mascul dominant, pe o suprafață de circa 11 kmp, în interiorul căruia fiecare femelă deține un teritoriu personal, care se învecinează cu cele ale celorlalte femele. Masculul dominant deține dreptul de împerechere, el alegîndu-și perioada cea mai propice pentru aceasta. După mai multe săptămîni de gestație, femela își caută o vizuină unde dă naștere unei creaturi mici, fără păr. Mama nu își abandonează puiul, dar renunță să mai mănînce și să mai bea timp de 20 de zile, tocmai pentru a avea grijă de acesta. După doi ani și jumătate, puiul se desparte definitiv de mamă. Dacă este femelă, va migra într-un alt grup. Dacă este mascul, va căuta anturajul unui mascul cu experiență pentru a-și desăvîrși „educația" în viața de zi cu zi a urșilor panda.

Din nefericire, însă, în China, existența urșilor panda în libertate este pusă sub semnul întrebării, în condițiile în care în lume mai există numai o mie de exemplare. Ursul panda a devenit simbolul naturii amenințate de activitatea destructivă a omului. Prețul plătit de China dezvoltării economice impetuoase este devastarea naturii de către industrie. Acest fenomen este pregnant în cele două provincii Sichuan și Shaanxi — singurele locuri de refugiu al urșilor panda în libertate din lume. Splendida pădure din această zonă temperată a fost grav afectată de industrie. Urșii panda sunt obligați să-și restrîngă mereu habitatul natural, din cauza avansului permanent al civilizației... Braconajul este, în pofida pedepselor aspre prevăzute de lege în aceste cazuri, principala cauză a decimării acestei minunate specii. Această situație a fost adusă în atenția opiniei publice internaționale pentru prima dată de George Schaller, renumit zoolog american, directorul organizației Widlife Conservation International, cu sediul la New York, după studierea modului de viață al urșilor panda în rezervația naturală Wolong, între 1980 și 1985.

Numărul urșilor panda din rezervația Wolong a scăzut în ultimul deceniu de la 145 la 72 exemplare (!) „Cazul panda" este și un exemplu nefast al modului în care bunele intenții pot conduce uneori, prin imensa publicitate făcută acestei specii, la intensificarea braconajului. Cauzele acestui fenomen ? Ursul panda, în carne și oase, a devenit un simbol pentru noii potentați din Taiwan și Japonia. Ce să mai vorbim de interesele marilor grădini zoologice ? Deținerea unui urs panda sporește foarte mult interesul publicului și, deci, încasările. Uciși sau capturați, ursul panda reprezintă o mare afacere. Un chinez din provinciile Sichuan sau Shaanxi cîștigă 50 de dolari pe an. El primește, însă, 3 000 dolari pentru o blană de urs panda și o sumă mult mai mare pentru un exemplar viu, care pe piața neagră a Hong Kong-ului, ajunge să valoreze 100 000 dolari. Pe de altă parte, împrumutarea de urși panda unor grădini zoologice occidentale aduce anual Chinei beneficii de milioane de dolari.

Autoritățile chineze neagă existența braconajului, argumentînd că modul de reproducere al urșilor panda este de vină pentru dispariția speciei. Această afirmație se bazează pe elemente reale : viața sexuală a unei femele durează numai 7 ani, iar împerecherile se produc numai timp de 3—4 zile pe an. De de altă parte, însă, cum se face că această specie a supraviețuit milioane de ani, fiind pusă în pericol numai din momentul manifestării civilizației industriale contemporane ?

Reproducerea urșilor panda în captivitate este singura soluție de salvare a acestei specii de la dispariție. Tată motivul pentru care în ultimul deceniu au fost construite la Wolong și Chengdu (capitala provinciei Sichuan) stații de reproducere. Prima stație a beneficiat de subvenții în valoare de un milion dolari din partea World Wildlife Foundation. Cea mai mare stație de acest fel, a cărei construcție a debutat în 1987 și urmează să se încheie în 1995, va beneficia de subvenții în valoare de 7 600 000 dolari. Alte 50 milioane dolari urmează a fi alocați amenajării, pe o suprafață de 254 hectare, a ambientului natural în care vor viețui circa 200 urși panda. Vor fi realizate și 14 noi rezervații naturale și 17 coridoare de pădure propice modului de viață al acestei minunate specii. Viitorul pare a aduce lucruri bune pentru ursul panda...

ȘERBAN FILIP

UN CENTRU MEDICAL CU VOCAȚIE EUROPEANĂ

Moment de tensiune printre participanții la Conferința Europeană de Audiologie de la Cambridge din 1992. Dr. Adrian Davis (Nottingham) a făcut public rezultatul unei cercetări științifice privind numărul posibil, estimat statistic pentru fiecare țară în parte, al celor care vor avea, în următorii ani, probleme de auz. Concluziile se dovedesc extrem de îngrijorătoare. Pentru România, de exemplu, el estimează, în perspectivă, cifra de... 5 milioane de handicapați auditiv. Dar, să dăm cuvântul specialiștilor din cele patru servicii de profil ale C.M.F.A.C.F. O.R.L. București, unicul centru din țară în care se testează auzul pacienților cu o aparatură ultramodernă, se pune diagnosticul precis și se realizează, în funcție de afecțiune, tratamentul diferențiat.

AUDIOLOGIA

Interlocutor, dr. Alexandru Pascu, medic primar ORL, șeful serviciului de explorări audio-vestibulare.

— Care este gama de explorări pe care le faceți și pentru ce gen de deficiențe auditive ?

— Absolut toate examenele pe care le practică orice clinică modernă din Europa, dotată cu echipamentele necesare. În cazul nostru, unele sînt cam vechi, cu oarecare grad de uzură și, din păcate, unicate dar avem și aparatură „mai sofisticată" de exemplu impedansmetrul, singurul din țară, cu care am realizat peste 27.000 examene. Pentru colectivul de aici, foarte bine pregătit profesional, audiogramele tonale, probele supraliminare, potențialele evocate sînt de-acum examene de rutină. Dar, în materie de auz, nimic nu e banal. Dacă realizăm că auzul este unul din simțurile cheie și deprivarea nu face decît să sărăcească și ideația și gîndirea, atunci, putem evita o dramă.

Vorbeam despre impedansmetru. Se știe că hipoacuzia, fie cea de transmisie sau de percepție, excluzînd-o pe cea neorganică, nu apare fără un substrat lezional. Dacă în cazul celei de transmisie există tratament și se poate reda pacientului auzul, în cea de percepție intervenția este imposibilă. Prin examenul cu acest aparat sofisticat se poate face un diagnostic diferențial între cele două tipuri de hipoacuzii, mai ales la copii unde colaborarea este dificilă. Explorînd dincolo de nivelul timpanului, aparatul „spune" cu precizie unde și ce este afectat, în plus, pare „magie", dar el vede și dacă leziunea se află la nivelul arcului stapedian.

— Din datele pe care ni le-ați pus la dispoziție reiese că, una dintre preocupările dv. de „ultimă oră" se referă la o temă de cercetare privind folosirea otoemisiunilor acustice.

— Există un proiect de cercetare comunitar, condus de prof. F. Grandori de la Universitatea din Milano, referitor la otoemisiunile acustice, pentru care am fost și noi solicitați cu un an în urmă. Am înaintat organelor competente ale Pieței Comune propunerea noastră și, în luna ianuarie a.c. am fost anunțați că, din cele 10 propuneri primite din țările din Centrul și Estul Europei, au fost admise doar România, Ungaria și Polonia. Pentru a înțelege importanța acestui proiect, aș menționa faptul că în statul Rhode Island (S.U.A.) s-a legiferat obligativitatea de a face prin otoemisiuni acustice screening-ul auzului la toți nou-născuții pentru depistarea hipoacuziei congenitale și tot prin ele se poate monitoriza eventuala afectare a auzului la cei ce lucrează în zgomot sau la cei ce fac tratament cu medicamente oto-toxice (Streptomicină, Kanamicină, Gentamicină). În 1993, cu sprijinul Academiei de Științe Medicale, am achiziționat echipamentul și am introdus metoda în practica clinică.

Centrul medical de Fono-audiologie și Chirurgie Funcțională ORL „Prof. dr. D. HOCIOTĂ"

Str. Mihail Cioranu nr. 1, sector 5 — București

FONIATRIA

Interlocutor dr. Constantin Bogdan, șeful secției de foniatrie.

— D-le doctor, cineva spunea că a reda unui om vorbirea înseamnă a te ocupa de însăși viața lui.

— Este o realitate. A rezolva problemele generate de tulburările de comunicare interumane, respectiv de voce, de vorbire, de limbaj și de auz, în măsura în care auzul afectează celelalte trei compartimente, presupune a face dintr-o ființă, un om. Și nu e deloc simplu. În secția noastră, în afară de mine, de dr. Elena Cristescu, dr. Gheorghița Clobotariu, deci medici foniatri, lucrează psiholog Cecilia Popovici, logopezii Nicoleta Cazacu și Mihaela Folescu, iar pentru diagnostic e neapărată nevoie de colaborarea cu serviciul doctoriței Pascu și de cel de protezare, coordonat de ing. Mares.

— Ce tipologie de afecțiuni, în funcție de virstă, intră în sfera activității dv. și ce metode aplicați ?

— În primul rînd copiii marcați de hipoacuzie. Dacă în perioada de dezvoltare a limbajului copilul este supravegheat de părinți și de logopezi, este ajutat cu proteză auditivă sau cu aparatură de amplificare auditivă poate fi recuperat pentru că i se structurează limbajul. Noi pentru asta luptăm. Am făcut o stație pilot din grădinița de la Ciubotica Cucului, cu personal specializat pentru reeducarea auzului și a vorbirii, cu aparatură modernă, avînd sisteme de amplificare perfect controlabile și măsurabile în funcție de nivelul de audiție al fiecărei urechi în parte. Dacă începem educarea auzului și vorbirii de la vîrsta de cîteva luni sau cel tîrziu de la vîrsta de 3 ani, pînă merge la școală, copilul are deja un limbaj structurat și poate urma cursurile școlilor normale. Altii merg la școlile de hipoacuzici și se specializează în profesii foarte bune. Și o mică parte, copii la care surditatea e foarte gravă, plus un indice scăzut al intelectului, sînt dirijați către meseril. În ceea ce privește disfoniile (răgușeli) ele sînt afecțiuni la care nu există limită de vîrstă. La adulți, patologia e foarte numeroasă și sînt afectate mai ales anumite profesii : cadrele didactice, actorii, cîntăreții, avocații, oamenii politici și de stat, militarii, studenții.

— Domnule doctor n-aș vrea să mai trecem „sub tăcere" meritul care vă revine dv. și doamnelor dr. Ciobotariu și Cristescu pentru descoperirea celor două metode de tratament recunoscute ca prioritati mondiale. Ce reprezintă ele, concret ?

— Prima metodă — insulinoterapia nodulilor corzilor vocale — se aplică în cazul apariției nodulilor ce afectează vocea. Concret, administrăm timp de 12—14 zile insulina subcutan și nodulii se topesc. Prezentată la un congres mondial ce-a avut loc la Washington, metoda a fost recunoscută ca prioritate mondială fiind preluată și aplicată de toate țările. Cea de-a doua metodă, pune în valoare, într-un mod special vibratoul vocilor de performanță. Dacă pînă acum vibratoul de frecvență și cel de intensitate se puteau doar vedea pe osciloscop ca niște curbe, noi am transformat aceste curbe în semnale acustice. Așadar, acum se pot și auzi.

MELANIA CHIRIACESCU

(Va urma)

Nr. 10 (1898) din 12 martie 1994

Doi de la contrainformații

de ARTHUR C. CLARK

POVESTIRE S.F.

Indiferent cât de mult s-ar schimba meseria artizanului, acesta va trăi, totuși, bine, dar modest. El poate fi întâlnit chiar și pe insula Manhattan, trebuie doar să știi unde să-l cauți. În acele cartiere în care chiria este mică, iar protecția împotriva incendiilor lipsește cu desăvârșire, în subsolurile caselor sau în podul unui magazin părăsit și-a găsit adăpost atelierul lui minuscul, în care sunt înghesuite tot felul de vechituri. Chiar dacă nu construiește viori, ceasuri cu cuc, cutii muzicale, el nu este mai puțin priceput decât înainte și fiecare obiect care îi iese din mână este irepetabil. El nu este dușmanul mecanizării: sub rumegușul de pe bancul de lucru veți descoperi întotdeauna o sculă electrică. Acesta este un artizan modern. Și el va fi întotdeauna bun la toate, fără să-și dea seama că adesea creează opere nemuritoare.

Atelierul lui Hans Müller ocupa o încăpere destul de spațioasă în fundul unui depozit nu departe de Queensborough-Bridge. Ferestrele și ușile clădirii erau bătute în cuie, aceasta urmând să fie demolată și în orice clipă Hans putea să fie somat s-o părăsească. Singura intrare în atelier trecea printr-o curte părăsită și neîngrijită care ziua servea drept parcare pentru mașini, iar noaptea ca loc de adunare pentru tinerii infractori. De altfel, ei nu-i provocau meșterului nici un fel de griji, deoarece el se pricepea foarte bine să se prefacă că nu știe nimic atunci când apărea poliția. La rândul lor, polițiștii înțelegeau perfect delicatețea poziției lui Hans Müller și nu-l deranjau prea mult; astfel el avea relații bune cu toată lumea. Și asta îi convenea de minune acestui cetățean pașnic.

Lucrarea de care se ocupa acum Hans i-ar fi uimit foarte mult pe străbunicii lui bavarezi. Cu zece ani în urmă ar fi fost surprins și el însuși. Totul a pornit de la faptul că un client ruinat i-a adus un televizor drept plată pentru o comandă executată.„

Hans acceptă mijlocul de plată fără o plăcere deosebită. Și nu pentru că se includea în rândul oamenilor de modă veche, care nu acceptă televiziunea. Pur și simplu nu-și închipuia când și-ar fi putut face timp pentru a se uita la această drăcovenie. „Bine, spuse Hans, în cel mai rău caz o să-l vând cuiva, oricând voi lua pe el cincizeci de dolari. Dar mai întâi merită, totuși, să mă uit ce fel de programe prezintă..."

Învârti butonul și pe ecran apărură niște tablouri mișcătoare și Hans Müller, la fel ca milioane de oameni înaintea lui, fu luat de curent. În pauzele dintre reclame descoperi o lume a cărei existență nici măcar n-o bănuia, lumea unor nave cosmice, în luptă, lumea unor planete exotice și a unor popoare stranii, lumea căpitanului Zipp, comandantul „Legiunii cosmice". Și numai atunci când descrierea plicticoasă a terciului minune „Cranch" fu înlocuită de un duel la fel de plictisitor dintre doi boxeri care încheiaseră vădit un pact de neagresiune, el și-a revenit din vrajă.

Hans era un om simplu. I-au plăcut întotdeauna poveștile, iar acestea erau povești contemporane, în plus și cu minuni, despre care frații Grimm nici măcar n-au putut visa. Așa s-a întâmplat că Hans Müller s-a răzgândit în privința vânzării televizorului.

Trecură nu una ci mai multe săptămâni până când Hans își reveni din admirația sa naivă inițială. Acum privea cu ochi critic situația și mobilarea lumii televiziunii viitorului. În domeniul său era un artist și refuza să creadă că peste o sută de ani gusturile se vor degrada într-un asemenea hal. Imaginația celor care comandau reclama îl mâhni.

Hans avea o părere foarte proastă și despre armele pe care le foloseau căpitanul Zipp și inamicii lui. Nu, ei nu încerca să înțeleagă principiul de acțiune a dezintegratorului portabil, îl deranja numai faptul pentru care acest dezintegrator trebuia să fie neapărat atât de masiv. Dar îmbrăcămintea, dar interioarele navei cosmice? Arată neverosimil! De unde putea ști el toate acestea? Hans a fost întotdeauna caracterizat de un simț deosebit al raționalului, care și-a făcut cunoscută imediat prezența și în acest domeniu nou pentru el.

Am spus deja că Hans era un om naiv. Dar nu putea fi considerat prostănac. Auzind că la televiziune se câștigă bani frumoși, meșterul se așează la masa de lucru.

Chiar dacă producătorul nu l-ar fi putut suferi pe autorul decorurilor și costumelor pentru episoadele cu căpitanul Zipp, ideile lui Hans Müller ar fi produs impresie. Schițele lui se distingeau printr-o veridicitate și, de un realism nemaiîntâlnit, ele nu conțineau nici măcar un gram din acea falsitate care a început să-l irite chiar și pe cei mai tineri admiratori ai căpitanului Zipp. Contractul a fost semnat imediat.

În românește de VASILE OROIANU

(Va urma)

COLIERUL DE MARCASITE

POLICIER

— Undeva, în nordul ființei tale, e o junglă colcăind de fiare, care mai de care mai diabolică!

El se lăsă plesnit de vorbele ei insuficient de amicale. Zâmbi.

— Și cam pe unde e nordul ăsta al meu? întrebă bărbatul amuzat.

— Dacă m-ai dezlega și mi-ai da o armă, așa cum ai tu, ți-aș arăta-o pentru prima și ultima oară — spumegă ea de furie mocnită. Păzești o femeie imobilizată cu revolverul, în timp ce derbedeul celălalt cotrobăie prin casă.

— Busolă dragă, terminăm treaba imediat ce găsim colierul de platină cu marcasite. Bărbat'tu, bijutierul ăla talentat, l-a făcut pentru o viperă cu fler magnetic. Săracu', habar n-a avut ce să facă cu podoaba!

— Ehei, dac-ar mai trăi, dacă v-ar vedea cum vă bateți joc de o biată văduvă neajutorată! Unde ești, Robert, iubitul meu?

Draperia din spatele fotoliului vibră imperceptibil, iar flăcările lumânărilor candelabrului se aplecară sfioase în aceeași direcție. Bărbatul sesiză încordat toate mișcările. Tresări.

— John, închide naiba geamurile, se face curent!

Nici un răspuns. Agresorul se ridică. Strânse arma, îl ridică piedica. Mai strigă o dată, apoi păși spre camera cealaltă, privind-o țintă în ochi pe femeie. Tăcere. Candelabrul se mișcă vizibil, draperiile foșniră.

— Tu ești Robert, soțul meu adorat? murmură văduva, privind în neant.

Bărbatul încremeni de spaimă. Înțelesese, dar nu vru să creadă. Ieși în fugă. Camera de vizavi era pustie. Casa avea șase odăi la etaj și cinci la parter. Începu să caute nebunește prin fiecare, uitând de prizonieră. Trebuia să-l găsească pe John, trebuia să scape de vrăjitoare. Deschidea ușile cu teamă, privea o clipă și alerga mai departe. Urla încontinuu, sperând să primească un semn de viață de la John. Tăcere. Coborî năvalnic la parter. Nici o urmă. Îngrozit, agresorul renunță să-l mai caute, renunță și la colierul cu marcasite. Se furișă spre ieșirea dosnică și când să iasă în grădină, îngheță. Pe o bancă stătea John cu ochii ficși, cu trupul inert. În poală avea fotografia defunctului soț, iar la piept îi atârna mult râvnita podoabă... Când se dezmetici, agresorul smulse colierul, înfiorându-se atingând pe fostul său amic. Apoi dispăru.

Văduva coborî peste câteva minute. Îl văzuse pe fereastră fugind, apoi se dezlegase. La încheietura mâinilor avea urme ușoare. Ieși în grădină și-l văzu pe John în aceeași poziție. Se apropie timidă de el, luă portretul lui Robert și-l sărută prelung. Seara își făcea deja cuib peste ei.

Amândoi izbucniră într-un hohot de râs nestăvilit. Se îmbrățișară cu patimă. Portretul căzu. Sticla se sparse, fotografia fu atacată de furnici lacome.

— Ridicăm contravaloarea poliței de asigurare a colierului și plecăm în sud, să nu ne dea de urmă.

— O sută de mii de dolari, murmură ea. Pentru un colier fals!

— Mai devreme sau mai târziu, prostul de Paul își va da seama. Oricum, planul tău a decurs perfect. Ai scos originalul din safe?

Ea dădu din cap afirmativ. Se-mbrățișară din nou îndelung.

Dintr-un boschet, Paul auzea și nu-și credea urechilor. Pipăi arma, trase iar piedica. Ieși brusc la lumina unui felinar.

— Hei, iubiților, cred că mi-am găsit nordul!

PAUL IOAN

SPORT flash

● **Duelul Nancy Kerrigan — Tonya Harding continuă.** Continuă în sensul că ambele patinatoare americane sînt sub lupa mass-media. **Kerrigan**, de pildă, a făcut o proastă impresie în cursul unei parade organizate de compania Disney, de la care vă spuneam într-un număr anterior că a primit un contract de două milioane dolari, cînd a spus unui Mickey Mouse, și declarația s-a auzit pe banda video, că parada este o mare timpenie și nu înțelege cum de a participat ea la o asemenea prostie. Impresia proastă vine de la faptul că totuși ea a fost plătită prin contract pentru a fi prezentă la această manifestare, oricum, iubită de marele public. Pe de altă parte antrenorul medaliatei cu argint la recenta Olimpiadă Albă a anunțat că Nancy nu va participa la campionatele mondiale ce se vor desfășura în Japonia, la sfîrșitul lunii martie. Motivul invocat: oboseala patinatoarei care s-a pregătit pentru Lillehammer într-o stare de stres pronunțat. Un alt motiv nedeclarat, ar fi acela că Nancy este atrasă spre profesionism și de unele oferte de film. Rivala ei, campioana americană la patinaj artistic, **Tonya Harding**, asupra căreia plutește bănuiala că a fost implicată în atacul asupra lui Nancy și care riscă, din acest motiv, o suspendare din viața sportivă, așteaptă hotărârea Federației naționale americane de patinaj. Dar, între timp, a făcut vîlvă o altă declarație a ei, conform căreia, vinerea trecută a fost atacată seara, într-un parc, în timp ce se întorcea acasă, de către un necunoscut care i-a sărit în spate, tăind-o cu un cuțit pe mîini. Ea a declarat că atacul a fost fulgerător și ea nu a putut declanșa alarma electronică pe care o avea în poșetă și nici nu a putut vedea fața agresorului. Și asupra acestei întîmplări plutește incertitudinea, comentatorii americani fiind de părere că ea încearcă să impresioneze publicul.

● **În Cupa Mondială de ski alpin**, la Aspen, Colorado, s-a desfășurat proba de coborîre bărbați, probă cîștigată de austriacul **Trinki**, cu timpul de 1:38:95/100. Canadianul **Carry Mullen**, clasat al doilea, a avut un timp inferior cu numai 3 sutimi de secundă, iar **Maro Girardelli** (Luxemburg) s-a plasat al treilea la o diferență de 11 sutimi de secundă cu 1:39:06/100. Clasamentul a fost foarte strîns, ocupantul locului 10, elveția-nul Daniel Matirer fiind înregistrat cu 1:39:77/100, cum se observă la o diferență de numai 82 de sutimi față de primul clasat! **Markus Wasmier**, dublul campion olimpic a căzut și a fost descalificat. Celebrul skior italian, **Alberto Tomba**, s-a clasat al optulea, spre disperarea fanilor italieni care se așteptau la mai mult. Orgoliul le-a fost totuși satisfăcut de **Manuela di Centa**, campioană olimpică la Lillehammer care la Lahti, la campionatele mondiale de ski fond a cucerit aurul în proba de 30 km, învingînd-o pe tripla medaliată olimpică **Liubov Egorova**.

● Poate nu știați, dar **există un Campionat mondial de „trick shots"** de lovituri dibace, am spune noi, la care participă, în fiecare an, maeștrii biliardului. Iată ce s-a întîmplat anul acesta la Sun City: **Denn's Taylor**, de pildă, a încercat să bage 12 bile roșii într-unul din buzunarele mesei în timp ce bila albă lovită cu tacul se îndrepta spre același buzunar. A reușit să plaseze 11 bile, cea de-a 12-a sărind peste marginea mesei. **Silvino Francisco** a întins o femeie pe latura scurtă a mesei de biliard, a plasat o bilă roșie pe buzele acesteia care, după ce a fost lovită cu tacul a atins o altă bilă din centrul mesei care, la rîndul ei, a intrat în buzunarul de pe latura opusă. **Mike Masey** a plasat în fața celor șase buzunare ale mesei de biliard cîte o bilă roșie, sub care era ancorat cîte un balon. În centrul mesei se aflau șase bile albe. El a reușit cu o bilă neagră să lovească astfel bilele din centrul mesei, încît fiecare a lovit cîte o bilă roșie care a intrat în buzunar, eliberînd cele 6 baloane. Titlul a fost atribuit în acest an, ex-aequo, celebrilor jucători de biliard **Steve Davis** și **Terry Grifith**, care au obținut fiecare cîte 25 de puncte din partea juriului. Notele s-au acordat pentru reușita tehnică și pentru impresia artistică.

● Joi, în cupa UEFA, arbitrul a prelungit repriza a doua a partidei **Austria Salzburg-Eintracht Frankfurt** cu nu mai puțin de 11 minute. După cum știți partida s-a terminat cu 1—0 pentru austrieci.

● **Shaquille O'Neal** de la Orlando Magic, este nu numai cel mai bun marcator din NBA, în acest sezon, ci și un bărbat foarte solicitat dincolo de terenul de basket. El apare într-un spot publicitar al firmei **Reebok**, care a lansat pe piață modelul **Shaq**. În alt spot, masivul atlet cîntă rap („Vreți să pasez?", Nu, spun puștii. „Vreți să marchez?" Nu, strigă spectatorii. „Vreți un slam-dunk?". Da, răspunde toată lumea și O'Neal bagă mingea în coș „de sus", dărîmînd cu totul panoul). El mai apare și în filmul artistic **„Blue Chip"** alături de **Nick Nolte** care este un antrenor de... basket.

● Dacă **AC Milan** a cîștigat deja campionatul italian, despre **Steaua** se poate bănui același lucru: este pe primul loc cu 37 de puncte, are o diferență de 6 puncte față de a doua clasată, **Dinamo**, are cel mai mic număr de goluri primite, 9, față de 24 la Dinamo. Mari surprize nu prea văd să se întîmple, fotbalul românesc merge înainte, fără strălucire.

GEORGE CUȘNARENCU

SPORT flash

Astro-Divertisment

magazin

HOROSCOP

14.03 – 20.03

BERBEC (21.03—20.04) : Emblemele acestei săptămîni sînt Prudență și Meditație. Influxul astral nu este din cel mai favorabil, dovadă două întîmplări contradictorii (marți și sîmbătă). Curba emoțională scade sub normal, aveți o stare de iritație aproape continuă. Se recomandă amînarea unor decizii importante. Stați mai mult la sfat cu dv. însivă.

TAUR (21.04—20.05) : Vi se împlinesc două dorințe, ambele de dată recentă. Luni sau marți curba financiară are o creștere bruscă (dar apoi scade la normal spre finele perioadei). Cealaltă împlinire este de ordin sentimental și ea se desăvîrșește vineri sau sîmbătă. Ambele evenimente au darul să vă facă mai activ, mai productiv, mai optimist.

GEMENI (21.05—21.06) : Curba sănătății sugerează că aveți o meteo-sensibilitate accentuată. Atenție deci la modificările vremii. Mercur vă ocrotește acum din plin și orice inițiativă în afaceri (inclusiv investiții) vă va aduce cîștig de cauză. Vineri primiți bani, iar duminică o veste foarte bună de departe vă confirmă unele așteptări. Atenție la o Balanță !

RAC (22.06—22.07) : Principalele caracteristici ale săptămînii sînt acțiune, voință, chiar dîrzenie. Luni și miercuri veți avea de confruntat cîteva situații delicate, din care veți ieși triumfător. Evenimentele, inițial potrivnice, se vor metamorfoza și vă vor deveni favorabile. O veste financiară foarte bună veți primi duminică. Vestea vine de departe...

LEU (23.07—22.08) : Curba emoțională și cea fizică sugerează vitalitate și fantezie, elemente care vă vor conduce spre reușite apreciabile. Luni un succes profesional, iar vineri unul din sfera afacerilor vă vor reda încrederea de sine. În viața cuplului, totul decurge firesc, în cea mai deplină armonie. Spre finele perioadei, o surpriză destul de mare în anturaj.

FECIOARA (23.08—21.09) : Două vești contradictorii vă vor pune pe gînduri spre mijlocul perioadei. Din păcate, cineva din preajma dv. (Vărsător sau Pești) nu vă este loial(ă), iar clarificarea situației va avea urmări neplăcute, dar trecătoare. Vineri sau sîmbătă, o știre foarte bună din domeniul afacerilor vă determină să inițiați noi planuri de viitor apropiat.

BALANȚA (22.09—22.10) : Ar fi de preferat să folosiți această săptămînă cît mai intens și în toate domeniile care vă interesează. O conjunctură astrală de excepție vă favorizează din plin. Pe plan financiar și socio-profesional, Mercur, Saturn și Pluto își dau mîna pentru a vă rotunji contul și a vă induce idei rentabile. Duminică, o veste bună de departe.

SCORPION (23.10—21.11) : Una caldă și una rece, sau un ghinion și o reușită deosebită, acestea vor fi caracteristicile de esență ale perioadei. Luni sau marți vă stă în cale umbra lui Neptun și curba emoțională scade brusc. La finele perioadei, curba financiară zburdă veselă spre cote înalte, fapt care vă permite onorarea unor datorii și investiții importante.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Așa cum se prezintă curba financiară, devine inevitabilă o investiție de proporții, pe care o amînați cam demult. Cu tact și înțelepciune, vă convingeți partenerii să intre într-o afacere foarte promițătoare, pe care o conduceți dv. Un conflict Venus-Marte sugerează însă posibile disarmonii cu un Taur sau Berbec !

CAPRICORN (21.12—19.01) : După o lungă așteptare, vi se îndeplinește o dorință aprigă în domeniul financiar (joi, vineri). Evenimentul vă relansează psihic și vă permite libertatea de a opta între mai multe variante de a dirija (investi) banii. Pe de altă parte, curba emoțională coboară sfioasă sub normal. În consecință, luați măsuri pentru a reduce agitația sufletească.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Nimic deosebit în constelația dv., astrele vă menajează atît portofelul, cît și psihicul. Toate decurg neted și fără nici o tulburare. Prezența lui Pluto sugerează o implicare tenace în activitatea de zi cu zi, o vitalitate intelectuală deosebită. Curba sănătății are tendința — spre finele perioadei — de a scădea sub normal.

PEȘTI (19.02—20.03) : Soarele și Luna parcă s-au înțeles să vă necăjească, purtîndu-vă prin meandrele unor situații și favorabile și nefavorabile. Luni și marți vor fi zile de infern, cu polemici și ghinioane succesive, însă de joi înțelepciunea și hazardul vor fi de partea dv., în plan financiar și emoțional. O mare bucurie în familie, sîmbătă.

Constelația insectelor

După zodia Albinelor — care fie și numai prin titulatură poate fi considerată o zodie bună (10.03.—9.04), urmează **zodia Greierului, care se derulează între 10.04 și 9.05.** Dar nu putem părăsi Albinele fără să menționăm cîteva aspecte spectaculoase ale existenței lor. Conform cu unele picturi rupestre din peșterile Spaniei (Valencia), omul recolta mierea „sălbatică" din cele mai vechi timpuri. Cea mai mare albină din lume trăiește în Sri Lanka (regina atinge 36 mm, iar lucrătoarea 16 mm). Viteza de deplasare fără „pradă" este de maximum 60 km/h, iar cu nectar sau polen 30 km/h...

Zodia Greierului conferă nativilor însușiri cu totul diferite de cele ale Albinelor. Deosebirea cea mai importantă este că Greierul nu este o insectă socială, iar solitudinea lui se răsfrînge asupra caracterului. Este o zodie de artiști și filosofi, de oameni pentru care activitatea intelectuală este primordială. Se poate spune că Greierii sînt cei mai cerebrali și mai „neproductivi" nativi.

O altă însușire de bază este fragilitatea legăturilor sentimentale. Cei născuți între 10 aprilie și 9 mai suferă de coup de foudre sau de dragoste la prima vedere. Însă statornicia le este subredă, iar căsătoria este o instituție de care se feresc, conștientizînd neplăceri ulterioare. Există însă și Greieri la polul opus al situației (cei născuți în decanul al doilea) care au căsnicii „model" și pentru care familia este sacră.

Greierii pot da societății oameni de geniu, în toate domeniile. Tradiția spune că cei (cele) născuți în preajma Lunii Noi din această perioadă (anul acesta cade pe 11 aprilie) au această șansă.

Și astrele se amuză

Robert Garrone era condamnat la moarte și aștepta resemnat ziua execuției. Ajunsese să iubească fiecare clipă petrecută în închisoarea Bastilia. Dar iată că într-o zi, în celulă intră un astrolog care dorea să-i cunoască tema nașterii, pentru a-i studia destinul. După ce află tot ce dorește, astrologul pleacă, însă se întoarce peste cîteva ore și-i spune : „Vei muri de bătrînețe ! Nu înțeleg ce ți s-a întîmplat".

Plin de speranțe, Robert Garrone a făcut imediat cerere de grațiere, menționînd și premoniția astrologului — cunoscut și la Curte. Regele, care-l respecta foarte mult pe Simon (astrologul) a rămas intrigat și l-a întrebat pe judecător dacă nu cumva Robert e nevinovat. Impresionați la rîndul lor, judecătorul și procurorul au reanalizat cazul și au constatat netemeinicia unor probe... Cu 36 de ore înaintea executării sentinței, premoniția astrologului s-a confirmat, grațierea venind la timp. Abia din testamentul lui Robert s-a aflat că într-adevăr el fusese un ucigaș, dar astrele nu „sesizaseră"...

Dacă sînteți PEȘTI atunci...

● aveți cîte ceva din rafinamentul, romantismul și delicatețea unui Frédéric Chopin, acest compozitor polonez cu tată francez care a trăit atît cît îi stă bine genialității... 39 de ani (născut lîngă Varșovia la 1.03.1810, decedat în 1849)

● intrați în istorie din Cosmos spre Pămînt, așa cum s-a întîmplat cu legendarul Iuri Gagarin (n. 9.03)

● farmecul dv. este învelit cu un umor irezistibil și inteligent, așa cum îi place lui Bruce Willis (n. 15.03)

● mîinile dv. pot îmblînzi clapele pianului cu aceeași acuratețe precum Sviotoslav Richter, marele pianist rus născut la 20.03.1914

ZODIA NON CONFORMIȘTILOR

Români cu inima în dreapta

Încă doi membri se alătură Clubului Drept-Inimoșilor — care rămîne în continuare deschis tuturor celor care înving prejudecățile legate de originalitatea lor anatomică. Imaginara noastră asociație are acum 46 de aderenți și sperăm pînă la finele anului 1994 să fim centenari. Iată-i pe noii sosiți :

● **Rodica Teodorescu din Constanța,** născută la 15.11.1940 (Scorpion) ;

● **Gheorghe C., născut în comuna Frătăuții Noi,** județul Suceava, stabilit la Băile Herculane, județul Caraș-Severin (n. 13.01.1952, Capricorn).

Le mulțumim lor și celor care ne vor scrie pentru a întocmi o posibilă statistică națională. Pe de altă parte, îi informez pe membrii Fan Clubului Drept-Inimoșilor că toți, fără excepție, prezintă situs-inversus total (deci ficatul și celelalte organe din partea dreaptă se găsesc în stînga, adică exact imaginea în oglindă a dreptacilor).

Pagină realizată de PAUL IOAN

Ambiguitatea iepurelui

În concepția celor care studiază astrologia în mod raționalist și nu bulevardier, găsirea elementelor comune dintre diverse specii de zodiac este la loc de cinste. Asta încercăm și noi, nu numai la prezenta rubrică. Cum străbatem zodia Iepurelui (19.02—20.03) — zodie estică, cu metamorfoza de esență Lemn și guvernată de Jupiter —, să remarcăm unele asemănări cu zodia peste care se suprapune, aceea a Peștilor.

Dacă despre Pești se spune că este o zodie de sacrificiu, unii autori susțin chiar că este o zodie christică, și Iepurele este o fire sensibilă, suspicioasă, controversată, dar și generoasă. Dacă emblema Peștilor (cea tradițională, consacrată în Evul Mediu) reprezintă doi pești orientați în sensuri opuse și legați între ei printr-o panglică, și Iepurele chinezesc are două aspecte opuse.

Zodiacul chinezesc

Pot exista Iepuri pentru care libertatea, lipsa oricăror îngrădiri, de orice natură, este vitală. Sunt Iepurii de cîmp, care iau culoarea mediului și intră fatalmente în bătaia puștii. Cealaltă categorie sunt Iepurii docili, pasivi, înregimentați în animalele domestice din ogradă. Blana lor este fermecătoare, dar asta nu le folosește la nimic. Bucătăria îi așteaptă și pe ei. Libertate sau înregimentare, iată sensul chinezesc al zodiei Iepurelui. Cale de mijloc nu există pentru ei.

EPISTOLAR. Fam. Manoliu, București : deși perioada conceperii este incertă (Balanță sau Scorpion) scorul zodiacal al părinților este net favorabil fetelor, deci... Fam. Matei, Baia Mare : un sfat strict zodiacal este următorul : întrucît scorul părinților este favorabil băieților, dar nu categoric, Luna Nouă a unei zodii masculine v-ar fi de mare folos (Berbec, Leu, Săgetător, Gemeni, Balanță și Vărsător).

În Direct Cu Cititorii

TVR

14.03 – 20.03

● SELECȚIUNI ●

LUNI

Programul 1 : 13.00 Calendar 13.30 Desene animate 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași 15.05 TVR Cluj-Napoca 16.15 Civilizația montană 16.45 Actualități 17.00 Emisiune în limba maghiară 18.30 Film. Salvați de clopoțel 19.00 Clio 19.30 Desene animate 20.00 Actualități 20.45 De luni pînă luni 21.20 Teatru TV : Restituiri. Ondine de Jean Giraudoux 23.30 Actualități 23.50 Studioul șlagărelor 0.20 Repriza a trela.

Programul 2 : 14.00 Actualități 14.10 Portretul unui muzician 15.00 Film serial documentar. Sacrificiul de la Pearl Harbor (I). Producție BBC 15.30 Inimă, tu ai un dor ! 16.30 Film. Tînăra stăpînă 17.00 Veniți cu noi pe programul doi ! 20.00 Telejurnal în limba germană 20.30 Desene animate 21.00 TVM 21.30 Limbi străine 22.00 Telejurnal în limba franceză 22.30 Film artistic. Toți soții mei (Franța).

MARȚI

Programul 1 : 7.00 TVM 10.00 Actualități 10.05 Calendar 10.30 Limbi străine 11.00 Video-lexicon 11.30 Film. Salvați de clopoțel 12.30 Lumină din lumină (R) 13.00 1001 audiții 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași 15.05 TVR Cluj-Napoca 16.00 Arte vizuale 16.25 Limba noastră 16.45 Actualități 17.00 Convietuiri 18.00 Parlați pe campion ! 18.30 Film. Salvați de clopoțel 19.00 Cultura în lume 19.30 Desene animate 20.00 Actualități 20.45 Ce-i de făcut ? 21.20 Telecinemateca. Zbor de noapte, spre Moscova (Franța-Italia-RFG, 1973) 23.20 Actualități 23.40 Top TV 0.10 Insomniile românului... 0.40 Finala cupei cupelor la baschet masculin.

Programul 2 : 14.00 Actualități 14.10 Geopolis 15.00 Film documentar 15.20 Jazz-magazin 16.30 Film. Tînăra stăpînă 17.00 Magazin economic 19.00 Studioul șlagărelor 19.30 Tribuna non-conformiștilor 20.00 Telejurnal în limba germană 20.20 Desene animate 20.50 Finala cupei cupelor la baschet masculin 22.45 Credo

MIERCURI

Programul 1 : 7.00 TVM 10.00 Actualități 10.05 Calendar 10.30 Limbi străine 11.00 Bariera numerelor 11.30 Film. Salvați de clopoțel (R) 12.00 Bicentenarul Luvrului 12.30 1001 audiții 13.30 Desene animate 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași 15.00 TVR Cluj-Napoca 15.50 Magazin sportiv 16.20 Actualități 16.35 La dispoziția dumneavoastră ! 17.20 Tezaur 18.05 Medicina pentru toți 18.30 Film. Salvați de clopoțel 19.00 Studioul incomod 19.30 Desene animate 20.00 Actualități 20.45 Ce-i de făcut ? 21.15 Film serial. Clarissa (Anglia, 1991) 22.15 Interpreți îndrăgiți ai cîntecului popular 22.30 Noi frontiere 23.15 Actualități 23.35 Confluențe 0.20 Fotbal. Liga Campionilor Europeni.

Programul 2 : 14.00 Actualități 14.10 Caleidoscop 15.00 Film documentar 15.30 Reluarea emisiunii. Întîlnirea de la miezul nopții 16.30 Film. Tînăra stăpînă 17.00 Interferențe 18.30 Emisiune în limba maghiară 20.00 Telejurnal în limba germană 20.30 Desene animate 21.00 TVM 21.20 Fotbal : F.C. Porto — Anderlecht Bruxelles 23.20 Limbi străine

JOI

Programul 1 : 7.00 TVM 10.00 Actualități 10.05 Calendar 10.30 Limbi străine 11.00 Călătorii 11.30 Film. Salvați de clopoțel (R) 12.00 Trenuri deosebite 12.30 1001 audiții 13.30 Desene animate 14.00 Actualități 14.10 TVR Cluj-Napoca 16.00 Ancheta economică 16.20 Cronografii 16.45 Actualități 17.00 Telediscul muzicii populare 17.30 Față în față 18.30 Film. Salvați de clopoțel 19.00 Gong ! 19.30 Desene animate 20.00 Actualități 20.45 Studioul economic 21.15 Dallas 22.15 Alfa și Omega 23.15 Actualități 23.35 Educație contabilă 24.00 Meridianele dansului 0.30 Handbal masculin.

Programul 2 : 14.00 Actualități 14.10 Caleidoscop 15.00 Doctrine și programe 15.30 Tezaur 16.30 Film. Tînăra stăpînă 17.00 Ceaiul de la ora 5 19.00 Emisiune în limba germană 20.00 Telejurnal în limba germană 20.30 Desene animate 21.00 TVM 21.30 Limbi străine 22.00 Telejurnal în limba franceză 22.30 Film artistic. Prea cald pentru luna mai (România, 1984)

VINERI

Programul 1 : 7.00 TVM 10.00 Actualități 10.05 Calendar 10.30 Limbi străine 11.00 Curcubeu 11.30 Film. Salvați de clopoțel (R) 12.00 Trenuri deosebite. 12 30 1001 audiții 13.30 Desene animate 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași 15.05 TVR Cluj-Napoca 16.00 Formula 3 16.30 Tradiții 16.45 Actualități 17.00 Emisiunea în limba germană 18.00 Pro Patria 19.00 Film. Întoarcerea la Eden 20.00 Actualități 20.45 Viața parlamentară 21.15 Reflecții rutiere 21.30 Film artistic. Semnul șarpelui (România, 1982) 23.10 Actualități 23.30 Simpozion 0.25 Întîlnirea de la miezul nopții 1.15 Jazz-fan.

Programul 2 : 14.00 Actualități 14.10 Caleidoscop 15.00 Colacul de salvare 15,30 Muzica e viața mea 16.00 Refrenele amintirilor 16.30 Film. Tînăra stăpînă 17.00 Arena 19.00 Concertul orchestrei „Bournemouth Sinfonietta" (Anglia) 21.00 TVM 21.30 De lingua latina 21.50 Poesis 22.00 Telejurnal în limba franceză 22.30 Compozitori americani 23:30 Generația mea

SIMBĂTĂ

Programul 1 : 8.00 Bună dimineața... de la Iași ! 9.00 Calendar 9.10 Șapte note fermecate 10.00 Film serial pentru copii 10.30 Gimnastica minții 11.00 Documentar științific 11.30 Ecranul 12.30 1001 audiții 13.30 Curat-murdar ! 14.00 Actualități 14.10 Turnul Babel. Desene animate. Filmele săptămînii. Incredibil, dar adevărat : Personalități și pasiuni. Muzică. Rugby : Scoția — Franța. Beverly Hills, 90210 (ora 18.25) 19.15 Teleenciclopedia 20.00 Actualități 20.45 Dallas 21.45 Săptămîna sportivă 22.05 Memoria peliculei 23.00 Actualități 23.15 Film. Hunter 0.10 Muzicorama 1.05 Special live.

Programul 2 : 14.00 Întîlnirea de simbătă 16.30 Film. Tînăra stăpînă 17.00 Studioul de literatură 18.00 Tradiții... 18.20 Bursa invențiilor 19.00 Convietuiri 20.00 Telejurnal în limba germană 20.30 Desene animate 21.00 TVM Mesager 21.30 Divertisment internațional 22.05 TV5 Europe 22.30 Turnul de filde 23.00 Descoperirea planetei 23.30 Pro memoria

DUMINICĂ

Programul 1 : 8.00 Bună dimineața ! 9.00 Calendar 9.10 Ping, pong ! 10.00 Film. Fantomette 10.30 Lumină din lumină 11.30 Viața satului 13.00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare 13.20 Reflecții rutiere 13.30 Atlas 14.00 Actualități 14.20 Video-magazin. Sub semnul echinocțiului de primăvară. Desene animate. Pagini de balet 16.55 Star trek. Generația următoare (SUA, 1988) 17.50 Robingo 18.25 Eurovision '94 20.00 Actualități 20.35 Film artistic. Secrete (SUA, 1992) 22.05 Duminica sportivă 22.20 Eurovision '94 23.10 Actualități 23.30 Pe ultima sută de metri.

Programul 2 : 14.00 Est meridian duminical 16.30 Film. Tînăra stăpînă 17.00 Serata TV 20.15 Varietăți internaționale 20.45 Desene animate 21.00 TVM 21.30 Timpul Europei 22.00 Telejurnal în limba franceză 22.30 Film. Strada Yellowthreat (Anglia, 1990) 23.20 La puterea a doua.

(După „Panoramic TV")

„Jurassic Park" poate fi considerat științific?

După un roman de Michael Crichton și regizat de Steven Spielberg, filmul poate fi considerat credibil din punct de vedere științific ?

Spielberg se inspiră din curentul ideologic al paleontologilor americani, potrivit căruia dinozaurii sînt apropiați de păsări. El a ales imaginea unor dinozauri cu sînge cald, activi și puternici.

Decorul ales este, însă, anacronic... Dinozaurii din „Jurassic Park" evoluează în junglă. Reconstituirile efectuate, pornind de la paleobotanică, indică, în schimb, un peisaj arid, destul de greu de imaginat. Iarba va apărea după mai multe milioane de ani de la dispariția lor.

Nici una din cele sase specii ce apar în film nu a existat în realitate. Trei dintre ele (tyranosaurii, velociraptorii și triceratopii) datează din Cretacicul superior (acum 65—80 milioane de ani). Deci, nici ei nu pot apărea într-un parc jurasic (cu 135—200 milioane de ani în urmă).

„Jurassic Park" presupune ca fiind rezolvate două mari probleme : temperatura dinozaurilor și culoarea pielii.

În ultimul timp s-a admis ideea că dinozaurii erau mari reptile, animale cu sînge rece. Astăzi, există cercetători care îi plasează în categoria mamiferelor.

Este și ideea acestui film.

În opinia specialiștilor (Paris Match oct. 1993), controversa continuă, argumentele pro și contra rămînînd ambigue. Este foarte probabil ca dinozaurii să fi avut un tip de psihologie fără echivalent în lumea actuală.

În ceea ce privește culoarea pielii, Spielberg preia noua imagine, după care aceștia ar fi pestriți. În realitate, se cunosc doar asperitățile pielii, grație descoperirii unor amprente, dar nu se dețin date referitoare la culoare...

La 65 milioane de ani după ce un cataclism necunoscut a făcut să dispară regnul lor, „Jurassic Park", filmul lui Spielberg, pentru care a fost alocat un buget de 600 milioane de dolari, ne face să credem, grație progresului genetic, că este posibilă renașterea dinozaurilor.

ROBERT DAVID
ROBERT IORDACHE

Scrisori primite

Mera Raluca, Dontov Paulina și Maria Sulumete, Dinu Maria și Niculescu Georgeta : Doamna Maria Vârlan poate fi contactată la Centrul bioenergetic Sfînta Maria, str. Cetatea Histriei nr. 1, bl. M 13, sc. B, parter, tel. 726 46 51.

Mihai Dinică Tuzu din Craiova : Eforturile dv. de a salva umorul românesc contemporan, aflat într-un evident colaps, mi se par zadarnice. Epigramele și catrenele, mai cu seamă cele în care sexul revine obsesiv, sînt nepublicabile, cei puțin într-o revistă care se respectă.

Ing. Pecican Ioan din Nădlag : Articolul dv. Turnul din Babilon, elaborat în urma „unui studiu aprofundat", avansează cu nonșalanță ideea, cu titlu de adevăr absolut, a unor intervenții supramundane : „Aproximativ cu 4000 de ani în urmă, o formație de extratereștri au descins cu navele lor spațiale pe meleagurile Irak-ului de azi..." Dacă ați fi menționat sursele de informare cu siguranță că i-am fi acordat mai multă atenție.

Codreanu Vasile din Cluj : TV de înaltă definiție este realizată prin procesare digitală, urmărindu-se, pe de-o parte mărirea numărului de impulsuri electromagnetice care formează imaginea și pe de altă parte controlul riguros al fiecărui punct (impuls) al imaginii.

Lupeș Monica, str. Pictor Aman, Bl. 10, sc. B, ap. 15, et. 4, Bacău cod 5500 dorește să corespondeze cu tineri pasionați de fenomenul OZN.

DORIN MĂRAN

Dialogurile LAUREI

■ Vreau să-ți răspund, draga mea **DALIA (V.D.)**, în ordinea „cazurilor" istorisite de tine în scrisoare. În primul „caz", află că nu ești prima — și, din păcate, nici ultima — care își drept realitate propriile visuri, dorințe și sentimente... Pentru acel băiat care „uneori" îți vorbea foarte frumos, „alteori" te ocolea pe cît putea, n-ai fost decît o simplă... cunoștință, iar întregul lui comportament era dictat de amabilitatea conjuncturală pe care era dispus sau nu să ți-o arate. Așa cum, de altfel, procedăm cu toții în relațiile noastre cu sumedenia de cunoștințe întîmplătoare de care nu ne leagă nimica ! Mînată de „zbuciumul sufletesc" — și de lipsa ta de experiență, specifică vîrstei —, ai socotit amabilitatea lui ca fiind „un semn" mult mai grăitor decît era el în realitate și... te-ai înșelat singură ! În al doilea „caz", aceeași... „frică de realitate" te împiedică să reacționezi firesc ! Ți-e frică să te îndrăgostești, dar îi ajuți din toată inima și chiar îi... iubești „puțin" (cum vine asta ?!, eu știam că **iubim** sau **nu iubim**, gradele de comparație neavîndu-și locul în dragoste !) și iarăși ! — nu știi dacă el te iubește sau nu... Dacă și el are — sau va avea — aceleași sentimente de dragoste și ți le va destăinui, nu văd ce-ar putea sta în calea iubirii voastre ! Cît privește al treilea „caz", ei bine, riscurile unei căsătorii „prin corespondență", pe bază de „ochi negri", „impresii excelente" și alte asemenea „calități", sunt foarte mari. Fiindcă nimeni nu poate ști ce om se ascunde la sute de kilometri în spatele „ochilor negri", „cuvintelor frumoase" și „anunțurilor matrimoniale"...

■ Tuturor celor care mi-au scris, solicitîndu-mi să le destăinui adresa și identitatea adevărată ale ieșeanului „**Blue Lucifer**", le răspund potrivit principiilor ce mă călăuzesc în acest colț de pagină : atîta vreme cît prietenul meu „luciferic" **nu a dorit** să-și facă publică identitatea reală și **nu am** acceptul lui de a-i dezvălui adresa — **nu am dreptul** să-i tulbur intimitatea anonimatului conferită de pseudonim, intimitate asigurată, și prin confidențialitatea și discreția pe care, de la bun început, am socotit că trebuie să constituie temeiul acestor „dialoguri". Respectarea caracterului confidențial este, pentru mine,. **un semn de încredere și respect** față de cei care-mi scriu...

LAURA

Nr. 10 (1898) din 12 martie 1994

CLIMATUL MONTAN ŞI LONGEVITATEA MEMORIEI

Într-o atmosferă mai redusă de oxigen, cum este situaţia pe munte, neuronii (de a căror bună funcţionalitate depinde şi buna funcţionare a memoriei) sînt obligaţi în situaţia specifică de a-şi extrage în mod „abil" şi mai economicos oxigenul de care au nevoie, din însăşi rezervele organismului.

Explicarea memoriei frapant de bune şi de longevive proprie locuitorilor înălţimilor montane, ţine de hipoxie, de conţinutul mai redus de oxigen specifică climatului acestor zone. Astfel, medicul britanic David Davies, care a publicat nu de multă vreme o carte intitulată „Centenarii din Anzi", şi care a studiat la faţa locului biologia acestor oameni, se arată pur şi simplu convins că memoria ieşită din comun a acestor centenari nu este străină de efectele stimulative pe care le exercită mediul în care trăiesc, cantitatea mai redusă de oxigen.

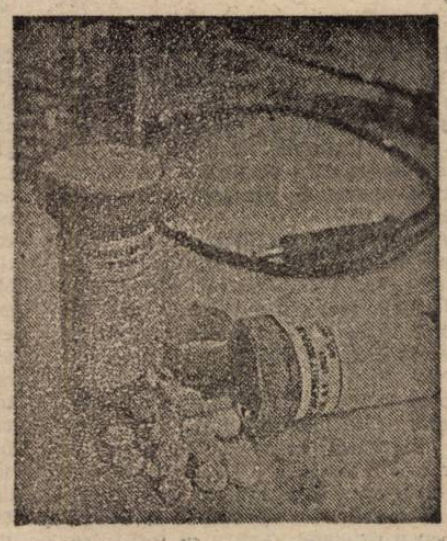
La concluzii similare au ajuns şi cercetătorii care au studiat cauza longevităţii ieşite din comun, ca şi a memoriei excepţionale, proprie centenarilor din diversele văi montane ca şi de pe diversele platouri de pe mopamond, reputate pentru această realitate. În această situaţie sînt centenarii din cele cinci văi din regiunea Vilcabamba, regiune pierdută undeva printre crestele Anzilor ecuadorieni ; apoi pe aceea a centenarilor de pe valea Hunza şi de la poalele Caşmirului, zonă apropiată de masivul Himalaia, ca şi aceea a centenarilor ce sălăşluiesc în Transcaucazia.

Atît administrarea oxigenului sub mare presiune, ca şi penuria de oxigen reprezintă factori certi de potenţare a activităţilor cerebrale şi, implicit, a celor mnezice (puterea memoriei).

ARCADIE PERCEK

Cercetări pentru un nou medicament anti-SIDA

Thalomida este numele unei substanţe medicamentoase care în urmă cu 3 de ani a iscat mare scandal în lumea medicală, drept care a intrat ulterior într-un con de umbră. În 1962, această substanţă se retrăgea de pe piaţa mondială datorită efectelor sale secundare dezastruoase : thalomida se folosea ca un sedativ uşor, dar s-a constatat că în urma administrării ei gravidelor, s-au născut peste 12 000 de copii cu diferite malformaţii. Dar iată că de curînd, specialiştii preocupaţi de găsirea unor medicamente anti-SIDA şi-au oprit din nou atenţia asupra acestei substanţe care se mai folosea uneori doar în unele maladii dermatologice severe. Un grup ce cercetători de la Universitatea Rockefeller din New York a folosit substanţa în condiţii de laborator şi a observat că thalomida inhibă multiplicarea virusului HIV la nivelul celulelor bolnave, infectate. În prezent, se preconizează experimentarea pe om. Studiul se va efectua pe un lot de 20 pînă la 40 bolnavi : unii vor primi substanţa medicamentoasă, iar alţii medicamente placebo. Specialiştii nu speră într-o vindecare a bolnavilor, ci într-o diminuare a încărcăturii virale şi o întîrziere a formelor severe de manifestare a bolii. Rezultatele vor veni după un an.



Terapie naturistă • Terapie naturistă •

CUM SĂ COMBATEM ASTENIA DE PRIMĂVARĂ

Astenia este o stare patologică a organismului caracterizată prin scăderea intensă a forţei fizice — astenie fizică — sau prin diminuarea capacităţii de efort intelectual — astenie psihică. Spre deosebire de oboseală, astenia nu dispare prin repausul obişnuit. Survine ca urmare a unor boli, ori după eforturi fizice sau intelectuale de lungă durată.

Terapia naturistă recomandă ca plante medicinale păpădia — frunzele şi rădăcina. Se pun două linguriţe de plantă la 250 ml de apă clocotită. În timpul unei zile se beau 2-3 căni, de preferinţă după mesele principale. Frunzele tinere se consumă primăvara sub formă de salată, la care se asociază şi alte legume timpurii.

În combaterea asteniei se pot utiliza şi fructe. Bunăoară, arahide, caise, castane, dude negre, mere, pere, prune, struguri, citrice, etc. Dintre legume recomandăm dovleacul, fasolea, lintea, ţelina, varza, morcovul etc. Şi cerealele — grâu încolţit, orez, soia — dau rezultate bune în combaterea asteniei fizice şi intelectuale. Ca şi o serie de produse apiterapice, cum ar fi, de exemplu, Lăptişorul de matcă (drajeuri), Energinul (pastă), Polenovitalul (comprimate), Vitadonul (comprimate) ş.a.

În stări de avitaminoză — astenia de primăvară — recomandăm o cură de urzici, de andive, salată verde. Printre componenţii principali ai acestora semnalăm provitamina A şi vitaminele C, B-12 şi K, E, atât de necesare organismului după lunile de iarnă.

DUMITRU RĂDUCANU

Sexualitatea şi viaţa omului

CONTRACEPŢIA

— Stimate domnule dr. Dimitrie Nanu, aşa cum se sublinia în episodul trecut, problema prevenirii unei sarcini nu aparţine exclusiv femeii, ci este de fapt o problemă de educaţie a cuplului. Şi, cum este nu doar mai uşor, dar şi mult mai sigur, să previi şi să nu acţionezi după producerea faptului, v-aş ruga mai întîi să explicaţi încă o dată ce este contracepţia.

— Contracepţia este o modalitate de prevenire a sarcinii care are drept rezultat împiedicarea formării oului sau a dezvoltării acestuia. Dacă vom lua ca exemplu aşa-numita contracepţie hormonală feminină —, prevenirea sarcinii prin administrarea de hormoni sexuali feminini — efectul ei se manifestă prin inhibarea ovulaţiei (adică a eliminării ovulului), prin scăderea posibilităţii de implantare a oului la nivelul uterului, sau prin oprirea pătrunderii spermatozoizilor la nivelul colului uterin.

— De fapt, după ce criterii se optează pentru o anumită metodă de contracepţie şi unde se poate adresa un cuplu pentru a obţine informaţiile necesare ?

— Voi începe cu a doua parte a întrebării, folosindu-mă de prilej pentru a sublinia încă o dată că avem de a face cu un complex de probleme cuprinse sub titulatura generală de „planificare familială", contracepţia fiind doar una din ele. Există servicii de specialitate şi clinicile de obstetrică-ginecologie. Criteriile principale în alegerea mijlocului contraceptiv sunt : vîrsta femeii, starea sa de sănătate generală şi local-genetică, antecedentele de familie şi personale, particularităţile psihologice ale cuplului şi cele ale activităţii sale sexuale, modul de viaţă şi posibilităţile materiale, opţiunea individuală pentru un anumit mijloc contraceptiv şi, nu în ultimul rînd, nivelul de instrucţie al femeii şi gradul de cooperare al bărbatului.

— De unde se pot procura contraceptivele şi cum ?

— Unele, cum ar fi condoamele şi contraceptivele locale (ovule, sprayuri şi spermicide) se pot procura direct de la farmacie, fără aviz medical. Pentru contraceptivele hormonale este necesară o prescripţie medicală (o reţetă). În cazul lor, sau al inserţiei unui sterilet, este nevoie de consult medical de specialitate, atît pentru stabilirea variantei celei mai eficiente, cît şi pentru stabilirea toleranţei organismului faţă de contraceptivul propus.

— Care sunt avantajele contraceptivelor hormonale şi, dacă există, care ar fi dezavantajele ?

— Principalul avantaj constă în eficacitatea lor : posibilitatea de eşec este evaluată la 0,3—3,5 sarcini la 100 de femei pe an. Apoi, ele (estroprogestativele şi progestativele orale) constituie un mijloc de prevenire a infecţiilor genitale, a cancerului endometrial, ovarian şi a patologiei benigne la sîn. În fine, sexualitatea exprimată prin libido, prezenţa orgasmului şi a satisfacţiei, este deseori stimulată de contracepţia hormonală, în special legat de anularea componentei psihologice negative impusă de frica de sarcină.

Dezavantajele sunt legate de scăderea eficienţei contraceptive şi apariţia unor efecte negative asupra stării generale de sănătate. Contraceptivele estroprogestative amplifică totuşi riscul cancerului de col uterin şi de sîn, în condiţiile existenţei şi a altor factori de risc : antecedente de cancer de sîn, parteneri multipli, boli cu transmitere sexuală, prima sarcină tardivă, numeroase avorturi anterioare, durata crescută — peste 5 ani ! — de folosire a contraceptivelor. Oricum, o sarcină apărută sub administrarea de contraceptive nu este pericitată. Iată deci suficiente motive care să-i determine pe cititori să nu oclească medicul ! Scrieţi-ne, sau sunaţi-ne la tel. 687 50 40 (Cab. Adolescentului) şi 618 24 27 (Revista „Magazin").

MIHAELA DOROBANŢU

Pătrunjelul, legumă dietetică, condiment şi medicament

Din antichitate, pătrunjelul era folosit în mod empiric, în scopuri terapeutice. Abia analizele chimice au arătat că toată planta, adică frunzele, rădăcina şi seminţele conţin o serie de substanţe : un ulei eteric ce conţine apiol (un compus înrudit cu camforul), miristicină — un eter cu schelet de benzen ,flavonozide, în special apiozida, luteozida, furanocumarine, pinen, dizaharidul zaharoza, substanţe pectice. Urmează vitaminele şi anume : carotina — provitamina A, vitamina B1, B2, B6, C, PP, sărurile minerale bogate în potasiu, calciu, fier, magneziu.

În urma acestor analize, pătrunjelul începe să fie folosit pe scară largă ca legumă şi condiment, precum şi în scopuri terapeutice, dar de această dată fundamentîndu-se pe rezultatele cercetărilor ştiinţifice.

Iată ce spun medicii francezi L. Randoin şi P. Fournier : „Pătrunjelul este realmente un aliment excepţional, tonic, antirahitic, antiscorbutic. Putem să-l considerăm, fără exagerare, ca unul dintre alimentele cele mai preţioase pe care natura le-a pus cu generozitate la dispoziţia speciei umane". 5 g de pătrunjel satisfac cerinţele organismului uman pentru vitamina A şi 30 de grame pentru vitamina C. Frunzele de pătrunjel, bogate în vitamina C (acidul ascorbic) 150 mg la 100 g de frunze proaspete, sunt nelipsite în arta culinară. Sucul de pătrunjel are şi proprietăţi dezinfectante. După unii ar dizolva pietrele de la rinichi şi vezica urinară. După alţii ar întări vederea.

Prof. IOAN MINTEANSCHI

magazin

Întîmplări Adevărate

22 MILIOANE DOZE. În portul Genova a sosit o importantă cantitate de cocaină din Columbia. Transportul era așteptat. Carabinierii din Milano împreună cu poliția anti-drog din Genova urmăreau de mai multă vreme acest transport. Containerul a fost așezat pe un TIR care a plecat spre Milano. Pe autostradă, traficanții au fost interceptați de poliție. S-a deschis focul. Au fost operate 12 arestări. În container au fost descoperite 5 500 kg cocaină pură, ambalată în 460 de pachete, ceea ce pe piața drogurilor ar fi însemnat 22.000.000 doze pentru potențiali consumatori, în valoare de peste 300.000.000 dolari. Cea mai mare captură pe continentul nostru.

● DESTINUL ARE LEGILE LUI

Accidentele rutiere au sfărîmat vise

Să existe oare un destin, de la care nu ne putem abate indiferent ce-am face? Este singura întrebare ce revine ca o obsesie în mintea unei femei greu încercate de viață. Iată povestea ei, pe care singură o derulează, căutînd mereu să găsească răspuns la întrebarea ei.

„Aveam și eu un băiat de 12 ani, Raoul. De cîte ori îl vedeam cum aleargă, gîndul îmi zbura necontrolat la Jérémy, acel tînăr de 20 de ani pe care îl izbisem cu mașina de șosea și care rămăsese handicapat. În ciuda mai multor intervenții chirurgicale, mergea cu o cîrjă. De ce trebuia ca drumurile noastre să se întîlnească de o manieră atît de tragică, în acea dimineață de februarie? Era ora 9,00 cînd am plecat spre oraș. Renunțasem la o mulțime de treburi casnice, ca și la întîlnirea cu o prietenă, pentru că îmi intrase în cap să-mi cumpăr atunci, în acea zi, o pereche de pantofi. Drumul era lunecos, vizibilitatea redusă. Rulam foarte încet, deși cunoșteam șoseaua pe de rost. La un viraj, în fața mea a apărut brusc un motociclist care a derapat și a intrat cu toată viteza în mașina mea. Totul a durat o fracțiune de secundă, suficient însă ca destinul unui om să-și schimbe cursul. În fața mea stătea întins pe șosea un corp fără viață. Piciorul stîng sîngera masiv. Nu îndrăzneam să-l ating de teamă să nu-i fac mai mult rău decît bine. După zece minute, pe șosea a trecut un camion al cărui șofer a avut posibilitatea să cheme o ambulanță. „Doamne, fă să nu moară...", mă rugam într-una. Ajunși la spital, după puțin timp, au venit și părinții lui Jérémy. Mama sa, o femeie de 40 de ani, plîngea în hohote. Le-am spus imediat că eu sînt responsabilă de tragedia din viața lor. Mă așteptam la înjurii, dar nu mi-au adresat nici un cuvînt acuzator. Tînărul trăia, dar piciorul fracturat avea să-i dea mult de furcă, perspectiva fiind a unor intervenții operatorii repetate, cu risc de handicap. Luni de zile m-am dus zilnic la spital. Constatările poliției privind accidentul m-au absolvit de orice vină, dar eu o simțeam foarte acut în sufletul meu. Mi se spusese că Jérémy dorea să ajungă fotbalist. Visul lui se sfărîmase.

Și băiatul meu era pasionat de fotbal. Și cel mai îngrozitor fapt este că și lui, nu peste mult timp avea să i se întîmple același lucru — un accident rutier, cu fractură gravă la picior. Și visele lui au fost zdrobite...

● **MARCO BERGAMO a fost condamnat la ocnă pe viață pentru vina de a fi ucis 5 fete între anii 1985–1992, deși el la proces n-a recunoscut că ar fi omorît decît 3. Omul, în vîrstă de 37 de ani, a ascultat cu o figură impenetrabilă și rechizitoriul de 6 ore și sentința. Orice încercare de a fi scos nebun a eșuat. S-a considerat că a ucis din sadica plăcere de a ucide.**

● MAMA SE HOTĂRÎSE SĂ DONEZE ORGANELE FIICEI SALE

Un calvar care a fost inutil

„Cunoscînd faptul că organele fiicei mele Theresa Ann vor putea fi folosite pentru a reda viața unor alți copii, inima mea se umplea de bucurie și mă ajuta să depășesc momentele de disperare". Declarația aceasta, plină de adîncă durere, aparține doamnei Laura Campo din New York (care a decis împreună cu soțul ei, să ducă la bun sfîrșit starea ei de graviditate deși cu prilejul unor examene sofisticate ea a aflat că fetița pe care urma să o nască nu poseda creier. În ciuda acestui tragic adevăr, ea s-a decis totuși s-o nască pentru ca organele noii născute să fie prelevate și donate pentru a salva viața altor copii. Dar, după nașterea fetiței, care, totuși, dădea semne foarte slabe de activitate cerebrală, Tribunalul Curții Supreme a refuzat să aprobe emiterea unui act de deces, datorită circumstanțelor speciale. Cînd însă starea de sănătate a micuței Theresa Ann s-a deteriorat și degenerat, implicit s-a produs o alterare a organelor vitale și ele nu au mai putut fi folosite pentru transplanturi.

Efortul curajos și plin de sentimente umane al Laurei Campo a fost în cele din urmă fără nici un folos și micuța Ann a decedat. Opinia publică a reacționat ca și în alte împrejurări asemănătoare, cu o deosebită participare a unor medici, teologi, oameni de știință și juriști.

● UN TÎNĂR AMABIL CU DOUĂ CRIME LA ACTIV

Ghici cine vine la cină?

În dimineața aceea călduță de februarie 1974, Mira Browys se întorcea cu sacoșele pline de la prăvălii. La cei 84 de ani ai săi se bucura de o zi frumoasă pentru a-și face cumpărături cît mai consistente. Deodată, apare lîngă ea un tînăr de vreo 20 de ani, care se oferă s-o ajute. Bătrînica acceptă. Amîndoi ajung acasă, servesc o cafea. Tînărul, care se recomandase Doyle, începe să-i depene o poveste cu o copilărie tristă și o soartă crudă... Și rămîne la Mira în gazdă. Omul face de toate, îngrijește grădina, îi spală mașina etc., etc. Pe scurt devine de-al casei. Și totuși...

Văduvă de cinci ani, Mira Browys e fericită, dar într-o noapte se uită din instinct în actele tînărului admirabil. Fusese eliberat dintr-o clinică de boli mentale în urmă cu două săptămîni (faptele se petrec în Chelsea, Marea Britanie). Femeia intră la bănuieli, se interesează discret în stînga și-n dreapta. Află în cele din urmă că Doyle are pe conștiință două vieți: una a unei văduve de 86 de ani, și alta a unui pastor de 63 de ani, în interval de 2 ani! De-a dreptul tulburată și neștiind cum să scape de el, se duce pe ascuns la clinica care-l eliberase și află că legea, pentru un „schizofrenic paranoid", nu-l poate obliga să-l rețină decît temporar... Și ultimul termen trecuse.

Bătrînica începe strategic tentativele de a scăpa de Doyle, care între timp se arată chiar afectuos față de ea. Însă atît timp cît se comportă normal, nu-l poate da pe mîna poliției! Mare belea pe capul ei, noroc cu sfatul unui polițist, care a salvat-o de la moarte sigură.

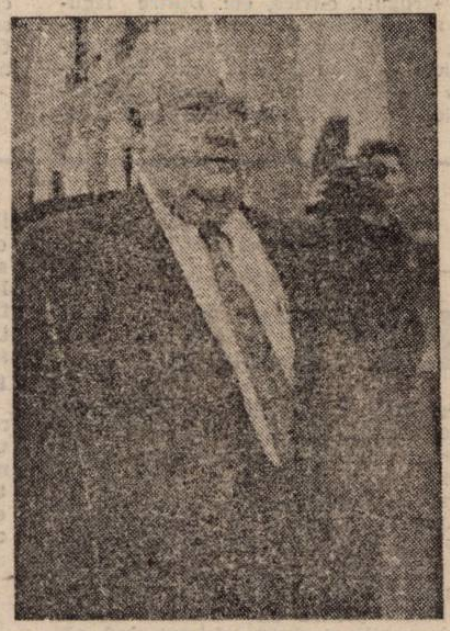
Să fi trecut o lună de cînd era găzduit de Mira Browys. Tînărul „chiriaș" intră pe furiș, în plină noapte, în dormitorul bătrînei și începe s-o lovească cu un cuțit uriaș de bucătărie

N-a aprins lumina și izbește cu furie în trupul din pat. Cînd furia îi trece, aprinde lumina și constată că a făcut harcea-parcea... un manechin cu o perucă identică cu a Mirei!

Doyle încearcă să se sinucidă, dar poliția sosește foarte repede. La dispecerat se aștepta în fiece noapte telefonul bătrînei. Ulterior Doyle a fost condamnat la închisoare pe viață. Expertizele nu i-au mai putut reda libertatea. În fața atîtor monstruozități, a fost declarat incurabil, deci inutil de a fi tratat pe banii contribuabililor. Coșmarul Mirei s-a spulberat.

● FOLOSEA PROPRII SPERMATOZOIZI PENTRU FECUNDAREA ARTIFICIALĂ

A devenit tată a 75 de copii



Cu o sentință senzațională de condamnare, Tribunalul din Alexandria, din statul american Virginia, a făcut să explodeze un scandal uriaș în domeniul istoriei moderne ginecologice. Dr. Cecil Jacobson, ginecolog de renume internațional, a determinat un mare număr de femei care erau sterile să accepte fecundația artificială ca unica posibilitate de a-și împlini visul de a avea copii. Respectivul medic a fost învinuit și făcut răspunzător de faptul că a devenit în mod ilegal tatăl a nu mai puțin de... 75 de copii! Mii și mii de femei erau recunoscătoare acestui medic în urma faptului că înființând o bancă de spermatozoizi pentru reglarea maternității femeilor sterile, a indus în eroare pacientele sale cărora le promisese o fecundare cu spermatozoizi aparținînd unor adevărate genii, el folosind de fapt numai spermatozoizi personali. Tribunalul care a judecat pe dr. Jacobson, a constatat că pentru promisiunile făcute pacientelor sale el le-a pretins sume uriașe, fără scrupule, și a decis să-l condamne la o pedeapsă exemplară. Doctorul a fost acuzat de 52 infracțiuni grave care traduse în termeni judiciari sînt egale cu o condamnare de 280 de ani închisoare!

Dr. Jacobson a încercat să se apere, dar nu a reușit să convingă pe nimeni că în activitatea lui chiar dacă le-a indus în eroare pe pacientele sale, el a izbutit însă să le facă să procreeze, deci să nască copiii mult așteptați ceea ce reprezintă totuși un act pozitiv. Istoria aceasta a provocat un mare scandal, mai ales că el era foarte popular în rîndul femeilor din SUA, fiind deosebit de apreciat pentru activitatea lui medicală, considerat ca un adevărat pionier al fecundațiilor artificiale. Tatăl a șapte copii, el conducea, împreună cu soția sa, Lora, o clinică denumită „Reproductive genetics clinic", care era vestită în toată America. Datorită comportării sale, dr. Jacobson a determinat reapariția mult discutatei probleme în lumea științifică despre oportunitatea stabilirii unui adevărat cod de etică și morală în aplicarea sistemului de fecundare artificială pentru evitarea unor metode necorespunzătoare din toate punctele de vedere. „Nu doresc ca acest exemplu nefericit și inadmisibil al dr. Jacobson, a zis judecătorul Randy Bellows, magistratul care a susținut rechizitoriul în procesul cu acest ginecolog, ca noile descoperiri științifice să fie abandonate sau incriminate atunci cînd ele sunt folosite cu discernămînt, dar atunci cînd ele duc la acțiuni fără scrupule, fără să țină seama de elementare puncte de vedere morale, ele trebuie să fie sancționate cît mai aspru. Din acest motiv am cerut o sentință exemplară care să dezarmeze pe viitor asemenea acte potențiale". În prezent 75 de mame cunosc cine este tatăl copiilor lor. Chiar așa, cum au declarat în unanimitate, ele sunt fericite că au copii. Mai greu vor uita însă în viitor cine este tatăl lor...

Teste-Rebus-Umor

Verificați-vă

LUMEA ADÎNCURILOR

Locuitorii necuvântători ai apelor și tot ceea ce îi înconjoară ne dezvăluie o viață plină de ciudățenii, de amuzamente, și uneori chiar de recorduri. Astăzi vă prezentăm câteva întrebări legate de această lume:

1. Care este cea mai mare specie de balene și unde trăiește ea?

2. Păstrăvul se remarcă, față de ceilalți pești, prin trei recorduri deosebite. Care anume?

3. În apele noastre se află cea mai mică plantă cu flori din lume. Care este aceasta?

4. În lacul Mangalia trăiește o specie de pești care naște pui vii (vivipară). Cum se numește ea?

5. Cui se datorează fenomenul pe care zoologii îl numesc în cărțile de știință popularizată „fântâni arteziene... animale"?

IRINA STOICA

(Răspunsurile în numărul viitor)

RĂSPUNS LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

Farul din Alexandria

1. Cele mai vechi faruri au fost turnurile construite de libieni și de cușiți în Egiptul de Jos. Poetul grec Lesches, în veacul VIII î.Ch., menționa cel mai vechi far, cunoscut în istorie, amplasat pe promontoriul Sigeion (azi, capul Ienichei, în Troada), pe coasta egeeană a Asiei Mici, în apropierea strîmtorii Helespont (Dardanele).

2. Construcția Farului din Alexandria, la intrarea în port, pe insula **Pharos** (de la care, probabil, a împrumutat și numele), a fost realizată la porunca regelui Ptolemeu II Philadelphul (285—247 î.Ch.). Inscripția montată în zidăria turnului menționa: „Monumentul a fost consacrat de **arhitectul Sostrat din Cnid**, fiul lui Dexifan, zeilor salvatori, pentru cei ce călătoresc pe mare".

3. După unele mărturii ale vremii, lumina era vizibilă de la o depărtare de 100 mile (circa 180 km). Flavius Josephus susținea că lumina Farului era vizibilă de la o distanță de 300 stadii (aproximativ 60 km), apreciere mult mai aproape de adevăr, concordantă și cu opiniile potrivit cărora Farul avea o înălțime de circa 120 m.

4. După ce, timp de aproape 1000 de ani, Farul călăuzise navigatorii, în secolul IX d. Ch. califul arab Al-Walid, înșelat de un emisar al Bizanțului, care îl convinsese că sub Far sînt ascunse imense comori, a poruncit, din lăcomie, să fie dărîmat edificiul. Distrugerea a fost oprită la jumătatea construcției, iar încercările ulterioare de reconstrucție au eșuat. Au urmat apoi, la intervale relativ scurte, mai multe cutremure puternice — în 1182, în 1303 și, ultimul, din 1375, care l-a distrus complet, întreaga masă de piatră fiind aruncată în mare...

DANIEL VERBINA

SOLUȚIA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

PerspicacitatE

ELEMENTE GRAFICE ÎN PLUS ȘI ÎN MINUS

Desenul din mijloc este „modelul" grafic. Examinând cu atenție desenul nr. 1 trebuie să găsiți cinci elemente grafice în plus față de cel din centru, iar în desenul nr. 2 tot cinci elemente grafice, dar în minus.

(Soluția în numărul viitor)

METEO

la sfîrșit de săptămînă

SE MENȚINE VREMEA FRUMOASĂ!

Simbătă. Vremea va fi în general frumoasă și se va încălzi față de zilele precedente. Doar în sud-estul țării cerul va fi ceva mai noros, dar numai izolat și, trecător, va ploua slab. Temperaturile minime vor fi cuprinse între –2° și 6°C iar valorile maxime se vor încadra între 8° și 16°C.

Duminică. Regiunile din jumătatea nordică a țării vor avea un cer noros și local va ploua. În rest, se menține o vreme frumoasă. Minimele vor fi cuprinse între 0 și 6°C iar maximele 10–20°C.

În zilele următoare cerul va fi mai mult noros în regiunile nordice centrale și estice unde temporar va ploua. În restul teritoriului se va menține vremea frumoasă.

OTILIA DIACONU
(Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie)

— Cam în dreptul norului acela lunguleț va fi etajul al XII-lea, al blocului care se va construi și unde eu, sper, să cumpăr un apartament...

cînd ați fi ultima oară

● *Costele, ți s-a îndeplinit vreo dorință de cînd erai mic?*
— Da. În copilărie cînd eram dus la tuns îmi doream să fiu chel.

● *La un spectacol soția îi dă un ghiont soțului șoptindu-i:*
— Inadmisibil, dragă, doamna din dreapta mea doarme fără jenă!
— Și ăsta e un motiv să mă trezești pe mine?

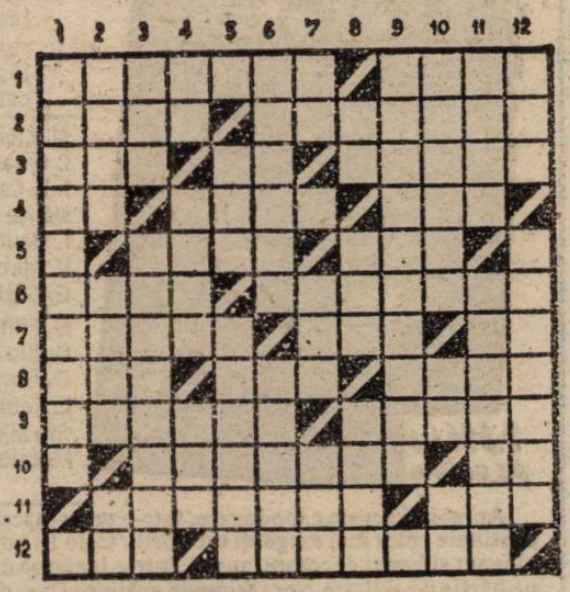
● *Știi, dragă, cîinele nostru a început să ne aducă în fiecare dimineață ziarele și revistele la zi. E foarte deștept! !*
— Nu înțeleg de ce te miri, mulți cîini fac acest lucru.
— Dar, dar noi nu sîntem abonați la nimic.

Poșta Rebus

ANUNȚ IMPORTANT!

Avînd în vedere faptul că „Poșta Rebus" nu poate apărea din lipsă de spațiu, îi rog pe colaboratorii acestei rubrici să trimită împreună cu careurile și timbrele corespunzătoare primirii la domiciliu a răspunsului nostru.

Negru pe alb



ORIZONTAL 1) Negru sadea — Meci încurcat! 2) Numeral — Stau pe colțurile flancului negru la șah 3) „Tourning Club Suisse" (sigla) — Apar coșarii! — Negru dintr-un roman călinescian 4) Usturoi — Plantă leguminoasă — Epocă (fil.) 5) Una la campioni! — Asociația tenismenilor profesioniști (sigla) 6) Pasăre neagră — Negru 7) Variante la negru — Bărbierit — Unsoare)8) A apărea pe neașteptate — Regiune în nord-vestul țării noastre — Cunoscut caricaturist român 9) Vorbe murdare (sing.) — Auricule 10) Desenată pe piele — Interior în ocnă! 11) Negru sub unghie — Exclamație 12) Negru la suflet — Dama de negru (pl.).

VERTICAL 1) Continentul alb... 2) ... și niște animale de aici — Au și lînă albă (dim., sing.) — Mea! 3) Locuitor al Rusiei — Variantă la alb 4) Poftim! — Femeie albă (!) — Situație 5) Albul oilor — Mînz de șase luni pînă la trei ani 6) Ține de atom — Fără coadă (fem. pl.) 7) Negație — Un alb pe lîngă cel brun — În taiga! 8) Curs! — Acela — Localitate în Texas (S.U.A.) 9) Albită la privire 10) Continentul albilor — Număr redus! — Campion! 11) Floare albă — Rădăcinoasă care poate fi și albă 12) Partenerul „femeii în alb" la moți — Provoacă așa zisa „moarte albă".

DICȚIONAR: IECM, TCS, BAMA, EON, AASI, AIG, ATER, MIN

NICUȘOR NĂSUI
Șuletea

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

MĂRȚIȘOR

ORIZONTAL: Dinicu — Paști — Armeanu — Stil — Ri — DD — Lumină — Uși — Omăt — Mer — R — Saua — Amare — Isac — Rinite — An — Ață — Căta — Emoții — Pu — ET — Misa — Șapte — E — In — Riom — Iuon — Stea — Rău — Est — Iarna — Negrea

King Kong la defilare

În fiecare an, mai precis în luna octombrie, la München are loc vestita sărbătoare populară denumită „Octoberfest". Cu acest prilej, are loc și o defilare a unor care alegorice de carnaval. La ultima ediție a fost prezent și... King Kong, cunoscuta gorilă, star cinematografic imortalizat în numeroase filme. Imaginea îți lasă impresia că King Kong ar dori să îmbrățișeze statuia de bronz, legendarul simbol al Bavariei. Cu cei 22 de metri ai săi, replica gigantului primat din filme a suscitat un viu interes în rândul publicului.

■ **Zonele din jurul unei autostrăzi, unde circulă 35 000 vehicule în fiecare zi, sînt infestate pe distanța de un kilometru cu 73 tone de praf, 146 kg de plumb, 54 kg de zinc și 2,5 tone de hidrocarburi.**

■ **Prin politica sa nucleară, Franța și-a asigurat un avans tehnologic și o independență energetică care nu plac întregii lumi. În ceea ce privește deșeurile propriu-zise, acestea nu pot fi comparate, ca ordin de mărime, cu cele datorate industriei chimice sau cu poluarea de origine petrolieră.**

TELEGRAME

■ **În anul 1990 (an pentru care Departamentul Comerțului din SUA a dat publicității date), companiile americane dispuneau de 2,8 milioane de salariați în Europa occidentală, 1,5 milioane de salariați în Asia și 1,3 milioane de salariați în America de Sud.**

■ **Firma „Sony" produce cel mai mic magnetofon din lume. Cu dimensiunile de 11×2×6 cm și o greutate de 124 grame, magnetofonul folosește o casetă de mărimea unui timbru poștal.**

■ **În țările industrializate, numărul de accidente rutiere mortale este estimat la 200 000 pe an.**

■ **Ploile care cad pe platoul etiopian asigură circa 80% din cantitatea de apă ce alimentează debitul Nilului.**

PIETRELE PREȚIOASE CU VIRTUȚI SANOGENE

Controversata putere sanogenă a pietrelor prețioase pare să determine în SUA, o veritabilă modă. Altfel spus, americanii au descoperit că o mare parte a bolilor cît și unele disfuncții ale organismului uman pot fi prevenite sau contracarate cu ajutorul pietrelor prețioase. Această nouă „magie" a declanșat o adevărată modă în care sînt angrenați în mod deosebit reprezentanții lumii culturale. Opinii favorabile au fost exprimate, printre alți artiști, de către Tina Turner, Jane Fonda, Raquel Welch și Shirley MacLaine care au confirmat că se folosesc de această stranie putere emanată de pietrele prețioase pentru a înlătura unele stări negative determinate fie de stress, fie de melancolie, de angoase etc.

În prezent, la New York, magazinele de specialitate sînt asaltate de milioane de persoane care solicită în mod special safire și topaze care ar avea efecte benefice maxime asupra organismului uman. Explicația fenomenului ? După unii cercetători pietrele prețioase ar putea fi sursa unor radiații favorizante, care ar accentua disponibilitățile imunologice proprii. Deocamdată, pînă la confirmări cu caracter științific, moda se răspîndește...

Prietenie

Visul tinerei eleve Rebecca Walde din orașul Bournemouth (Marea Britanie) era de a studia medicina veterinară, și de a „lucra" cu animale. Visul Rebeccăi s-a realizat mai devreme decât se aștepta. Într-o zi, în grădina casei a găsit un pui de șoim, abandonat. Între Edna (cum a fost „botezat") și Rebecca s-a născut o reciprocă simpatie și prietenie. Rebecca a dus-o la Ringwood, un centru care se ocupă cu îngrijirea animalelor abandonate, aflat nu departe de locuința sa. Multe din momentele sale libere, Rebecca le dăruiește prietenei sale Edna, așa cum se poate observa și din fotografia alăturată.

Premieră cardiologică

Nicola Fiorillo, căpitan de cursă lungă din marina italiană, este primul cetățean al Republicii Italia care trăiește cu o inimă artificială portabilă. Operația de fixare a fost realizată de dr. Mario Vigano de la spitalul San Matteo din Pavia. Este vorba de un aparat denumit „Novocor 2", de dimensiuni extrem de reduse, compus dintr-o proteză și un minicomputer dotat cu baterii. „Cutiuța magică" cum a fost supranumit aparatul, este aplicat ca o centură pe partea abdomenală și permite bolnavului să controleze funcționarea dispozitivului și de a duce o viață aproape normală.

Citiți în numărul VIITOR

- **Este posibilă schimbarea globală a climei „planetei roșii" ?**
- **Tokio — Paris în numai trei ore !**
- **Fiica actriței Marilyn Monroe rupe tăcerea**
- **Un zidar devine un om de știință**
- **Alimente anti-cancer**

Să ne salvăm patrimoniul!

Autori români în ediție de lux

2.596 lei pe volum

În această lume în cursă cu timpul, de informații superficiale și trăiri efemere, simțim cu toții nevoia de a ne regăsi pe noi înșine. Și cum altfel o putem face, decât regăsindu-ne în și prin nemuritoarele opere ale patrimoniului nostru?

Este ceea ce vă propune colecția LUCEFERI. Eminescu, Creangă, Caragiale, Goga strălucesc încă pe bolta literaturii române și universale, iar geniul lor nu va înceta nicicând să ne călăuzească.

M. Eminescu - Poezii, Geniu pustiu
I. Creangă - Amintiri din copilărie
I. L. Caragiale - Teatru, Momente și schițe
I. Slavici - Mara
V. Alecsandri - Poezii, Teatru
G. Coșbuc - Poezii
N. Filimon - Ciocoii vechi și noi
Duiliu Zamfirescu - Viața la țară
O. Goga - Poezii
L. Rebreanu - Ion
Gib Mihăescu - Donna Alba
Mateiu Caragiale - Craii de curtea veche

Apreciați aceste capodopere, într-o prezentare pe măsura conținutului lor, destinate celor mai exigenți bibliofili. Cele 18 volume ale colecției Luceferi, elegant și bogat decorate, aurite, într-o legătură de lux, stil piele, imprimate pe hârtie de calitate, vor răspunde gustului Dvs. de cunoscător avizat, luminând prin conținutul și prezentarea lor biblioteca Dvs. și'a generațiilor viitoare.

Adresa noastră: PRIETENII CĂRȚII, CP 12-323, 78100, BUCUREȘTI

decupați aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteți deja client
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. ____
Bloc ____ Sc. ____ Et. ____ Ap. ____
Sector ____ Județ _____ Cod ____
Localitatea _____

LCXIMAGA

CUPON DE RĂSPUNS de trimis la:
PRIETENII CĂRȚII
CP 12-323
78100 BUCUREȘTI

Vă rog să-mi trimiteți spre examinare și fără nici un angajament din partea mea primul volum al colecției LUCEFERI, la prețul de vânzare directă de 2.596 lei (+234 lei cheltuieli de expediere) pe volum. Am la dispoziție 8 zile pentru a-l examina. Dacă doresc să-mi procur colecția, voi păstra acest prim volum; următoarele volume îmi vor parveni în ritmul de un volum pe lună. Am dreptul să pun capăt expedierilor în orice moment. Pentru onorarea comzii, semnătura este obligatorie.

Data Semnătura

ABAX Publicitate

Biblioteca Județeană